

Centre Régional de Ressources Documentaires
en éducation et promotion de la Santé

Jeunes et risques auditifs

Informé pour prévenir

Juin 2017

Présentation du dossier

Une exposition répétée à de hauts niveaux sonores et sur des durées prolongées est susceptible de causer des problèmes auditifs (surdité précoce, sensation de bourdonnement, acouphènes, hypersensibilité auditive). Ces troubles peuvent apparaître de manière immédiate sous la forme d'un traumatisme aigu, ou s'installer de façon progressive et insidieuse, et ne se révéler qu'après plusieurs années lorsqu'il est trop tard pour réagir. Les lésions auditives sont la plupart du temps irréversibles et constituent un véritable handicap social, professionnel et familial.

D'après l'enquête JNA-Ipsos 2017¹, 1 jeune sur 2 s'endort en écoutant sa musique via ses oreillettes. 65% des 15-17 ans écoutent la musique sur leur smartphone principalement avec des oreillettes contre 43% sur l'ensemble du panel interrogé. 91% des 15-17 ans écoutent leur musique dans les transports : un danger augmenté. Les transports publics (bus et métro) – généralement très bruyants – obligent à monter le niveau du son du smartphone, ce qui augmente le risque de lésion du système auditif. 7 jeunes sur 10 écoutent de la musique plus d'une heure par jour sur leur smartphone. La durée d'utilisation quotidienne pour 71% des 15-17 ans est supérieure à 1h par jour, et 25% supérieure à 2h par jour. Par comparaison, à l'inverse, 72% des plus de 35 ans écoutent moins d'une heure de musique sur leur téléphone.

En 2016, une autre enquête de la JNA-Ipsos² ayant pour sujet les impacts sur la santé des nuisances sonores révèle que 89% des sondés considèrent que le bruit représente un vrai enjeu de société, 9 personnes sur 10 se disent exposées tous les jours à un bruit excessif, 2 personnes sur 3 se sentent plus exposées au bruit qu'auparavant, 45% des Français pensent que le bruit fait courir un risque de surdité définitive, 50% se disent agressés par le bruit au travail, dans les transports et à l'école, 81% des 18-35 ans indiquent être gênés par le bruit sur leur lieu de travail, 9 personnes sur 10 ont des difficultés pour suivre les conversations dans les restaurants, cafés et bars et dans les Transports Public. Par ailleurs, 38% des 15-17 ans avouent que le bruit les rend euphoriques et 7 jeunes sur 10 pensent que le bruit ne fait pas courir un risque de surdité...

Au regard de ces données factuelles, il est légitime de poser les interrogations suivantes : A partir de quel niveau d'exposition y-a-t-il un risque auditif ? Quels sont les bons gestes à adopter pour préserver son audition ? Quels messages convient-il de faire passer au public ?

Afin de soutenir les acteurs de la prévention dans leurs actions d'éducation pour la santé et de la prévention, nous proposons un dossier thématique comprenant un ensemble de documents contextuels et de supports pédagogiques favorisant l'information, l'expression et le débat autour des risques auditifs liés à l'exposition aux différents bruits (musique amplifiée, manifestations festives, baladeurs, bruits urbains et professionnels...).

Les documents signalés sont en majorité consultables en ligne et/ou empruntables au centre de ressources à Lille.

L'ensemble des liens ont été testés le 6 juin 2017

¹ *Le Smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ? : Synthèse de l'enquête JNA-Ifop 2017 / Association JNA, IFOP, mars 2017*

² *Les nuisances sonores et leurs impacts sur la santé : Synthèse de l'enquête JNA-Ifop 2016 / Association JNA, IFOP, mars 2016*

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| <i>Données contextuelles</i> _____ | 4 |
| Etude/Rapport _____ | 4 |
| Article/Revue _____ | 6 |
| Dossiers _____ | 7 |
| | |
| <i>Outils pédagogiques</i> _____ | 8 |
| Guide pédagogique _____ | 8 |
| Audio/Vidéo _____ | 11 |
| Mallette/Kit _____ | 13 |
| Exposition/Affiche _____ | 15 |
| Livre jeunesse/BD _____ | 15 |
| Brochure _____ | 16 |
| Plus de ressources _____ | 18 |
| | |
| <i>Liens et contacts utiles</i> _____ | 18 |

Données contextuelles

Etude/Rapport

Le Smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ? : Synthèse de l'enquête JNA-Ifop 2017

Association JNA, IFOP, mars 2017, [4] p.

Résumé : Réalisée dans le cadre de la 20e édition de la Journée Nationale de l'Audition du 9 mars 2017, l'enquête «Le Smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?» commanditée par l'association JNA à l'institut IFOP pointe que c'est au sein de la population des 15-17 ans que les modes d'utilisation des smartphones sont les plus inquiétantes pour leur audition. C'est ainsi une véritable alerte à vigilance que lancent les experts de la JNA.

Sur les 1 200 individus âgés de 15 ans et plus interrogés, les scores sont généralement les plus élevés au sein de la strate d'âge des 15 à 17 ans. Si 88% du panel est équipé de smartphone, 100% des adolescents âgés de 15 à 17 ans en détiennent un. C'est d'ailleurs le principal support d'écoute de musique pour les jeunes (alors que le PC est privilégié par les plus de 35 ans).

C'est pourquoi les smartphones, premier support des jeunes pour écouter de la musique, va impacter la santé auditive des prochaines générations.

En ligne



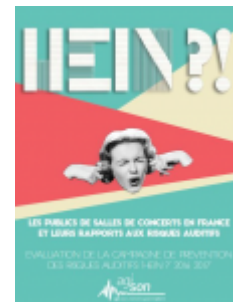
Les publics de salles de concerts en France et leurs rapports aux risques auditifs : Evaluation de la campagne de prévention des risques auditifs "Hein ?" 2016-2017

AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore) Paris, 2017. - 20 p.

Résumé : Dans le cadre du "Mois de la Gestion Sonore", qui se déroule chaque année en novembre, AGI-SON coordonne une campagne intitulée "HEIN?" qui promeut la sensibilisation et l'information quant aux risques auditifs et aux moyens de s'en prémunir. De nombreuses salles en France participent à cette campagne et bénéficient des outils de communication (affiches, tracts et bouchons d'oreilles) mis à disposition par l'association AGI-SON.

La diffusion du questionnaire en vue de l'évaluation de la campagne, est menée en collaboration avec les salles adhérentes de la Fédélisma1 et les relais régionaux d'AGI-SON. Les objectifs de l'étude qui en est issue sont multiples : tout d'abord évaluer l'impact de la campagne de prévention auprès du public, mais également connaître les pratiques culturelles en matière de sorties et les comportements de protection face aux risques auditifs. Les données récoltées permettent d'adapter les campagnes de prévention aux réalités vécues par les publics et de présenter l'évaluation auprès des partenaires.

En ligne



4

Santé auditive, objets connectés et e-santé

Actes de colloque

Association JNA, avril 2017, 29 p.

Résumé : Dans le cadre de son 20e anniversaire, le mardi 7 mars dernier, l'association JNA a proposé au sein du Ministère de la Santé un temps de prospective dans le domaine de la santé auditive. La santé connectée et les évolutions de la biotechnologie permettent de fonder de grands espoirs afin de se prémunir de maladies, de guérir et in fine celui d'atteindre le Saint Graal de l'immortalité. Quelles sont les applications dans l'audition ? Quels seront les apports de la e-santé adaptée au parcours de santé auditive ? La surdité existera-t-elle toujours ? Les enjeux sont multiples : économiques, sociétaux, humanistes et humanitaires. Entre réalité et science-fiction, le collectif JNA fait le point.

En ligne



Les nuisances sonores et leurs impacts sur la santé : Synthèse de l'enquête JNA-Ifop 2016

Association JNA, IFOP, mars 2016, [5] p.

Résumé : Une écrasante majorité de Français âgés de 15 ans et plus (89%) considère que le bruit représente un enjeu de société. De surcroît, cet enjeu prend de plus en plus d'ampleur avec près de 2 Français sur 3 qui se sentent plus exposés au bruit dans leur vie quotidienne qu'auparavant. Ce taux a tendance à monter à 70% auprès de populations âgées de 50-74 ans. La quasi-totalité des personnes sondées (94%) pensent que le bruit a des effets directs sur la santé dont près de la moitié en sont intimement convaincus (48%). Quelle que soit la durée, plus de 9 Français sur 10 se disent exposés chaque jour à un bruit qu'ils jugent excessif. Enfin, plus de 8 personnes sur 10 attendent une impulsion des Pouvoirs Publics afin qu'ils prennent mieux en compte l'impact du bruit et des nuisances sonores sur leur santé.

En ligne



Qualité acoustique des établissements d'accueil d'enfants de moins de 6 ans : Crèches, haltes-garderies, jardins d'enfants : Recommandations

Paris : Conseil National du Bruit, 2015/06. - 24 p. - (Les guides du CNB).

Résumé : Le Conseil national du bruit publie un guide destiné aux concepteurs de crèches, jardins d'enfants et haltes-garderies, visant à les aider à mieux prendre en compte l'environnement sonore dans ces établissements.

Lors des 7èmes Assises Nationales de la qualité de l'environnement sonore à Lyon, Ségolène Royal, ministre de l'Écologie du Développement Durable et de l'Énergie, a manifesté le souhait, entre autres engagements, que la qualité acoustique des crèches fasse l'objet d'une plus large prise en compte. Elle avait donc demandé au Conseil National du Bruit de réaliser un guide consacré à l'amélioration acoustique des crèches.

Dans ces établissements sensibles, la problématique du bruit est loin d'être anodine : son influence sur le comportement des enfants, leur état de tension, d'agitation voire d'agressivité, est notoire. Le bruit, facteur de stress, de fatigue ou de maladie, a par ailleurs un impact direct sur la santé du personnel. A travers les recommandations de ce guide, le Conseil national du bruit souhaite informer les concepteurs et gestionnaires de crèches, jardins d'enfants et haltes-garderies et les aider à mieux prendre en compte l'environnement sonore dans ces établissements. Bien que principalement destinées au cas des locaux neufs, les préconisations de cet ouvrage peuvent, pour certaines d'entre elles, être prises en considération dans le cas de travaux dans les établissements existants.

En ligne



5

Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : recommandations sur les niveaux acceptables

HCSP (Haut Conseil de la Santé Publique), France. - Paris : Haut Conseil de la santé publique, 2013/09. - 34 p.

Résumé : Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.).

Les seuils de dangerosité pour l'oreille dépendent du niveau sonore mesuré en dBA (lequel pondère les fréquences selon la fragilité de l'oreille) et de la durée d'exposition. Ainsi, les risques auditifs sont limités si une exposition à 85 dBA dure moins de 8 heures, ou 4 heures à 88 dBA, ou 2 heures à 91 dBA, ou 15 minutes à 100 dBA, etc.

Le HCSP recommande lors des spectacles pour enfants (moins de 18 ans) le respect strict de ces normes.

Dans les lieux de loisir pour adultes, le HCSP préconise : - l'affichage en continu des niveaux sonores mesurés en dBA sur 15 minutes, associé à l'affichage d'une information sur les niveaux sonores et durées d'écoute sans risque, afin que chacun puisse connaître son niveau d'exposition et de risque potentiel ; des niveaux sonores moyens de 100 dBA mesurés sur 15 minutes et des niveaux crêtes de 120 dBC à ne pas dépasser ; la fourniture gratuite de protection auditive et l'offre d'une zone de récupération auditive avec un niveau sonore inférieur à 85 dBA ; un avertissement pour les femmes enceintes sur les risques de transmission des basses et moyennes fréquences à l'enfant à naître, plus particulièrement fragile au cours des trois derniers mois de grossesse, etc.

En ligne



Article/Revue

Écoute de musique amplifiée, analyse des comportements chez les 15-35 ans : résultats du Baromètre santé 2014

Christophe Léon, Félicie David, Enguerrand Rolland Du Roscoät in *BEH (Bulletin épidémiologique hebdomadaire)*, n° 2-3, 2016/01/19. - p. 34-40.

Résumé : L'exposition à des niveaux sonores fréquents, intenses et répétés de musique dite « amplifiée » est l'une des causes des troubles de l'audition. Selon le Baromètre santé 2014, parmi les 4 859 personnes de 15-35 ans interrogées sur le sujet, 13% ont un usage fréquent et intensif d'écoute avec un casque ou des écouteurs. Cette pratique concerne plus souvent les hommes, les habitants des grandes agglomérations et les plus jeunes, et elle décroît avec l'avancée en âge.

Par ailleurs, 21% des personnes interrogées fréquentent régulièrement les concerts, discothèques ou autres lieux de loisirs avec des volumes sonores élevés. Il s'agit le plus souvent d'hommes, de personnes âgées de 20 à 24 ans, aisées financièrement et habitant les grandes agglomérations. Si la fréquentation des lieux de loisirs à volume sonore élevé est en diminution depuis 2007, la part des 18-35 ans ayant un usage fréquent et intensif d'écoute de musique amplifiée avec un casque ou des écouteurs a, quant à elle, été multipliée par trois, passant de 4% à 13%.

En ligne



L'oreille dans tous ses états : l'enfant et son audition

Elisabeth Peri-Fontaa in *Le Furet*, n° 78, 2016/09. - p. 23-25.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=58396

Résumé : L'oreille est un organe essentiel pour une bonne évolution de l'enfant. L'auteur, ORL-audiophoniste, nous rend attentifs à certains points de vigilance à avoir quand on est responsable d'enfants.

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : PER/08



Chez près d'un enfant sur 10 de moins de deux ans, les écouteurs remplacent la berceuse

AFP (Agence France-Presse), 30 octobre 2015

Résumé : Le casque audio et les écouteurs sont utilisés par des enfants de plus en plus jeunes, près de 10% des enfants de moins de deux ans s'endormant avec eux, selon les résultats d'une enquête Ipsos, publiée jeudi, qui a suscité la consternation des pédiatres et des médecins ORL.

En ligne



Le bruit dans les établissements scolaires

Martine Savary in *La revue de santé scolaire et universitaire*, n° 36, 2015/11-12. - p. 19-20.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=58188

Résumé : Le bruit est devenu au fil du temps un fléau qui s'installe partout. Il nuit aux apprentissages, au sommeil, et altère la qualité de vie. Les professionnels de santé doivent s'engager dans ce combat contre les nuisances sonores.

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : PER/08



Préserver l'audition des jeunes

Fanny Mietlicki, Cathy Lazare in *La revue de santé scolaire et universitaire*, Vol. 1, n° 6, 2010/10. - p. 27-28.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=42572

Résumé : De nombreuses études confirment la forte appétence des adolescents pour les musiques amplifiées à fort volume. Face à ce problème, et afin qu'ils prennent conscience de leur niveau d'exposition sonore au quotidien, l'équipe de l'association Bruitparif, observatoire du bruit en Île-de-France, met en œuvre des opérations de sensibilisation, dont des tests de baladeurs. L'occasion d'informer les jeunes et de prévenir les risques auditifs.

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : Boite archive

En ligne



Effet de l'exposition au bruit sur la pression artérielle chez des adultes jeunes

Laurence Mir in *Environnement, risques et santé*, Vol. 9, n° 2, 2010/03-04. - p. 107-108.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=40951

Résumé : Les conséquences cardiovasculaires de l'exposition au bruit ont été jusqu'à présent décrites chez des sujets d'âge moyen ou âgés. Cette étude observationnelle s'est intéressée aux effets du bruit sur la pression artérielle de jeunes adultes sains, en distinguant les hommes des femmes.

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : Boite archive

En ligne



Dossiers

Santé auditive : protéger ses oreilles : Web-dossier

Centre régional de ressources documentaires en éducation et promotion de la santé - La Sauvegarde du Nord, Lille. - 2017.

Résumé : Nos oreilles sont exposées régulièrement à des risques auditifs, sans en avoir toujours conscience.

Ce web-dossier permet de connaître les risques auxquels nous sommes susceptibles de nous exposer et savoir comment s'en protéger.

Public : Adolescent 12-17 ; Jeune Adulte 18-25 ; Adulte

En ligne



Dossier Prévention des risques auditifs

Santé Publique France, février 2017

Résumé : Dossier synthétique sur les risques liés à l'écoute de la musique amplifiée à des volumes sonores élevés. Propose des conseils et un certain nombre d'outils numériques : site internet, affiche, dépliant et vidéo ainsi que des données issues du baromètre santé.



Dossier prévention des risques liés au bruit

Ministère des solidarités et de la santé, France, mars 2017

Résumé : Le bruit constitue une nuisance très présente dans la vie quotidienne des français, 86% d'entre-eux se déclarent gênés par le bruit à leur domicile. Au-delà de la gêne, l'excès de bruit a des effets sur la santé, auditifs et extra-auditifs. Ce dossier présente les effets du bruit sur la santé, les moyens de prévention et pour aller plus en termes d'information, des liens utiles sont indiqués.

En ligne



Boite à outils des acteurs du bruit

CIDB (Centre d'information et de documentation sur le Bruit)

[Consulté le 6 juin 2017]

Résumé : Dossier complet et alimenté régulièrement d'actualités, nouvelles publications et exemples d'actions de terrain pour sensibiliser aux risques auditifs.

Au sommaire de ce dossier :

- Recueil des textes officiels
- Bruit et politique
- Cartes de bruit et PPBE
- Bruit des transports terrestres
- Bruit des transports aériens
- Qualité acoustique des constructions
- Bruit et santé
- Produits et techniques
- Sensibilisation et éducation au sonore

En ligne



Le bruit, connaître, supprimer, réduire

CARSAT (Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail), Nord-Picardie, 29 mai 2015 [Web dossier]

Résumé : Perçant, strident, de fond, étrange, suspect, le bruit n'est jamais anodin. Dans le cadre de l'activité salariée, il dérange, il blesse. Cependant, des solutions existent en matière de protection collective pour l'étudier, le minimiser voire le faire disparaître. Grâce à notre web dossier, ne laissez plus courir un seul bruit !

Au sommaire du Web-dossier :

- 1/Introduction
- 2/ Le bruit et vous : connaître
- 3/ Stades de la surdité, écoutez, découvrez
- 4/ L'évaluation : 3 méthodes
- 5/ Impacts du bruit sur le travail
- 6/ Le bruit, c'est même pas sorcier
- 7/ Solutions en entreprise
- 8/ Statistiques du risque bruit
- 9/ Des publications pour aller plus loin.

En ligne



8

Outils pédagogiques

Guide pédagogique

Recensement des outils pédagogiques utilisés en France pour sensibiliser les jeunes à l'environnement sonore et aux effets du bruit sur la santé

Valérie Rozec, Agathe Chateauminois - Paris : CIDB (Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit), 2016. - 369 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=58678

Résumé : Les pratiques d'écoute de la musique préoccupent les pouvoirs publics dans la mesure où une écoute à niveau sonore élevé sur des durées importantes peut provoquer des dommages irréversibles de l'appareil auditif.

A la demande de la Direction Générale la Santé, le CIDB (Centre d'information et de documentation sur le bruit) propose un catalogue répertoriant l'ensemble des outils pédagogiques existants sur les risques auditifs, le bruit et l'éducation à l'environnement sonore.

Pour permettre acteurs en santé-environnement, aux enseignants, aux médiateurs et aux professionnels de la musique de s'approprier cette problématique dans sa globalité, l'ensemble des thèmes tels que le son, l'anatomie de l'oreille, les risques auditifs et extra-auditifs, l'environnement sonore sont intégrés.

Au total 369 outils de différents types et supports sont présentés : brochures, plaquettes, DVD, CD-Rom, coffret ou mallette pédagogique, site internet, jeu, dossier, exposition, vidéo...

Ils sont présentés par type et en fonction de l'année d'édition, des plus récents aux plus anciens. Pour chaque outil sont indiqués : le thème principal, l'auteur du support, la date d'édition, le public cible, la description ...

Public : Professionnel

En ligne



WikiQuiet (www.wikiquiet.fr) [Consulté le 6 juin 2017]

Une web plateforme collaborative facilitant l'intégration de la qualité sonore dans les projets d'aménagement urbain. Accessible en ligne, la plateforme comporte :

- un webdocumentaire regroupant de courtes vidéos pédagogiques vulgarisées et innovantes pour découvrir en 15 minutes les principaux bienfaits d'une prise en compte de la dimension sonore dans les projets d'aménagement.
- une liste de discussion, lieu d'échange entre professionnels, des ressources documentaires dans la rubrique «Pour aller plus loin».

En ligne



Vie nocturne et bruit : éléments constitutifs d'un projet de charte

Paris : Conseil National du Bruit, 2013/06. - 26 p. - (Les guides du CNB).

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=48480

Résumé : Le Conseil national du bruit propose ce guide dédié à l'élaboration de chartes de la vie nocturne. Par le choix des outils qui y sont rassemblés, ce document doit permettre aux élus de mettre en place le meilleur dispositif possible, compte tenu des réalités de leur ville.

Ce guide concerne naturellement la régulation des établissements recevant du public à fermeture tardive, particulièrement lorsqu'ils diffusent à titre habituel de la musique amplifiée, mais il peut aussi s'appliquer à l'ensemble des composantes de la vie nocturne qui, outre les activités de loisir, concernent la vie professionnelle (travailleurs de nuit), la sécurité (transport des travailleurs), les comportements à risque (addictions), les services communautaires (collecte des ordures, nettoyage, livraison) ou la circulation (bruit des deux roues motorisés).

En ligne



L'audition : guide complet

Christian Gelis, Jean Stanko, Paul Zylberberg, et al. ; Association JNA, Tassin-la-Demi-Lune. - Paris : Jlyon, 2012. - 311 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=58731

Résumé : Réalisé et écrit par les membres du Comité scientifique l'association JNA (Journée Nationale de l'Audition), ce guide s'articule autour de quatre chapitres :

- 1-L'audition et la parole : bruit, sons, acoustique,
- 2-La surdité et les troubles de l'audition : bruit au travail, dépistage des troubles auditifs, acouphènes,
- 3-Les solutions et la réhabilitation auditive : aide auditive et appareillage, aide auditive implantable,
- 4-Des informations pratiques : adresses utiles, questions/réponse.

Ce guide pratique passe ainsi en revue l'ensemble de la thématique de l'audition - l'audition et la parole, le bruit et ses effets sur la santé, le son et l'écoute de musique amplifiée, les troubles de l'audition et les solutions - et contribue à mieux comprendre le fonctionnement de l'oreille grâce à une rédaction simple et à sa lecture par chapitre dissociable.

Le guide s'adresse à la fois au grand public qu'aux professionnels de l'audition.

Public : Professionnel ; Adulte ; Jeune Adulte 18-25 ; Adolescent 12-17

Diffuseur : Association JNA - Journée nationale de l'audition - 20, avenue Paul Doumer - 69160 Tassin-la-Demi-Lune - Tél. : 04 72 41 88 50 - Email : jna@journee-audition.org - www.journee-audition.org - Prix : 22  

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - Cote : 10.03.04/AUD



Livret Edukson pour les élèves

Association Agi-Son, [s.d.], 11 p.

Résumé : A l'origine destiné aux élèves assistants aux spectacles Peace & Lobe®, cet outil et son contenu seront à terme présents sur la Plateforme Edukson pour être utilisé dans d'autres projets de prévention et d'éducation au sonore. Le livret regroupe les principales informations sur les questions relatives aux musiques actuelles et à la prévention des risques auditifs :

Les musiques amplifiées : définition - le système de sonorisation - chronologie des musiques & évolution des technologies. - Le son : définition - fréquence - volume - timbre
- La santé : le système auditif - les traumatismes - les bons réflexes - les protections - la législation.

En ligne



Livret pédagogique Edukson : Accompagnateurs

Association Agi-Son, [s.d.], 21 p.

Résumé : Dans le cadre des spectacles Peace & Lobe®, cet outil permet aux accompagnateurs de préparer la venue au spectacle ou de retravailler en classe les contenus abordés lors de l'animation. Son contenu sera à terme présent sur la Plateforme Edukson sous la forme d'un espace pédagogique dédié.

En ligne



Le son bien entendu ! Appréhender le sonore en 98 activités

Schafer Raymond, Murray Clouin Michel. - Futuroscope : CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique), 2011. - 75 p. - (Les clefs du quotidien).

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=46691

Résumé : À partir de recherches sur la manière dont nous écoutons le monde, l'auteur met en évidence les caractéristiques essentielles de l'ouïe dans la vie de tous les jours et l'influence que ce sens longtemps délaissé peut avoir sur nos autres perceptions. Il aborde la question fréquemment écartée de la pollution sonore. Apprendre à écouter commence avec des sons qui nous entourent au quotidien mais passent souvent inaperçus. Cet ouvrage propose ainsi une série de 98 activités à expérimenter. Les élèves sont amenés à percevoir, à analyser, puis progressivement à reproduire tout un monde sonore à la fois familier et inconnu.

Prévues pour le niveau primaire, ces activités peuvent trouver un prolongement dans le secondaire et sont tout aussi adaptées au périscolaire et à l'éducation populaire (CVL, CLSH).

Public : Enfant 6-11/Adolescent 12-17/Professionnel

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/SON



10

Le pédagoson

Mutualité française, Centre ; DRASS (Direction Régionale des Affaires Sanitaires et Sociales), Centre ; FRACAMA (Fédération régionale des acteurs culturels et associatifs de la musique amplifiée), Centre, 2007/09, 64 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=31636

Résumé : Ce guide pédagogique est destiné aux professionnels travaillant auprès des jeunes de 12 à 18 ans. Autour des thèmes de l'audition et de la musique, il s'agit de sensibiliser les collégiens et les lycéens aux risques auditifs. Organisé en cinq chapitres, il propose une partie théorique et une partie relative aux activités pédagogiques pour animer une séance sur le thème choisi. Au cours des séances pourront être abordés : le son pour le plaisir (compétences psychosociales), le monde des sons (histoire, physique), le parcours du son (physiologie, santé, les musiques amplifiées (histoire de la musique, instruments, courants), la législation.

Public : Professionnel

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/PED



Petit guide de prévention sur l'audition

Fretigne Anne-Lise, Giraudo-Ramos Sylvie, Teti Isabelle ; FNMF (Fédération Nationale de la Mutualité Française), 2007. - 73 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=48176

Résumé : Ce guide a pour objectif de permettre à différents professionnels de la prévention, de la promotion de la santé et aux audioprothésistes de mener une réflexion commune sur la protection de l'audition. Il les aide notamment à harmoniser leurs pratiques de la promotion de la santé, à déterminer le rôle et la place des acteurs dans le développement et la mise en œuvre des actions.

Public : Professionnel

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/PET

En ligne



Sensibilisation aux problèmes de l'environnement : Cycle 2

Renou Catherine, Raynal Phillipe. - Les Mureaux : Seb, 2007.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=30489

Résumé : Très jeunes, les enfants doivent être sensibilisés aux problèmes de l'environnement et, notamment, à la gestion des déchets, au phénomène du gaspillage ainsi qu'à la pollution sonore, visuelle et olfactive. Il faut donc leur apprendre les nouvelles règles de citoyenneté dans ce domaine. C'est dans le but de pouvoir approfondir ces différents points avec les élèves de grande section maternelle que ce fichier a été élaboré.

Public : Enfant 2-5 ; Enfant 6-11

Diffuseur : Editions SEB - 2 rue Chappe - 78130 Les Mureaux - Tél. : 01 34 92 78 78

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.00/SEN



Audio/Vidéo

11

Apprendre à protéger ses oreilles [Vidéo]

Association ARA (Autour des Rythmes Actuels), Roubaix ; Treepix, Roubaix, 2016

Résumé : une série de six vidéos courtes et ludiques pour apprendre à repérer un environnement sonore dangereux, connaître les risques auxquels nous sommes susceptibles de nous exposer et savoir comment s'en protéger.

1 - La promotion de la santé auditive, pourquoi ? 2min. 31s.

2 - Comment repérer les environnements sonores dangereux ? 3min. 40s.

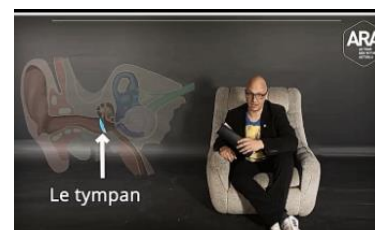
3 - Qu'est ce qui ne se répare pas dans l'oreille ? 2min. 37s.

4 - Quels problèmes auditifs peut-on avoir ? 2min.48s.

5 - Quelle dose de son les oreilles peuvent-elles supporter sans s'abîmer ? 3min. 06s.

6 - Quels sont les bons réflexes à avoir ? 4min. 55s.

En ligne



Le bruit toxique [DVD]

Batteur Benoit, Carrascal Harold ; Association Journée Nationale de l'Audition pour l'information et la prévention dans le domaine de l'audition, Tassin la demi -Lune, 2011. - 11 min.

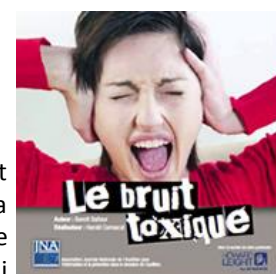
Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=46330

Résumé : La vidéo est aussi accessible en ligne. : Il s'agit d'un petit film destiné à tout public désireux de connaître les mécanismes de fonctionnement de l'oreille et de sa destruction en cas d'exposition aux bruits excessifs. Les dégâts à l'échelle microscopique sont résumés et mis en parallèle avec la gêne auditive croissante qui est produite. Les bases de prévention sont jetées. Sujet complexe rendu accessible au corps médical aussi bien qu'aux ados qui s'y retrouveront.

Public : Tout public

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/BRU

En ligne



Hein ? pour que la musique reste un plaisir, préservons notre audition : DVD de sensibilisation aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute de la musique [DVD]

AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore), Paris ; CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique), Poitou-Charentes ; EAV Productions, France, 2009.

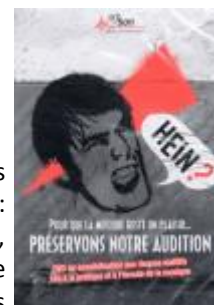
Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=42120

Résumé : Les séquences de ce DVD permettent d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute des musiques amplifiées sous différents aspects : physiologie de l'oreille, réglementation en matière de diffusion musicale, pathologies, notions d'acoustiques, moyens de prévention, etc. Chaque aspect est abordé de manière simple, claire et ludique et vous trouverez également des interviews de médecins, des témoignages de techniciens et même d'artistes. Un guide d'activités pédagogiques conçue en lien avec le DVD est disponible en téléchargement à l'adresse suivante : www.crdp-poitiers.org/hein/fiches/guide_complet.pdf

Public : Tout public

Diffuseur : AGI-SON - 6 rue Duchefdelaville - 75013 Paris - Tél : 01 44 23 82 13

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/HEI



Ecoute, écoute : invitation à l'écoute : Eveil à l'environnement sonore [CD Audio]

Jarry Hélène, Müh Roger, Strauss Philippe. - Paris : CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique), 2008. - 63 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=32057

Résumé : Ce document de formation et d'information est particulièrement destiné aux enseignants des cycles 2 et 3 de l'école primaire, et peut intéresser tous ceux qui participent à l'éducation des enfants. Les éléments de savoir qui y sont proposés visent une sensibilisation à la richesse de l'environnement sonore et à ses paradoxes, ainsi qu'une formulation des notions liées à l'écoute. Ce document propose également des pistes d'exploitation avec les élèves, en utilisation directe ou indirecte. Le CD audio et le livret qui l'accompagne ont chacun une vocation propre : l'écoute du matériau sonore proposée dans le disque relève de l'expérience sensible, du plaisir et de l'éveil; le livret propose des éléments de réflexion, des ressources, l'apprentissage d'un vocabulaire spécifique et des prolongements pédagogiques.

Le CD contient 11 fiches spécifiques destinées à l'école maternelle.

Diffuseur : Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit - 12-14 rue Jules Bourdais - 75017 Paris - Tél : 01 47 64 64 64 - Email : bouin@cidb.org

Public : Professionnel

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/ECO



12

Le bruit dans tous ses éclats [DVD]

Obermosser B. - SCEREN, 2006. - 240 min.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=28505

Résumé : Ce DVD a été réalisé dans le but d'informer et de susciter la réflexion de collégiens, lycéens ou d'autres sur la thématique du bruit dans sa grande diversité et sa complexité. Après deux modules introductifs, trois chapitres proposent des modules de découverte sur les aspects suivants : le bruit et l'oreille, un problème de citoyenneté, le bruit et l'environnement naturel.

Public : Professionnel ; Adolescent 12-17

Diffuseur : Canopé Lille - 31, rue Pierre Legrand - 59007 Lille - Tél. : 03 59 03 12 04

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/BRU



Et si on en parlait ... : ouïe à l'ouïe, deux vies, j'ai quelque chose à vous dire [DVD]

Girerd S. - Dijon : Educagri éditions, 2005. - 13min. 20s.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=28367

Résumé : Si on parlait de cinéma d'animation, de communication audiovisuelle, des films faits par les jeunes, de la prévention, de l'audition, des droits de l'homme, des dérives de la société de consommation, des problèmes de communication dans la famille, de l'homophobie...Autant de sujets que ce DVD, composé de trois courts films d'animation, permet d'aborder en classe.

- Oui à l'ouïe.

Ce film, conçu pour montrer les difficultés de communication que provoquent les troubles auditifs, veut délivrer un message de prévention en particulier dans le mode agricole où le bruit est omniprésent. Réalisé en pâte à modeler par des élèves de lycées.

- Deux vies.

Né d'une rencontre avec un membre de l'association Amnesty International, ce film d'animation, réalisé en pâte en modeler, permet d'aborder la question du travail des enfants.

- J'ai quelque chose à vous dire.

Ce film évoque la difficulté d'annoncer à ses parents que l'on éprouve des sentiments amoureux pour une personne du même sexe. Réalisé en papier découpé avec animation sur ordinateur.

Public : Adolescent 12-17

Diffuseur : Educagri - 26 bd Dr Petitjean - 21079 Dijon cedex - **Prix** : 24 €

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 02.00/ETS



Mallette/Kit

Mallette de sensibilisation aux risques auditifs

Association ARA (Autour des Rythmes Actuels), Roubaix, 2017.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=60223

Résumé : Dans le but de sensibiliser les jeunes aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées, l'association Autour des Rythmes Actuels (ARA) met un ensemble d'outils de prévention à disposition des établissements de la région Hauts-de-France.

Conçue sous forme de mallette, cet ensemble pédagogique vise à soutenir la mise en œuvre d'actions en prévention des risques auditifs.

Note de contenu : Une valise à roulette en aluminium (46x36x23 cm) constituée

de : - un livret de présentation, 10 p. - une clé USB contenant des tutoriels et autres documents - un sonomètre - deux réglettes sourdirisque - un casque anti-bruit adulte - un casque de protection pour enfant - une paire de bouchons à ailettes avec filtres - une paire de bouchons à ailettes sans filtres - des bouchons en mousse - un DVD "Hein ?" (édition 2015) - une affiche de l'oreille interne, 60x40 cm - deux affiches "Pour que la musique reste un plaisir, préservons notre audition", 40x60 cm, r/v - deux affichettes "Prends soin de tes oreilles", 21x50 cm - 12 brochures "Les musiques amplifiées et les risques auditifs", 11 p. - 50 dépliants "Hein ?" - 30 flyers "Pour que la musique reste un plaisir, préservons notre audition", r/v - 12 cartes flyers "Wanted décibels", r/v - 12 autocollants "Qui fait le malin, n'entend plus rien !"

Public : Enfant 6-11 ; Enfant 2-5 ; Senior ; Adulte ; Jeune Adulte 18-25 ; Adolescent 12-17

Diffuseur : Association ARA (Autour des Rythmes Actuels) - 301 avenue des Nations Unies, 59100 Roubaix

- Tél. : 03 20 28 06 50 - Email : actionculturelle@ara-asso.fr - Internet : www.ara-asso.fr - **Prix** : 370 €

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/MAL



Kit de prévention santé auditive

Association Journée Nationale de l'Audition pour l'information et la prévention dans le domaine de l'audition, Tassin-la-Demi-Lune, 2016.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=60712

Résumé : Ce kit propose un ensemble de supports d'information sur le bruit et la protection de la santé auditive.

- Un reportage pour interpeller sur les impacts de l'omniprésence du bruit sur la santé auditive : sur le lieu de travail, dans les transports, dans la rue, dans les magasins, au cinéma, en discothèque, à l'école, et jusque dans la chambre où les « boules Quies » sont parfois utiles...

- Une planche anatomique de l'oreille interne permettant une visite guidée du système auditif.

- Une échelle de décibels sous forme d'un poster interactif donnant les mesures en décibel de diverses sources de bruit et environnements sonores (avion au décollage, marteau piqueur, concert, trafic routier, aspirateur, restaurant, magasin, bureau, chambre, etc.). Chaque situation, en fonction de l'intensité du bruit, est évaluée comme étant : dangereuse, nocive, risquée, fatigante/pénible, supportable, agréable, très calme.

- Des dépliants d'information.

- Et enfin, des bouchons d'oreille en mousse sont fournis afin de sensibiliser à l'existence de moyens de prévention et permettre d'effectuer des démonstrations sur comment bien les mettre...

Note de contenu : Mallette 44x33 cm constituée de :

2 affiches "Echelle des décibels (db) perçus par l'oreille", 32x100 cm

2 affiches "Anatomie de l'oreille", 65x35 cm - 2 affiches "Nos oreilles, on y tient !" 60x80 cm

2 affiches "Journée nationale de l'audition" 60x80 cm - 2 journaux, Tout savoir sur mon audition, n° spécial, 2016, 8 p. - 1 DVD "Un monde bruyant... et nos oreilles dans tout ça ?", 26 min.

25 brochures "Nos oreilles, on y tient !", 15 p. - 25 dépliants "Nuisances sonores et leurs risques sur la santé", 6 p. - 25

dépliants "Troubles auditifs et surdités : les solutions", 6 p. - 25 dépliants "Santé auditive : des professionnels à votre

écoute", 6 p. - 25 autocollants "Nos oreilles on y tient", 8x8 cm

25 paires de bouchons d'oreille en mousse - 25 Porte-clés code QR de téléchargement de l'appli sonomètre JNA

Public : Professionnel ; Adulte ; Jeune Adulte 18-25 ; Adolescent 12-17 ; Enfant 6-11

Diffuseur : Association JNA - Journée nationale de l'audition - 20, avenue Paul Doumer - 69160 Tassin-la-Demi-Lune - Tél. : 04 72 41 88 50 - Email : jna@journee-audition.org - www.journee-audition.org - **Prix** : 80 €

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/KIT



14

Kit pédagogique risques auditifs

Mutualité française Pays de la Loire, Nantes [Kit consulté le 6 juin 2017]

Résumé : Conçu sous forme de dossier, ce kit a pour ambition d'apporter des clés aux acteurs de proximité qui souhaiteraient sensibiliser les publics qu'ils accompagnent aux risques auditifs. Il s'adresse aux professionnels de la prévention et de la promotion de la santé, aux enseignants, éducateurs, formateurs ou encore aux musiciens amateurs ou professionnels, techniciens du son et professionnels du spectacle.

En téléchargement direct, la plupart des documents (brochures, affiches, guides, vidéos, exposition, quizz, enquêtes, etc.) sont proposés directement en téléchargement.

En ligne



L'oreille : modèle [Matériel pédagogique]

Newmarket [Canada] : Si-Manufacturing, 2003.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=44011

Résumé : Composées de parties détachables, cette maquette permet d'apprendre les différents noms et fonctions de chaque partie de l'oreille interne. Un livret explicatif apporte les notions de base et des suggestions d'activités complémentaires à proposer.

Note de contenu : Anatomie de l'oreille : 7 éléments en mousse à assembler (20,5 cm x 24,4 cm, épaisseur : 1,5 cm)

2 supports en mousse pour poser la maquette

1 feuillet explicatif : notions de base et activités complémentaires

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 11.00/ORE



Exposition/Affiche

Encore plus fort ? [Exposition]

CIDB (Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit), Paris, 2006.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=29085

Résumé : Par leur durée et leur intensité, les sons de la nature ne constituent pas un danger pour notre audition. Mais l'homme a créé des sources sonores capables de détruire l'oreille. Ainsi, la musique écoutée sans discernement peut constituer un réel danger.

Note de contenu : 8 panneaux, dim. 87,5x117,5 cm, plastifiés et rivetés

Public : Enfant 6-11 ; Adolescent 12-17 ; Adulte

Diffuseur : Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit - 12-14 rue Jules Bourdais - 75017 Paris - Tél : 01 47 64 64 64 - Email : bouin@cidb.org

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/ENC

En ligne



Protéger son ouïe, c'est protéger la musique qu'on aime [Affiche]

Santé Publique France, 2011, 40x60 cm

Résumé : Cinq conseils assortis de pictos explicites pour préserver son ouïe au quotidien, en boîte, en concert, etc. L'affiche renvoie vers le site www.ecoute-ton-oreille.com

En ligne



À force d'écouter la musique trop fort, on finit par l'entendre à moitié [Affiche]

Santé Publique France, 2010, 40x60 cm

Résumé : Affiche renvoyant vers le site www.ecoute-ton-oreille.com et donnant 5 conseils : contrôler le volume de son baladeur, limiter la durée d'écoute, s'éloigner des enceintes en concert et discothèque, faire des pauses en discothèque et porter des bouchons d'oreilles en concert.

En ligne



Livre jeunesse/BD

Mes oreilles, j'y tiens ! J'en prends soin, et vous ! Bob Sinclar

Armand Arbonne, Jean-Claude Bauer. - Tassin-la-Demi-Lune : Association JNA (Journée Nationale de l'Audition), mai 2017, 11 p.

Résumé : Editée à l'occasion de la fête de la musique du 21 juin 2017, avec la collaboration de Bob Sinclar, DJ international, comme personnage principal, cette bande dessinée vise à informer les jeunes et les moins jeunes des risques auxquels ils peuvent être exposés et de la nécessité de se protéger à l'aide de protections auditives. Bob Sinclar montre, à travers les précautions qu'il prend et ses conseils aux spectateurs les bons gestes pour se protéger des expositions sonores : porter des protections auditives, s'éloigner des enceintes, etc.

En ligne



La fabuleuse découverte de Tintamarre

Bastien Yorel, Shanshan Zh. - Tassin-la-Demi-Lune : Association JNA (Journée Nationale de l'Audition), 2014. - 43 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=58730

Résumé : Ce conte initiatique invite les enfants à partir de 4 ans à intégrer la nécessité de préserver leur capital auditif. Le conte amène l'enfant à vivre les aventures de la petite Tintamarre qui vit dans un pays où il y a beaucoup de bruit. Mais voilà que Tintamarre ressent très souvent de la fatigue, s'endort en classe, et que tout s'embrouille dans sa tête. D'où peut provenir cette fatigue ?

Elle finira par comprendre la raison. Le conte invite les enfants à inventer la suite de l'histoire pour apprendre à Tintamarre à ne plus vivre dans le bruit.

Public : Professionnel ; Parent ; Enfant 6-11 ; Enfant 2-5

Diffuseur : Association JNA - Journée nationale de l'audition - 20 avenue Paul Doumer - 69160 Tassin-la-Demi-Lune - Tél. : 04 72 41 88 50 - Email : jna@journee-audition.org - Internet : www.journee-audition.org

Prix : 14 €

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/FAB

En ligne (extrait)



Thelxiope 152 dB [Bande dessinée]

Adrien, Kriss, Auren ; Agence Ethyprod, Sérézin du Rhône. - Tassin la demi - Lune : Association JNA, 2012. - 46 p.

Permalien : http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=notice_display&id=46668

Résumé : Cette bande dessinée, axée sur la prévention des risques auditifs chez les jeunes, vise notamment à les sensibiliser sur les dommages liés à l'écoute abusive de la musique amplifiée dans les différents lieux de loisirs et environnements sonores.

Les besoins énergétiques du scénario imaginé en 2037, exigent l'exploitation d'une nouvelle ressource énergétique, le THELXIOPE 152. Seulement, ce minerai émet une résonance électromagnétique et un son strident, nécessitant une main d'œuvre « qualifiée ».

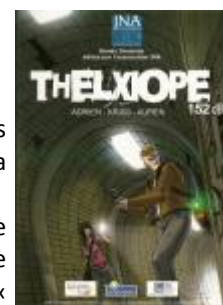
Pour se fournir en main d'œuvre, le consortium industriel «ATLANTE inc. » doit recruter une main-d'œuvre dont le système auditif serait déjà hautement dégradé.

Le consortium ira jusqu'à enlever des jeunes gens et à les surexposer à des nuisances sonores afin d'entraîner la diminution de leur capital auditif, et, par ce biais, créer leur main-d'œuvre tant convoitée.

Public : Adolescent 12-17 / Jeune Adulte 18-25

Diffuseur : JNA (Journée Nationale de l'Audition), 20 avenue Paul Doumer - 69160 Tassin la demi-Lune - Tél. : 04 72 41 88 50 - Email : jna@journee-audition.org - **Prix** : 16,15 €

Localisation : Lille - La Sauvegarde du Nord - **Cote** : 10.03.04/THE



16

Brochure

Nos oreilles, on y tient ! : Campagne d'information et de prévention des risques auditifs chez les jeunes

Paul Zylberberg ; Association JNA Journée Nationale de l'Audition pour l'information et la prévention dans le domaine de l'audition, Tassin-la-Demi-Lune, 2017. - 15 p.

Résumé : Cette brochure d'information et de prévention éditée dans le cadre de la journée nationale de l'audition s'adresse à un public jeune. Elle informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition. Afin de permettre à chacun de préserver son capital auditif, des solutions sont proposées : éviter les sources sonores élevées, porter des protecteurs individuels contre le bruit, intégrer une pause auditive au cours de la journée, etc.

Public : Jeune Adulte 18-25 ; Adolescent 12-17

En ligne



Echelle des décibels et anatomie de l'oreille

Association JNA, Tassin-la-Demi-Lune, 2017. - 4 p.

Résumé : Ce dépliant présente l'échelle des sons naturels ou provoqués mécaniquement par l'homme et permet de montrer la classification des niveaux de décibels (dB) perçus par l'oreille et de leur dangerosité.

En ligne



Impacts sanitaires du bruit

ANSES (Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail), France, 2015, 2 p.

Résumé : Le bruit constitue un phénomène omniprésent dans la vie quotidienne, aux sources innombrables et d'une infinie diversité (voix humaines, musique, électroménager, transport routier, voie ferrée, etc.). Le bruit peut avoir deux types d'impacts sur la santé : un impact direct sur l'audition et des effets extra-auditifs.

En ligne



Grandir avec les sons

Valérie Rozec, Elsa Erimé, Antoine Maiffret. - Paris : CIDB, 2014, 24 p.

Résumé : Soumis à un environnement sonore bruyant, l'enfant est plus vulnérable que l'adulte dans la mesure où il ne sait pas encore reconnaître une situation dangereuse et s'en protéger.

Ce guide s'adresse aux parents et aux professionnels afin d'offrir aux enfants un environnement sonore de qualité.

Après une visite guidée de l'oreille, il fournit des recommandations pratiques adaptées aux différents âges : petite enfance, enfance et adolescence. Les enfants devraient en effet être protégés de l'exposition au bruit comme ils le sont, aujourd'hui, de l'exposition au soleil. L'audition est un capital à préserver tout au long de la vie !

En ligne



J'entends mal ! Quelles solutions ? : Le petit guide du mieux-entendre

Le Bucodes SurdiFrance, Paris ; L'Arbre à Com', Rennes, 2014. - [13] p.

Résumé : Réalisé dans le cadre d'une campagne d'information sur la perte d'audition menée par Bucodes SurdiFrance, ce document décrit le parcours de la personne qui perd de l'audition en partant du orthophonique, les aides techniques, les financements, le rôle de l'entourage, le soutien des associations de personnes malentendantes.

Elle apporte de nombreuses pistes pour trouver de l'information (sites internet, numéros de téléphones...)

Public : Handicapé ; Senior ; Jeune Adulte 18-25 ; Adulte ; Adolescent 12-17 ; Handicapé

En ligne



Guide bruit et santé

CIDB (Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit), Paris, 2013, 19 p.

Résumé : Ce guide synthèse des connaissances relatives à l'impact du bruit sur la santé et propose un ensemble de pistes pour se protéger.

Son objectif est de permettre à ceux qui interviennent dans les domaines sanitaire et social de mieux apprécier les effets des nuisances sonores sur la population.

En ligne



Tout savoir sur les risques auditifs

Santé Publique France, 2011, 6 p.

Résumé : Ce dépliant renvoie sur le site www.ecoute-ton-oreille.com. Il donne des conseils pour régler le volume de son baladeur et limiter les risques auditifs en concert et discothèque. Il fait un rappel sur l'oreille interne et son fonctionnement, le seuil de danger pour l'oreille (85 décibels), les populations les plus concernées (les jeunes, les musiciens) et décrit les symptômes (bourdonnements, sifflements, etc.) et les risques (surdité, acouphènes, hyperacousie).

En ligne



Plus de ressources

- Retrouvez sur le portail documentaire doc.hubsante.org notre **sélection d'outils pédagogiques** mise à jour régulièrement sur **le bruit et la prévention des nuisances sonores**.

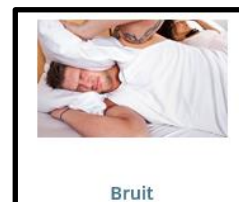
Découvrez notre sélection
D'OUTILS PÉDAGOGIQUES



- Suivez également notre **Veille autour du bruit**. Nous vous proposons une sélection d'actualités classées par thème et gérées par Diigo, site de partage de signets (social bookmarking).



Plus d'articles, études/rapports, ouvrages et outils pédagogiques sur **le bruit et les risques auditifs**, référencés dans la base de données du portail documentaire doc.hubsante.org



Liens et contacts utiles



AGI-SON - www.agi-son.org

Mobilise le secteur professionnel des musiques actuelles et amplifiées dans le cadre de la réflexion et de la mise en œuvre de moyens de prévention, de formation, d'éducation et d'information en matière de gestion sonore, tant au niveau national que local.



Autour des Rythmes Actuels (ARA) - www.ara-asso.fr

L'association ARA, localisée à Roubaix, assure des missions d'apprentissage musical, d'accompagnement artistique, des actions culturelles, l'organisation d' v nements autour des musiques actuelles ... L'ARA c'est également des actions de prévention des risques auditifs et un accompagnement dans les projets.



Centre d'Information et de Documentation sur le bruit (CIDB) - www.bruit.fr

Le CIDB propose des conseils techniques et réglementaires pour faire face au bruit et aux nuisances sonores (bruit de voisinage, désordres acoustiques, ...)



Earfox «Garde un œil sur tes oreilles» - <http://earfox.com>

Application de gestion d'exposition sonore pour Iphone/Ipod : l'application fournit une grille de repères objectifs permettant de prendre en compte les différentes situations d'exposition sonore (baladeur, concert, discothèque, environnement ou travail bruyant...) et calcule les temps d'écoute et de récupération conseillés permettant de ne pas user prématurément son capital auditif.



Ecoute ton oreille - www.ecoute-ton-oreille.com

Site porté par Santé Publique France, destiné au grand public, et, de manière générale, à toute personne recherchant, dans le cadre de ses activités professionnelles ou à titre personnel, des informations dans le domaine de la prévention des risques auditifs : connaissances des risques et des gestes de prévention à adopter.



La Journée Nationale de l'Audition - www.journee-audition.org

est un événement annuel organisé par l'association JNA destiné à informer et sensibiliser le public dans le domaine de l'audition. Propose également le site nosoreilles-onytient.org

19



Santé Publique France (SPF) - <http://inpes.santepubliquefrance.fr>

Propose un dossier thématique sur les risques auditifs et un certain nombre de supports d'information (dépliants, affiches).

Contacts utiles

Association ARA (Autour des Rythmes Actuels), Roubaix - www.ara-asso.fr

301 Avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix

Tél. : 03 20 28 06 50

Maison de l'environnement de Dunkerque (MDE) - <http://maison-environnement.org>

106, Avenue du Casino - 59240 Dunkerque

Tél. : 03 28 20 30 40

Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES), Lille - www.mres-asso.org

23, Rue Gosselet - 59000 Lille

Tél. : 03 20 52 12 02

Ouvert le lundi de 13h30 à 17h et
du mardi au vendredi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Prêt gratuit jusqu'à 10 documents pour 4 semaines

Des sélections
d'outils
pédagogiques



Des parcours de
recherche balisés



Une veille sur
l'actualité en santé



Des dossiers
thématiques

Une base de données :
Des milliers de
documents (outils,
ouvrages, revues, ...)
disponibles en prêt
et/ou en ligne



Une newsletter
Actudoc

Des bouquets d'ouvrages et
revues numériques
(CAIRN et Champ social)



Des playlists
vidéo sur
YouTube



Mais aussi :

- Agenda des manifestations (séminaires, formations, rencontres, ...)
- Consultation libre / prêt gratuit / réservation
- Conseils et rendez-vous personnalisés
- Diffusion de brochures et affiches



Centre Vauban - Immeuble Lille
201 rue Colbert - 59045 LILLE CEDEX



documentation@lasauvegardedunord.fr



03 20 15 49 49



doc.hubsante.org / Rubrique Veille



@HubsanteCentredoc



@infodocPPS



La Sauvegarde du Nord
Pôle Santé - Documentation



hubsante.org, c'est aussi

Santé Autrement Magazine

Regards pluriels sur la promotion de la santé dans les Hauts-de-France

Santé des Apprentis

L'actualité, les stages et les supports pédagogiques du programme régional Santé des Apprentis

Pôle Ressources Cancers

S'informer sur le cancer en région Hauts-de-France

Centre de Documentation

L'espace de ressources et d'information en promotion de la santé en Région

Centre Régional de Ressources Documentaires en éducation et promotion de la Santé

Ouvert le lundi de 13h30 à 17h
et du mardi au vendredi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Prêt gratuit jusqu'à 10 documents pour 4 semaines



Centre Vauban - Immeuble Lille
201 rue Colbert - 59045 LILLE CEDEX



documentation@lasauvegardedunord.fr



03 20 15 49 49



doc.hubsante.org

ASSOCIATION

Sauvegarde

N O R D

