

Programm der Tagung **„Von gelebten Erfahrungen zu Erzählungen der Postmigration: Neugestaltungen von Selbst- und Welterzählungen in den pluralistischen Gesellschaften Europas“**

Tag 1—17/09/25

Musée L (Places des Sciences 3) & Auditorios BST (Place Louis Pasteur 2)

9:00 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Tagung durch **Isabelle Aujoulat** (Prorektorin EDI, UCLouvain), **Ingrid Falque** (Vizepräsidentin INCAL, UCLouvain) und **Hubert Roland** (F.R.S.-FNRS/UCLouvain)

Raum: Auditorium (Musée L)

9:30 Uhr: Wissenschaftliche Einführung durch **Amaury Dehoux** (UCLouvain/Universität Antwerpen)

Raum: Auditorium (Musée L)

10:00 Uhr: Plenarvortrag von **Marc Hill** (Universität Innsbruck), „Experiences as Literacy. Storytelling in a Postmigrant World“

Vorstellung durch **Brigitte Maréchal** (UCLouvain)

Raum: Auditorium (Musée L)

11:15 Uhr: Kaffeepause

11:45 Uhr: Parallele Sitzungen 1

Sitzung A (französisch) <i>Parcours genrés du soi postmigrant</i> Raum: Auditoire BST01 Sitzungsleiter:in: Kathleen Gyssels (Universität Antwerpen) 11:45 Uhr: Jihyun Kim (Sogang University), „L'identité de la troisième génération d'immigrés harkis dans <i>L'art de perdre</i> d'Alice Zeniter“ *12:00 Uhr: Sarra El Idrissi (Université de Haute-Alsace), „Intégrées, inassimilables : récits croisés & résonances de femmes dans l'Europe post-coloniale“ 12:15 Uhr: Serena Finotello (UCLouvain), „Expression des masculinités et héritage religieux : tensions et ambivalences dans l'œuvre de Magyd Cherfi“	Sitzung B (deutsch) <i>Postmigration und Ost-West-Dialog</i> Raum: Salle de séminaire (Musée L) Sitzungsleiter:in: Quintus Immisch di Padua (FNRS/UCLouvain) 11:45 Uhr: Yvonne Delhey (Radboud Universität Nijmegen), „Uwe Johnsons Romanzyklus ‚Jahrestage‘ (1971-1983). Eine textanalytische Erkundung aus postmigrantischer Perspektive“ 12:00 Uhr: Eliza Szymańska (Uniwersytet Gdański), „Postmigrantisches Gefüge. Zu den alten und neuen Narrativen in den Texten Autor:innen polnischer Herkunft“	Sitzung C (italienisch) <i>Immagini che insegnano: dalla graphic novel alla didattica della postmigrazione</i> Raum: Auditorium (Musée L) Sitzungsleiter:in: Paola Populin (Universidad del País Vasco) *11:45 Uhr: Francesca Romana Camarota, „Viaggi di carta: quale narrazione della migrazione e della postmigrazione nei fumetti e nei libri illustrati italiani“ *12:00 Uhr: Irénée Fogno Chédjou, „Problematica dell'inclusione scolastica delle seconde generazioni in Italia: Note su <i>Il mio migliore amico è fascista</i> di Takoua Ben Mohamed“
---	---	---

12:30 Uhr: Jihane Haddouchi (Université de Caen Normandie), „Dire l’indicible : récit postmigrant, homosexualité et quête de soi dans les autofictions de Rachid O., <i>Analphabètes</i>, et d’Abdellah Taïa, <i>Une mélancolie arabe</i>“ 12:45 Uhr: Diskussionen	*12:15 Uhr: Erika Hammer (University of Pécs), „Zwischenstationen in Zwischenräumen. Der postmigrantische Familienroman ‚Dschinns‘ von Fatma Aydemir“ 12:30 Uhr: Diskussionen	12:15 Uhr: Cecilia Bartoli (Università di Palermo), „Plurilinguismo e multimodalità per un approccio narrativo nei contesti di apprendimento in ambito migratorio“ 12:30 Uhr: Paolo Nitti (Università degli Studi dell’Insubria), „L’autobiografia linguistica come dispositivo glottodidattico“ 12:45 Uhr: Diskussionen
---	--	---

13:15 Uhr: Mittagessen

14:30 Uhr: Parallele Sitzungen 2

Sitzung A (englisch) <i>Vers une esthétique littéraire de la postmigration</i> Raum: Auditoire BST01 Sitzungsleiter·in: Adrien Chiroux (UCLouvain) 14:30 Uhr: Eva Ulrike Pirker (Vrije Universiteit Brussel), „Background noise‘, ‚sheet lightning‘, ‚life line‘: Language, form and the contingency of postmigrant aftermaths in Natascha Wodin’s œuvre“ 14:45 Uhr: Gizem Doğrul (Universität Wien), „Aesthetics of Postmigration? – Exploring Postmigrant Identities and Belonging in Candice Carty-Williams’ <i>Queenie</i> (2019)“ 15:00 Uhr: Ceydanur Temurok (Vrije Universiteit Brussel), „The Literary Exploration of Postmigrant Experiences of Class in Caryl Phillips’s <i>In The Falling Snow</i> (2009)“ 15:15 Uhr: Josebe Martínez (Universidad del País Vasco), „The Future of Hispanism and its Globalization (Postmigrant Communities)“ 15:30 Uhr: Diskussionen	Sitzung B (deutsch) <i>Verflechtung von Gender und Postmigration</i> Raum: Salle de séminaire (Musée L) Sitzungsleiter·in: Hubert Roland (FNRS/UCLouvain) 14:30 Uhr: Gloria Coscia (UCLouvain), „Postmigrantische Stimmen zwischen Zentrum und Peripherie: Räume, Gender und Identitätskreativität“ 14:45 Uhr: Rajka Stanić (LMU München/FAU Erlangen-Nürnberg), „Post-postmigrantisch? – Translinguale und transmediale Ästhetiken in Literatur aus ex-jugoslawischen Kontexten“ 15:00 Uhr: Isabel Jacobs (LMU München), „Family Matters. Figures of Allegiance and Release“ 15:15 Uhr: Diskussionen	Sitzung C (italienisch) <i>Discorsi di postmigrazione nella letteratura e nel cinema italiano 1</i> Raum: Auditorium (Musée L) Sitzungsleiter·in: Costantino Maeder (UCLouvain) 14:30 Uhr: Loreta de Stasio (Universidad del País Vasco), „Memoria culturale delle narrazioni africane e del Medio Oriente nella letteratura attuale in Occidente e in Italia“ 14:45 Uhr: Maria Laura Marinaccio (Universidad del País Vasco/Università di Foggia), „Dal cinema oltre il cinema: muri che si infrangono nelle narrazioni postmigratorie“ *15:00 Uhr: José María Nadal (Universidad del País Vasco), „Postmigrazione: Il caso particolare di Mónica Maffia“ 15:15 Uhr: Paola Populin (Universidad del País Vasco) & Phaim Bhuiyan (Schauspieler, Regisseur und Autor), „50% bangla 50% Italia 100% Torpigna: scene di città e di quartiere“ 15:30 Uhr: Diskussionen
---	--	--

16:00 Uhr: Kaffeepause

16:30 Uhr: Parallele Sitzungen 3

Sitzung A (englisch) <i>Echoes of Memory in Postmigrant Forms</i> Raum: Auditoire BST01	Sitzung B (französisch) <i>Islam et paradigme transméditerranéen</i> Raum: Auditoire BST11	Sitzung C (italienisch) <i>Discorsi di postmigrazione nella letteratura e nel cinema italiano 2</i> Raum: Auditoire BST21
Sitzungsleiter·in: Arvi Sepp (Vrije Universiteit Brussel)	Sitzungsleiter·in: Pierre Piret (UCLouvain)	Sitzungsleiter·in: Loreta de Stasio (Universidad del País Vasco)
16:30 Uhr: Daria Banasiewicz (Adam Mickiewicz University Poznań), „Kajś. A Tale of Upper Silesia‘ by Zbigniew Rokita and transcultural identification“	16:30 Uhr: Tariq Afellah (Université Cadi Ayyad), „Errance, révolte et émancipation : poétique de la postmigration dans le roman marocain francophone“	16:30 Uhr: Antonia Giacobbe (Universidad del País Vasco), „Memoria e identità nella narrazione letteraria della postmigrazione“
16:45 Uhr: Sahib Kapoor (Jawaharlal Nehru University), „Crossroads of Memory‘: Responding to Contemporary Refugee Crisis with Lessons from the Holocaust“	16:45 Uhr: Salma Rouyett (Université Mohammed V de Rabat), „Réécrire l’exil : silence, mémoire et réinvention identitaire dans la littérature marocaine postmigratoire“	16:45 Uhr: Carmen Petrucci (Università di Foggia), „L’emigrato immaginato. Storia, memorie e miti della diaspora italiana“
17:00 Uhr: Monica Jansen (Utrecht University), „The Cultural Memory of Italian <i>Gastarbeiders</i> in the Netherlands: Postmigrant Narratives of the ‚Spaghettirellen““	17:00 Uhr: Brigitte Maréchal (UCLouvain), „Citoyennetés et religiosités européennes musulmanes en récit : entre dispositions, autonomie et compétences chez Ismaël Saidi, e.a.“	17:00 Uhr: Rafal Wodzyński (Nicolaus Copernicus University in Toruń), „Strumenti di (ri)costruzione dell’identità in base a <i>Cassandra a Mogadiscio</i> di Igiaba Scego“
17:15 Uhr: Amirpasha Tavakkoli (Sciences Po Toulouse), „Transnational memories and the experience of migration in <i>Persepolis</i> of Marjan Satrapi“	17:15 Uhr: Ali Mostfa (Université Catholique de Lyon), „L’islam en récits : hybridité littéraire, subjectivités postmigrantes et poétique de la recomposition“	17:15 Uhr: Jovana Karanikikj Josimovska (Goce Delchev University Shtip), „La negoziazione del significato nella narrativa post-migrante: un’analisi di due autrici di origine somala“
17:30 Uhr: Diskussionen	17:30 Uhr: Diskussionen	17:30 Uhr: Diskussionen

18:00 Uhr: „Figures du Nous“: Podiumsdiskussion mit Autor:innen (**Asya Djoulaït, Zied Bakir, Hajar Azell, Nour Cadour, Sabre Bougrine, Diadié Dembélé**), moderiert von **Amata Mbani** (UCLouvain)

Raum: Auditorium (Musée L)

20:00 Uhr: Walking Dinner (mit Anmeldung) im Espace Meeùs (Musée L)

Tag 2—18/09/25

Ferme du Biéreau (Place Polyvalente)

9:00 Uhr: Plenarvortrag von **Nazli Hodaie** (PH Schwäbisch Gmünd), „Literature Teaching Concepts in the Postmigrant Society“

Vorstellung durch **Ferran Suñer Muñoz** (UCLouvain)

Raum: Le Fenil

10:30 Uhr: Kaffeepause

11:00 Uhr: Parallele Sitzungen 4

Sitzung A (französisch) <i>Mouvements postmigratoires intra-européens</i> Raum: Les Voussettes	Sitzung B (deutsch) <i>Weitergabe und Zugehörigkeit</i> Raum: La Faïtière	Sitzung C (italienisch) <i>Ascoltare la postmigrazione: voci che risuonano</i> Raum: Le Fenil
Sitzungsleiter·in: Lionel Remy (UCLouvain/Henallux)	Sitzungsleiter·in: Gloria Coscia (UCLouvain)	Sitzungsleiter·in: Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano)
11:00 Uhr: Martina Guccione (Università di Catania), „La mise en récit du vécu postmigratoire italien. L'écho d'une histoire à refaire chez Anne Plantagenet et Laura Ulonati“	11:00 Uhr: Bettina Rabelhofer (Karl-Franzens-Universität Graz), „Die Lässigkeit des Kosmopolitismus und die Traurigkeit des Binären. Berlin, Istanbul, London, Zypern: Yadé Karas Romane ‚Cafe Cyprus‘ und ‚Selam Berlin‘“	11:00 Uhr: Letizia Sassi (UCLouvain), „Loud in our laughter, silent in our sufferin‘. La poetica postmigrante tra rumore e silenzi“
11:15 Uhr: Christine Meyer (Université de Picardie Jules Verne), „Exploration et investissement littéraire des lieux de la postmigration : les flâneries périurbaines d'Anne Weber“	11:15 Uhr: Martina Kofer (Universität Potsdam), „Die Perspektive erweitern – Postmigrantische Erzählperspektiven im Literaturunterricht“	11:15 Uhr: Costantino Maeder (UCLouvain), „Ironia nel rap postmigrante italiano“
11:30 Uhr: Catia Nannoni (Università di Bologna), „Traduire le passé dans <i>Margherita. Une enfance sicilienne</i> de Carmelo Virone : retour sur la prémigration“	11:30 Uhr: Joanna Bednarska-Rydzewska , (University of Lodz), „Lebensborn-Mütter als postmigrantische Figuren: Erzähltes Schweigen und fragile Zugehörigkeit in der deutschsprachigen Literatur“	11:30 Uhr: Maurizio Basili (Università “Gabriele D’Annunzio” Chieti-Pescara), „Lingua, identità e media digitali: racconti postmigranti nei podcast in lingua tedesca“
11:45 Uhr: Roberta Sapino (Università di Torino), „Traces italiennes en territoire lorrain : un croisement entre récit littéraire et mémoire postmigrante“	11:45 Uhr: Dekel Peretz (Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen), „Ensembles des Dazugehörens: Muslimisch-jüdische Musikproduktion als postmigrantische Intervention“	11:45 Uhr Matteo Mirabella (Università degli Studi di Palermo), „In cerca di un paese, in cerca di rivalsa“. Il racconto della migrazione nel rap in lingua italiana“
12:00 Uhr: Diskussionen	12:00 Uhr: Diskussionen	12:00 Uhr: Diskussionen

12:30 Uhr: Mittagessen

14:00 Uhr: Parallele Sitzungen 5

Sitzung A (englisch) <i>The Europeanisation of postmigration studies?</i> Raum: Les Voussettes Sitzungsleiter·in: Myriam Geiser (Université Grenoble Alpes) 14:00 Uhr: Wiebke Sievers (Österreichische Akademie der Wissenschaften), „Postmigrant literary history and the example of Austria“ 14:15 Uhr: Moritz Schramm (University of Southern Denmark), „The decade of postmigration is over“? A cultural history of progress and conflict in Germany“ *14:30 Uhr: Sarah Samira El-Taki (University of Copenhagen), „Imagining Citizenship: Anti-Racism Campaigning and British Public Relations“ 14:45 Uhr: Álvaro Luna-Dubois (New York University Abu Dhabi), „Against plurality: postmigration and anti-immigrant discourse in contemporary French literature“ 15:00 Uhr: Diskussionen	Sitzung B (französisch) <i>Europes noires</i> Raum: Le Fenil Sitzungsleiter·in: Naïma El Makrini (UCLouvain) *14:00 Uhr: Daniel Tia (Université Félix Houphouët-Boigny), „Sémiotique de l’hybridité post-migratoire : Déconstruction narrative et ontologique chez Le Clézio et Adichie“ 14:15 Uhr: Mihaela Stănică (University of Bucharest), „L’esthétique du remailage ou la reconfiguration du Sujet dans la littérature du trauma : <i>Tous tes enfants dispersés</i> et <i>Le Convoi</i> de Beata Umubyeyi Mairesse“ 14:30 Uhr: Vincent Obidiegwu (Purdue University), „Récit d’une fracture postmigrante : corps noir, mémoire et marginalité dans <i>Je ne suis pas un homme qui pleure</i> de Fabienne Kanor“ 14:45 Uhr: Amanda Benmouloud (ENS Lyon), „Appréhender l’espace public par le souffle dans le roman britannique contemporain postmigrant (<i>The Selfless Act of Breathing</i> de JJ Bola, <i>In Our Mad and Furious City</i> de Guy Gunaratne, et <i>Open Water</i> de Caleb Azumah Nelson)“ 15:00 Uhr: Diskussionen	Sitzung C (italienisch) <i>Strategie sovversive nei language memoirs 1</i> Raum: La Faïtière Sitzungsleiter·in: Ada Plazzo (Universitat Autònoma de Barcelona) 14:00 Uhr: Simona Bartoli Kucher (Karl-Franzens-Universität Graz), „Language Memoirs e strategie sovversivo-produttive“ 14:15 Uhr: Dagmar Reichardt (Latvian Academy of Culture in Riga), „Die weibliche Deklination der <i>Sechzig Namen der Liebe</i>: Subversives postmigrantisches Storytelling von drei Generationen italophoner Schriftstellerinnen (1990-2023)“ *14:30 Uhr: Elvira Carlotti (Karl-Franzens-Universität Graz), „La storia di apprendimento dell’italiano di Gholam Najafi“ *14:45 Uhr: Cinzia Zadra (Libera Università di Bolzano-Bozen), „Memorie, identità e attivismo narrativo: educare alla cittadinanza globale attraverso parole e immagini“ 15:00 Uhr: Diskussionen
---	---	---

15:30 Uhr: Kaffeepause

16:00 Uhr: Parallele Sitzungen 6

Sitzung A (englisch) <i>Bridging Worlds: Identity Between Asia and Europe, Literature and Sociology</i> Raum: Les Voussettes Sitzungsleiter·in: Letizia Sassi (UCLouvain) 16:00 Uhr: Emilio Calvani (Università di Firenze/Istituto Italiano di Studi Germanici), Edoardo Checcucci (Università degli Studi di Milano) & Luca Gendolavigna (Sapienza Università di Roma), „Representations of South Korean Transracial Adoptees in Scandinavian Literature“ 16:15 Uhr: Hong-Chi Shiau (Shih-Hsin University), „Intercultural Flexibility and Postmigrant Voice: Taiwanese Narratives in Germany and France“ 16:30 Uhr: Judith Neder (Technische Universität Dresden), „„Chinas of the Mind“: Postmigrant Identity and Empowerment in Contemporary British Chinese Children’s Literature“ 16:45 Uhr: Pınar Gümüş Mantu (JLU Giessen), „Postmigrant narratives of guestworker migration to Germany: A sociological reading of Fatma Aydemir’s <i>Dschinns</i>“ 17:00 Uhr: Diskussionen	Sitzung B (französisch) <i>Marginalités, résistances et engagement</i> Raum: Le Fenil Sitzungsleiter·in: Laurence Pieropan (UMons) 16:00 Uhr: Foued Ghorbali (Université de Gafsa), „Tunisie : des rites de passage et des récits de rapatriés“ 16:15 Uhr: Catherine Muller (Université Grenoble Alpes), „„Jamais je n’aurais imaginé que ça m’arriverait, et je me rends compte que n’importe qui peut devenir un „réfugié“ : post-migration, imaginaires et expérience vécue dans la bande dessinée documentaire <i>L’Odyssée d’Hakim</i> de Fabien Toulmé“ *16:30 Uhr: Lamine Toure (Université Assane Seck de Ziguinchor), „De la migration Nord-Sud : anthropologie d’une mémoire coloniale oubliée“ 16:45 Uhr: Seghier Tab (EHESS), „Le récit collectif post-migratoire de la nouvelle génération maghrébine et les formes d’engagement politique en France“ 17:00 Uhr: Diskussionen	Sitzung C (italienisch) <i>Strategie sovversive nei language memoirs 2</i> Raum: La Faïtière Sitzungsleiter·in: Tiziana de Rogatis (Università per Stranieri di Siena) 16:00 Uhr: Stefanie Faustmann (Masaryk University), „Memorie e incontri transculturali. Storie autobiografiche, romanzi a fumetti e il <i>graphic journalism</i> di Takoua Ben Mohamed nelle classi dell’italiano come lingua straniera“ 16:15 Uhr: Ada Plazzo (Universitat Autònoma de Barcelona), „Lingua madre, lingua altra: genealogie plurilingui, emozione e trasformazione“ 16:30 Uhr: Michele Cribari (Karl-Franzens-Universität Graz), „Strategie sovversive di neoplurilinguismo in <i>La straniera</i> di Claudia Durastanti“ *16:45 Uhr: Niccolò Amelii (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara), „Scrittori <i>in between</i>. Forme, motivi e stili della letteratura expat italiana“ 17:00 Uhr: Diskussionen
---	---	---

18:15 Uhr: Begegnung und Signierstunde mit **Magyd Cherfi**

Raum: Les Voussettes

20:00 Uhr: Auftritt „Longue Haleine“ von **Magyd Cherfi** (mit Anmeldung)

Tag 3—19/09/25

Musée L (Places des Sciences 3) & Auditoires PCUR (Rue du Compas 1)

9:00 Uhr: Plenarvortrag von **Jacopo Ferrari** (Università degli Studi di Milano), „Hybrid Writings and Plural Identities. Italian Second-Generation Voices Across Literature and Digital Cultures“

Vorstellung durch **Costantino Maeder** (UCLouvain)

Raum: Auditorium (Musée L)

10:30 Uhr: Kaffeepause

11:00 Uhr: Parallele Sitzungen 7

Sitzung A (englisch) <i>(Re)Transmitting Postmigration: Media and Institutional Narratives</i> Raum: Auditorium (Musée L)	Sitzung B (französisch) <i>Se raconter en contextes plurilingues et pluriculturels</i> Raum: Salle de séminaire (Musée L)	Sitzung C (italienisch) <i>Scritture, narrazioni e identità post-migranti: sfide educative e traiettorie di plurilinguismo</i> Raum: Auditoire PCUR01
Sitzungsleiter·in: Wiebke Sievers (Österreichische Akademie der Wissenschaften)	Sitzungsleiter·in: Marta Sábado Novau (UCLouvain)	Sitzungsleiter·in: Sonia Floriani (Università della Calabria)
11:00 Uhr: Serena Coschignano (Università di Pavia), „People with Migratory Background and Italian News Discourse: An Analysis of Perspectives through Computational Frame Semantics“	11:00 Uhr: Anne Prunet (Université de Rennes 2) & Clémence Jensen (juriste), „Se dire‘ en exil : récit de soi, apprentissage du FLE et reconstruction identitaire dans les DU Passerelle“	11:00 Uhr: Raffaele Tumino (Università di Macerata), „La scrittura come memoria, cura e progetto“
11:15 Uhr: Francesca Giuffredi (UCLouvain), „Colonial Monuments and the Mythscape of Europe: A Cross-Historical Reading of Belgium and Italy as Postmigrant Societies“	11:15 Uhr: Marie Montenair (Université de Liège), „Une approche anthropologique du parcours de vie de jeunes belgo-japonais en Belgique“	11:15 Uhr: Rosita Deluigi (Università di Macerata), „Narrazioni e Rispecchiamenti postmigranti. Elementi biografici ed effetto back&forward(ground)“
11:30 Uhr: Marta Guarda (Eurac Research, Bozen/Bolzano) & Johanna Mitterhofer (Eurac Research, Bozen/Bolzano), „Narratives of the self in the postmigrant society: De-migratizing education through the voices of heritage language teachers“	11:30 Uhr: Alice Lacoue-Labarthe (Université de Picardie Jules Verne/Vrije Universiteit Brussel), „Se raconter au pluriel : <i>Viktor hilft</i> de Vladimir Vertlib, entre roman autofictionnel et récit collectif d’une société autrichienne postmigratoire“	*11:30 Uhr: Raymond Siebetchu (Università per Stranieri di Siena), „Onward Migration tra mantenimento e shift linguistico. Il caso delle famiglie di origini camerunensi“
	11:45 Uhr: Meri Torras Frances (Universitat Autònoma de Barcelona), „ <i>L’accent c’est ma langue maternelle</i> : l’inscription de l’hybridité dans <i>Tenir sa langue</i> , de Polina Panassenko“	*11:45 Uhr: Edith Cognigni, Elena Michellini et Thomas Vona (Università di Macerata), „Narrazione e identità plurilingui: autobiografie linguistiche di giovani italiani post-migranti“
	12:00 Uhr: Diskussionen	12:00 Uhr: Diskussionen

11:45 Uhr: Natalie Dupré (KU Leuven), Inge Lanslots (KU Leuven) & Chiara Zampieri (KU Leuven/Vrije Universiteit Brussel), „Thinking Critically Between Words and Images: Multimodality and the Representation of Migration in Graphic Novels“ 12:00 Uhr: Diskussionen		
---	--	--

12:30 Uhr: Mittagessen

14:00 Uhr: Plenarvortrag von **Myriam Geiser** (Université Grenoble Alpes), „La langue ,en jeu‘ dans l’écriture de soi : condition postmonolingue et monolinguisme de l’autre“

Vorstellung durch **Hubert Roland** (FNRS/UCLouvain)

Raum: Auditorium (Musée L)

15:30 Uhr: Kaffeepause

16:00 Uhr: Parallele Sitzungen 8

Sitzung A (englisch) <i>Negotiation, Collaboration, and Multicultural Belonging: Threads in the Postmigrant Fabric</i> Raum: Auditorium (Musée L) Sitzungsleiter-in: Moritz Schramm (University of Southern Denmark) 16:00 Uhr: Elena Violaris (University of Oxford), „Melting Pots, Salad Bowls and Kaleidoscopes: Unpacking Metaphors for Multiculturalism“ *16:15 Uhr: Lucas Riddle (University of Pittsburgh), „Transnational Epistolary Alliances of Postmigration in Delft: Magazin für neue Literatur“ 16:30 Uhr: Diskussionen	Sitzung B (deutsch) <i>Andere geografische Orte und andere Medien</i> Raum: Salle de séminaire (Musée L) Sitzungsleiter-in: Guillaume Etienne (UNamur) 16:00 Uhr: Anna-Lena Eick (JGU Mainz), „Und woher kommst Du? – ‚Aus dem Internet. Ich lebe im Internet‘. Postmigrantische Perspektiven im Kontext medialen Wandels“ 16:15 Uhr: Hyunseon Lee (University of London/ Universität Siegen), „Flucht aus Nordkorea und Postmigration in Memoiren, Film und digitalen Medien“ 16:30 Uhr: Quintus Immisch di Padua (FNRS/UCLouvain), „Postmigration und Ähnlichkeit: ‚Figuren des Kontinuierlichen‘ in Senthuran Varatharajahs <i>an alle orte, die hinter uns liegen</i> (2022)“	Sitzung C (italienisch) <i>Trame postmigranti: narrazioni e spazi di indagine</i> Raum: Auditoire PCUR01 Sitzungsleiter-in: Serena Finotello (UCLouvain) 16:00 Uhr: Simona Miceli (Università degli Studi di Milano), „L’Italia postmigrante alla prova della razza: narrazioni oltre la linea del colore“ 16:15 Uhr: Sonia Floriani (Università della Calabria), „„Chissà com’è, invece, il mondo visto da te.‘ Le nuove generazioni italiane e la sfida della interculturalità“ 16:30 Uhr: Elisabetta Santoro (Universidade de São Paulo), „Voci postmigranti dal Brasile: narrazioni identitarie di italo-discendenti“ 16:45 Uhr: Diskussionen
--	--	---

	16:45 Uhr: Nadjib Sadikou (Europa-Universität Flensburg), „Postmigrantisches Erzählen in Igiaba Scego's <i>Kassandra in Mogadischu</i> “ 17:00 Uhr: Diskussionen	
--	--	--

17:30 Uhr: Schlussfolgerungen

Raum: Auditorium (Musée L)

18:00 Uhr: Tagungsabschluss

* Online-Vortrag