

**Programma del convegno**  
**“Dal vissuto al racconto della postmigrazione: Rinventare la narrazione di sé e del mondo nelle società europee pluraliste”**

**Giorno 1 — 17/09/25**

**Musée L (Places des Sciences 3) & Auditorios BST (Place Louis Pasteur 2)**

9:00: Registrazione e inaugurazione del convegno a cura di **Isabelle Aujoulat** (Prorettrice EDI, UCLouvain), **Ingrid Falque** (Vicepresidente INCAL, UCLouvain) e **Hubert Roland** (F.R.S.-FNRS/UCLouvain)

Sala: Auditorium (Musée L)

9:30: Introduzione scientifica a cura di **Amaury Dehoux** (UCLouvain/Universiteit Antwerpen)

Sala: Auditorium (Musée L)

10:00: Conferenza plenaria di **Marc Hill** (Universität Innsbruck), “Experiences as Literacy. Storytelling in a Postmigrant World”

Introduzione di **Brigitte Maréchal** (UCLouvain)

Sala: Auditorium (Musée L)

11:15: Pausa caffè

11:45: Sessioni parallele 1

<p><b>Sessione A (francese)</b>  <i>Parcours genrés du soi postmigrant</i>            Sala: Auditoire BST01</p> <p>Presidente di sessione: <b>Kathleen Gyssels</b> (Universiteit Antwerpen)</p> <p>11:45: <b>Jihyun Kim</b> (Sogang University), “L’identité de la troisième génération d’immigrés harkis dans <i>L’art de perdre</i> d’Alice Zeniter”</p> <p>*12:00: <b>Sarra El Idrissi</b> (Université de Haute-Alsace), “Intégrées, inassimilables : récits croisés &amp; résonances de femmes dans l’Europe post-coloniale”</p> <p>12:15: <b>Serena Finotello</b> (UCLouvain), “Expression des masculinités et héritage religieux : tensions et ambivalences dans l’œuvre de Magyd Cherfi”</p>	<p><b>Sessione B (tedesco)</b>  <i>Postmigration und Ost-West-Dialog</i>            Sala: Salle de séminaire (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Quintus Immisch di Padua</b> (FNRS/UCLouvain)</p> <p>11:45: <b>Yvonne Delhey</b> (Radboud Universiteit Nijmegen), “Uwe Johnsons Romanzyklus ‘Jahrestage’ (1971-1983). Eine textanalytische Erkundung aus postmigrantischer Perspektive”</p> <p>12:00: <b>Eliza Szymańska</b> (Uniwersytet Gdański), “Postmigrantisches Gefüge. Zu den alten und neuen Narrativen in den Texten Autorinnen polnischer Herkunft”</p>	<p><b>Sessione C (italiano)</b>  <i>Immagini che insegnano: dalla graphic novel alla didattica della postmigrazione</i>            Sala: Auditorium (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Paola Populin</b> (Universidad del País Vasco)</p> <p>*11:45: <b>Francesca Romana Camarota</b>, “Viaggi di carta: quale narrazione della migrazione e della postmigrazione nei fumetti e nei libri illustrati italiani”</p> <p>*12:00: <b>Irénée Fogno Chédjou</b>, “Problematica dell’inclusione scolastica delle seconde generazioni in Italia: Note su <i>Il mio migliore amico è fascista</i> di Takoua Ben Mohamed”</p>
---	---	--

<p>12:30: <b>Jihane Haddouchi</b> (Université de Caen Normandie), “Dire l’indicible : récit postmigrant, homosexualité et quête de soi dans les autofictions de Rachid O., <i>Analphabètes</i>, et d’Abdellah Taïa, <i>Une mélancolie arabe</i>”</p> <p>12:45: Discussione</p>	<p>*12:15: <b>Erika Hammer</b> (University of Pécs), “Zwischenstationen in Zwischenräumen. Der postmigrantische Familienroman ‘Dschinns’ von Fatma Aydemir”</p> <p>12:30: Discussione</p>	<p>12:15: <b>Cecilia Bartoli</b> (Università di Palermo), “Plurilinguismo e multimodalità per un approccio narrativo nei contesti di apprendimento in ambito migratorio”</p> <p>12:30: <b>Paolo Nitti</b> (Università degli Studi dell’Insubria), “L’autobiografia linguistica come dispositivo glottodidattico”</p> <p>12:45: Discussione</p>
--	---	--

13:15: Pausa pranzo

14:30: Sessioni parallele 2

<p><b>Sessione A (inglese)</b> <i>In Search of a Literary Aesthetic of Postmigration</i> Sala: Auditoire BST01</p> <p>Presidente di sessione: <b>Adrien Chiroux</b> (UCLouvain)</p> <p>14:30: <b>Eva Ulrike Pirker</b> (Vrije Universiteit Brussel), “‘Background noise’, ‘sheet lightning’, ‘life line’: Language, form and the contingency of postmigrant aftermaths in Natascha Wodin’s œuvre »</p> <p>14:45: <b>Gizem Doğrul</b> (Universität Wien), “Aesthetics of Postmigration? – Exploring Postmigrant Identities and Belonging in Candice Carty-Williams’ <i>Queenie</i> (2019)”</p> <p>15:00: <b>Ceydanur Temurok</b> (Vrije Universiteit Brussel), “The Literary Exploration of Postmigrant Experiences of Class in Caryl Phillips’s <i>In The Falling Snow</i> (2009)”</p> <p>15:15: <b>Josebe Martínez</b> (Universidad del País Vasco), “The Future of Hispanism and its Globalization (Postmigrant Communities)”</p> <p>15:30: Discussione</p>	<p><b>Sessione B (tedesco)</b> <i>Verflechtung von Gender und Postmigration</i> Sala: Salle de séminaire (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Hubert Roland</b> (FNRS/UCLouvain)</p> <p>14:30: <b>Gloria Coscia</b> (UCLouvain), “Postmigrantische Stimmen zwischen Zentrum und Peripherie: Räume, Gender und Identitätskreativität”</p> <p>14:45: <b>Rajka Stanić</b> (LMU München/FAU Erlangen-Nürnberg), “Post-postmigrantisch? – Translinguale und transmediale Ästhetiken in Literatur aus ex-jugoslawischen Kontexten”</p> <p>15:00: <b>Isabel Jacobs</b> (LMU München), “Family Matters. Figures of Allegiance and Release”</p> <p>15:15: Discussione</p>	<p><b>Sessione C (italiano)</b> <i>Discorsi di postmigrazione nella letteratura e nel cinema italiano 1</i> Sala: Auditorium (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Costantino Maeder</b> (UCLouvain)</p> <p>14:30: <b>Loreta de Stasio</b> (Universidad del País Vasco), “Memoria culturale delle narrazioni africane e del Medio Oriente nella letteratura attuale in Occidente e in Italia”</p> <p>14:45: <b>Maria Laura Marinaccio</b> (Universidad del País Vasco/Università di Foggia), “Dal cinema oltre il cinema: muri che si infrangono nelle narrazioni postmigratorie”</p> <p>*15:00: <b>José María Nadal</b> (Universidad del País Vasco), “Postmigrazione: Il caso particolare di Mónica Maffia”</p> <p>15:15: <b>Paola Populin</b> (Universidad del País Vasco) &amp; <b>Phaim Bhuiyan</b> (attore, regista e sceneggiatore), “50% bangla 50% Italia 100% Torpigna: scene di città e di quartiere”</p> <p>15:30: Discussione</p>
---	---	--

16:00: Pausa caffè

16:30: Sessioni parallele 3

<b>Sessione A (inglese)</b> <i>Echoes of Memory in Postmigrant Forms</i> Sala: Auditoire BST01	<b>Sessione B (francese)</b> <i>Islam et paradigme transméditerranéen</i> Sala: Auditoire BST11	<b>Sessione C (italiano)</b> <i>Discorsi di postmigrazione nella letteratura e nel cinema italiano 2</i> Sala: Auditoire BST21
Presidente di sessione: <b>Arvi Sepp</b> (Vrije Universiteit Brussel)	Presidente di sessione: <b>Pierre Piret</b> (UCLouvain)	Presidente di sessione: <b>Loreta de Stasio</b> (Universidad del País Vasco)
16:30: <b>Daria Banasiewicz</b> (Adam Mickiewicz University Poznań), “‘Kajś. A Tale of Upper Silesia’ by Zbigniew Rokita and transcultural identification”	16:30: <b>Tariq Afellah</b> (Université Cadi Ayyad), “Errance, révolte et émancipation : poétique de la postmigration dans le roman marocain francophone”	16:30: <b>Antonia Giacobbe</b> (Universidad del País Vasco), “Memoria e identità nella narrazione letteraria della postmigrazione”
*16:45: <b>Sahib Kapoor</b> (Jawaharlal Nehru University), “Crossroads of Memory’: Responding to Contemporary Refugee Crisis with Lessons from the Holocaust”	16:45: <b>Salma Rouyett</b> (Université Mohammed V de Rabat), “Réécrire l’exil : silence, mémoire et réinvention identitaire dans la littérature marocaine postmigratoire”	16:45: <b>Carmen Petrucci</b> (Università di Foggia), “L’emigrato immaginato. Storia, memorie e miti della diaspora italiana”
17:00: <b>Monica Jansen</b> (Utrecht University), “The Cultural Memory of Italian <i>Gastarbeiders</i> in the Netherlands: Postmigrant Narratives of the ‘Spaghettirellen”	17:00: <b>Brigitte Maréchal</b> (UCLouvain), “Citoyennetés et religiosités européennes musulmanes en récit : entre dispositions, autonomie et compétences chez Ismaël Saïdi, e.a.”	17:00: <b>Rafal Wodzyński</b> (Nicolaus Copernicus University in Toruń), “Strumenti di (ri)costruzione dell’identità in base a <i>Cassandra a Mogadiscio</i> di Igiaba Scego”
17:15: <b>Amirpasha Tavakkoli</b> (Sciences Po Toulouse), “Transnational memories and the experience of migration in <i>Persepolis</i> of Marjan Satrapi”	17:15: <b>Ali Mostfa</b> (Université Catholique de Lyon), “L’islam en récits : hybridité littéraire, subjectivités postmigrantes et poétique de la recomposition”	17:15: <b>Jovana Karanikikj Josimovska</b> (Goce Delchev University Shtip), “La negoziazione del significato nella narrativa post-migrante: un’analisi di due autrici di origine somala”
17:30: Discussione	17:30: Discussione	17:30: Discussione

18:00: “Figures du Nous”: tavola rotonda con scrittori e scrittrici (**Asya Djoulaït, Zied Bakir, Hajar Azell, Nour Cadour, Sabre Bougrine, Diadié Dembélé**), animata da **Amata Mbani** (UCLouvain) — in lingua francese

Sala: Auditorium (Musée L)

20:00: Walking Dinner (su iscrizione) all’Espace Meeùs (Musée L)

**Giorno 2 — 18/09/25**  
**Ferme du Biéreau (Place Polyvalente)**

9:00: Conferenza plenaria di **Nazli Hodaie** (PH Schwäbisch Gmünd), “Literature Teaching Concepts in the Postmigrant Society”

Introduzione di **Ferran Suñer Muñoz** (UCLouvain)

Sala: Le Fenil

10:30: Pausa caffè

11:00: Sessioni parallele 4

<b>Sessione A (francese)</b> <i>Mouvements postmigratoires intra-européens</i> Sala: Les Voussettes	<b>Sessione B (tedesco)</b> <i>Weitergabe und Zugehörigkeit</i> Sala: La Faïtière	<b>Sessione C (italiano)</b> <i>Ascoltare la postmigrazione: voci che risuonano</i> Sala: Le Fenil
<p>Presidente di sessione: <b>Lionel Remy</b> (UCLouvain/Henallux)</p> <p>11:00: <b>Martina Guccione</b> (Università di Catania), “La mise en récit du vécu postmigratoire ritalien. L’écho d’une histoire à refaire chez Anne Plantagenet et Laura Ulonati”</p> <p>11:15: <b>Christine Meyer</b> (Université de Picardie Jules Vernes), “Exploration et investissement littéraire des lieux de la postmigration : les flâneries périurbaines d’Anne Weber”</p> <p>11:30: <b>Catia Nannoni</b> (Università di Bologna), “Traduire le passé dans <i>Margherita. Une enfance sicilienne</i> de Carmelo Virone : retour sur la prémigration”</p> <p>11:45: <b>Roberta Sapino</b> (Università di Torino), “Traces italiennes en territoire lorrain : un croisement entre récit littéraire et mémoire postmigrante”</p> <p>12:00: Discussione</p>	<p>Presidente di sessione: <b>Gloria Coscia</b> (UCLouvain)</p> <p>11:00: <b>Bettina Rabelhofer</b> (Karl-Franzens-Universität Graz), “Die Lässigkeit des Kosmopolitismus und die Traurigkeit des Binären. Berlin, Istanbul, London, Zypern: Yadé Karas Romane ‘Cafe Cyprus’ und ‘Selam Berlin’”</p> <p>11:15: <b>Martina Kofer</b> (Universität Potsdam), “Die Perspektive erweitern – Postmigrantische Erzählperspektiven im Literaturunterricht”</p> <p>11:30: <b>Joanna Bednarska-Rydzewska</b>, (University of Lodz), “Lebensborn-Mütter als postmigrantische Figuren: Erzähltes Schweigen und fragile Zugehörigkeit in der deutschsprachigen Literatur”</p> <p>11:45: <b>Dekel Peretz</b> (Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen), “Ensembles des Dazugehörens: Muslimisch-jüdische Musikproduktion als postmigrantische Intervention”</p> <p>12:00: Discussione</p>	<p>Presidente di sessione: <b>Jacopo Ferrari</b> (Università degli Studi di Milano)</p> <p>11:00: <b>Letizia Sassi</b> (UCLouvain), “‘‘Loud in our laughter, silent in our sufferin’’. La poetica postmigrante tra rumore e silenzi”</p> <p>11:15: <b>Costantino Maeder</b> (UCLouvain), “Ironia nel rap postmigrante italiano”</p> <p>11:30: <b>Maurizio Basili</b> (Università “Gabriele D’Annunzio” Chieti-Pescara), “Lingua, identità e media digitali: racconti postmigranti nei podcast in lingua tedesca”</p> <p>11:45: <b>Matteo Mirabella</b> (Università degli Studi di Palermo), “‘‘In cerca di un paese, in cerca di rivalsa’’. Il racconto della migrazione nel rap in lingua italiana”</p> <p>12:00: Discussione</p>

12:30: Pausa pranzo

14:00: Sessioni parallele 5

<p><b>Sessione A (inglese)</b> <i>The Europeanisation of postmigration studies?</i> Sala: Les Voussettes</p> <p>Presidente di sessione: <b>Myriam Geiser</b> (Université Grenoble Alpes)</p> <p>14:00: <b>Wiebke Sievers</b> (Österreichische Akademie der Wissenschaften), “Postmigrant literary history and the example of Austria”</p> <p>14:15: <b>Moritz Schramm</b> (University of Southern Denmark), “The decade of postmigration is over”? A cultural history of progress and conflict in Germany”</p> <p>*14:30: <b>Sarah Samira El-Taki</b> (University of Copenhagen), “Imagining Citizenship: Anti-Racism Campaigning and British Public Relations”</p> <p>14:45: <b>Álvaro Luna-Dubois</b> (New York University Abu Dhabi), “Against plurality: postmigration and anti-immigrant discourse in contemporary French literature”</p> <p>15:00: Discussione</p>	<p><b>Sessione B (francese)</b> <i>Europes noires</i> Sala: Le Fenil</p> <p>Presidente di sessione: <b>Naïma El Makrini</b> (UCLouvain)</p> <p>*14:00: <b>Daniel Tia</b> (Université Félix Houphouët-Boigny), “Sémiotique de l’hybridité post-migratoire : Déconstruction narrative et ontologique chez Le Clézio et Adichie”</p> <p>14:15: <b>Mihaela Stănică</b> (University of Bucharest), “L’esthétique du remaillage ou la reconfiguration du Sujet dans la littérature du trauma : <i>Tous tes enfants dispersés</i> et <i>Le Convoi</i> de Beata Umubyeyi Mairesse”</p> <p>14:30: <b>Vincent Obidiegwu</b> (Purdue University), “Récit d’une fracture postmigrante : corps noir, mémoire et marginalité dans <i>Je ne suis pas un homme qui pleure</i> de Fabienne Kanor”</p> <p>14:45: <b>Amanda Benmouloud</b> (ENS Lyon), “Appréhender l’espace public par le souffle dans le roman britannique contemporain postmigrant (<i>The Selfless Act of Breathing</i> de JJ Bola, <i>In Our Mad and Furious City</i> de Guy Gunaratne, et <i>Open Water</i> de Caleb Azumah Nelson)”</p> <p>15:00: Discussione</p>	<p><b>Sessione C (italiano)</b> <i>Strategie sovversive nei language memoirs 1</i> Sala: La Faïtière</p> <p>Presidente di sessione: <b>Ada Plazzo</b> (Universitat Autònoma de Barcelona)</p> <p>14:00: <b>Simona Bartoli Kucher</b> (Karl-Franzens-Universität Graz), “Language Memoirs e strategie sovversivo-produttive”</p> <p>14:15: <b>Dagmar Reichardt</b> (Latvian Academy of Culture in Riga), “Die weibliche Deklination der <i>Sechzig Namen der Liebe</i>: Subversives postmigrantisches Storytelling von drei Generationen italophoner Schriftstellerinnen (1990-2023)”</p> <p>*14:30: <b>Elvira Carlotti</b> (Karl-Franzens-Universität Graz), “La storia di apprendimento dell’italiano di Gholam Najafi”</p> <p>*14:45: <b>Cinzia Zadra</b> (Libera Università di Bolzano-Bozen), “Memorie, identità e attivismo narrativo: educare alla cittadinanza globale attraverso parole e immagini”</p> <p>15:00: Discussione</p>
--	---	---

15:30: Pausa caffè

16:00: Sessioni parallele 6

<p><b>Sessione A (inglese)</b> <i>Bridging Worlds: Identity Between Asia and Europe, Literature and Sociology</i> Sala: Les Voussettes</p> <p>Presidente di sessione: <b>Letizia Sassi</b> (UCLouvain)</p> <p>16:00: <b>Emilio Calvani</b> (Università di Firenze/Istituto Italiano di Studi Germanici), <b>Edoardo Checcucci</b> (Università degli Studi di Milano) &amp; <b>Luca Gendolavigna</b> (Sapienza Università di Roma), “Representations of South Korean Transracial Adoptees in Scandinavian Literature”</p> <p>16:15: <b>Hong-Chi Shiau</b> (Shih-Hsin University), “Intercultural Flexibility and Postmigrant Voice: Taiwanese Narratives in Germany and France”</p> <p>16:30: <b>Judith Neder</b> (Technische Universität Dresden), “‘Chinas of the Mind’: Postmigrant Identity and Empowerment in Contemporary British Chinese Children’s Literature”</p> <p>16:45: <b>Pinar Gümüş Mantu</b> (JLU Giessen), “Postmigrant narratives of guestworker migration to Germany: A sociological reading of Fatma Aydemir’s <i>Dschinns</i>”</p> <p>17:00: Discussione</p>	<p><b>Sessione B (francese)</b> <i>Marginalités, résistances et engagement</i> Sala: Le Fenil</p> <p>Presidente di sessione: <b>Laurence Pieropan</b> (UMons)</p> <p>16:00: <b>Foued Ghorbali</b> (Université de Gafsa), “Tunisie : des rites de passage et des récits de rapatriés”</p> <p>16:15: <b>Catherine Muller</b> (Université Grenoble Alpes), “‘Jamais je n’aurais imaginé que ça m’arriverait, et je me rends compte que n’importe qui peut devenir un ‘réfugié’ : post-migration, imaginaires et expérience vécue dans la bande dessinée documentaire <i>L’Odyssée d’Hakim</i> de Fabien Toulmé”</p> <p>*16:30: <b>Lamine Toure</b> (Université Assane Seck de Ziguinchor), “De la migration Nord-Sud : anthropologie d’une mémoire coloniale oubliée”</p> <p>16:45: <b>Seghier Tab</b> (EHESS), “Le récit collectif post-migratoire de la nouvelle génération maghrébine et les formes d’engagement politique en France”</p> <p>17:00: Discussione</p>	<p><b>Sessione C (italiano)</b> <i>Strategie sovversive nei language memoirs 2</i> Sala: La Faïtière</p> <p>Presidente di sessione: <b>Tiziana de Rogatis</b> (Università per Stranieri di Siena)</p> <p>16:00: <b>Stefanie Faustmann</b> (Masaryk University), “Memorie e incontri transculturali. Storie autobiografiche, romanzi a fumetti e il <i>graphic journalism</i> di Takoua Ben Mohamed nelle classi dell’italiano come lingua straniera”</p> <p>16:15: <b>Ada Plazzo</b> (Universitat Autònoma de Barcelona), “Lingua madre, lingua altra: genealogie plurilingui, emozione e trasformazione”</p> <p>16:30: <b>Michele Cribari</b> (Karl-Franzens-Universität Graz), “Strategie sovversive di neoplurilinguismo in <i>La straniera</i> di Claudia Durastanti”</p> <p>*16:45: <b>Niccolò Amelii</b> (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara), “Scrittori <i>in between</i>. Forme, motivi e stili della letteratura expat italiana”</p> <p>17:00: Discussione</p>
---	---	---

18:15: Incontro e firmacopie con **Magyd Cherfi**

Sala: Les Voussettes

20:00: Spettacolo “Longue Haleine” di **Magyd Cherfi** (su iscrizione)

### Giorno 3 — 19/09/25

Musée L (Places des Sciences 3) & Auditorios PCUR (Rue du Compas 1)

9:00: Conferenza plenaria di **Jacopo Ferrari** (Università degli Studi di Milano), “Hybrid Writings and Plural Identities. Italian Second-Generation Voices Across Literature and Digital Cultures”

Introduzione di **Costantino Maeder** (UCLouvain)

Sala: Auditorium (Musée L)

10:30: Pausa caffè

11:00: Sessioni parallele 7

<p><b>Sessione A (inglese)</b> <i>(Re)Transmitting Postmigration: Media and Institutional Narratives</i> Sala: Auditorium (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Wiebke Sievers</b> (Österreichische Akademie der Wissenschaften)</p> <p>11:00: <b>Serena Coschignano</b> (Università di Pavia), “People with Migratory Background and Italian News Discourse: An Analysis of Perspectives through Computational Frame Semantics”</p> <p>11:15: <b>Francesca Giuffredi</b> (UCLouvain), “Colonial Monuments and the Mythscape of Europe: A Cross-Historical Reading of Belgium and Italy as Postmigrant Societies”</p> <p>11:30: <b>Marta Guarda</b> (Eurac Research, Bozen/Bolzano) &amp; <b>Johanna Mitterhofer</b> (Eurac Research, Bozen/Bolzano), “Narratives of the self in the postmigrant society: Demigrating education through the voices of heritage language teachers”</p>	<p><b>Sessione B (francese)</b> <i>Se raconter en contextes plurilingues et pluriculturels</i> Sala: Salle de séminaire (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Marta Sábado Novau</b> (UCLouvain)</p> <p>11:00: <b>Anne Prunet</b> (Université de Rennes 2) &amp; <b>Clémence Jensen</b> (juriste), “‘Se dire’ en exil : récit de soi, apprentissage du FLE et reconstruction identitaire dans les DU Passerelle”</p> <p>11:15: <b>Marie Montenair</b> (Université de Liège), “Une approche anthropologique du parcours de vie de jeunes belgo-japonais en Belgique”</p> <p>11:30: <b>Alice Lacoue-Labarthe</b> (Université de Picardie Jules Verne/Vrije Universiteit Brussel), “Se raconter au pluriel : <i>Viktor hilft</i> de Vladimir Vertlib, entre roman autofictionnel et récit collectif d’une société autrichienne postmigratoire”</p> <p>11:45: <b>Meri Torras Frances</b> (Universitat Autònoma de Barcelona), “<i>L’accent c’est ma langue maternelle</i> : l’inscription de l’hybridité dans <i>Tenir sa langue</i>, de Polina Panassenko”</p> <p>12:00: Discussione</p>	<p><b>Sessione C (italiano)</b> <i>Scritture, narrazioni e identità post-migranti: sfide educative e traiettorie di plurilinguismo</i> Sala: Auditoire PCUR01</p> <p>Presidente di sessione: <b>Sonia Floriani</b> (Università della Calabria)</p> <p>11:00: <b>Raffaele Tumino</b> (Università di Macerata), “La scrittura come memoria, cura e progetto”</p> <p>11:15: <b>Rosita Deluigi</b> (Università di Macerata), “Narrazioni e Rispecchiamenti postmigranti. Elementi biografici ed effetto back&amp;forward(ground)”</p> <p>*11:30: <b>Raymond Siebetcheu</b> (Università per Stranieri di Siena), “Onward Migration tra mantenimento e shift linguistico. Il caso delle famiglie di origini camerunensi”</p> <p>*11:45: <b>Edith Cognigni, Elena Michelini &amp; Thomas Vona</b> (Università di Macerata), “Narrazione e identità plurilingui: autobiografie linguistiche di giovani italiani post-migranti”</p> <p>12:00: Discussione</p>
---	---	--

<p>11:45: <b>Natalie Dupré</b> (KU Leuven), <b>Inge Lanslots</b> (KU Leuven) &amp; <b>Chiara Zampieri</b> (KU Leuven/Vrije Universiteit Brussel), “Thinking Critically Between Words and Images: Multimodality and the Representation of Migration in Graphic Novels”</p> <p>12:00: Discussione</p>		
---	--	--

12:30: Pausa pranzo

14:00: Conferenza plenaria di **Myriam Geiser** (Université Grenoble Alpes), “La langue ‘en jeu’ dans l’écriture de soi : condition postmonolingue et monolinguisme de l’autre”

Introduzione di **Hubert Roland** (FNRS/UCLouvain)

Sala: Auditorium (Musée L)

15:30: Pausa caffè

16:00: Sessioni parallele 8

<b>Sessione A (inglese)</b> <i>Negotiation, Collaboration, and Multicultural Belonging: Threads in the Postmigrant Fabric</i>	<b>Sessione B (tedesco)</b> <i>Andere geografische Orte und andere Medien</i>	<b>Sessione C (italiano)</b> <i>Trame postmigranti: narrazioni e spazi di indagine</i>
<p>Sala: Auditorium (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Moritz Schramm</b> (University of Southern Denmark)</p> <p>16:00: <b>Elena Violaris</b> (University of Oxford), “Melting Pots, Salad Bowls and Kaleidoscopes: Unpacking Metaphors for Multiculturalism”</p> <p>*16:15: <b>Lucas Riddle</b> (University of Pittsburgh), “Transnational Epistolary Alliances of Postmigration in <i>Delfi: Magazin für neue Literatur</i>”</p> <p>16:30: Discussione</p>	<p>Sala: Salle de séminaire (Musée L)</p> <p>Presidente di sessione: <b>Guillaume Etienne</b> (UNamur)</p> <p>16:00: <b>Anna-Lena Eick</b> (JGU Mainz), “Und woher kommst Du? – ‘Aus dem Internet. Ich lebe im Internet’. Postmigrantische Perspektiven im Kontext medialen Wandels”</p> <p>16:15: <b>Hyunseon Lee</b> (University of London/ Universität Siegen), “Flucht aus Nordkorea und Postmigration in Memoiren, Film und digitalen Medien”</p> <p>16:30: <b>Quintus Immisch di Padua</b> (FNRS/UCLouvain), “Postmigration und Ähnlichkeit: ‘Figuren des Kontinuierlichen’ in Senthuran Varatharajahs <i>an alle orte, die hinter uns liegen</i> (2022)”</p>	<p>Sala: Auditoire PCUR01</p> <p>Presidente di sessione: <b>Serena Finotello</b> (UCLouvain)</p> <p>16:00: <b>Simona Miceli</b> (Università degli Studi di Milano), “L’Italia postmigrante alla prova della razza: narrazioni oltre la linea del colore”</p> <p>16:15: <b>Sonia Floriani</b> (Università della Calabria), “‘Chissà com’è, invece, il mondo visto da te.’ Le nuove generazioni italiane e la sfida della interculturalità”</p> <p>16:30: <b>Elisabetta Santoro</b> (Universidade de São Paulo), “Voci postmigranti dal Brasile: narrazioni identitarie di italo-discendenti”</p> <p>16h45: Discussione</p>

	16:45: <b>Nadjib Sadikou</b> (Europa-Universität Flensburg), “Postmigrantisches Erzählen in Igiaba Scegos <i>Kassandra in Mogadischu</i> ”  17:00: Discussione	
--	---	--

17h30: Conclusioni e saluti

Sala: Auditorium (Musée L)

18h: Chiusura del convegno

\*Presentazione online