

Les mains de fer

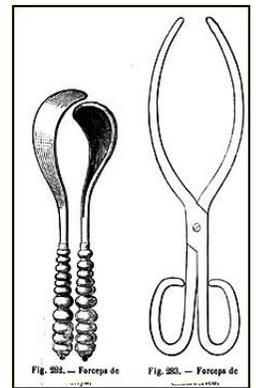
Complément d'information sur l'historique des forceps

"L'idée de saisir la tête avec une pince quelconque paraît si simple, qu'on s'imagine aisément que l'invention du forceps doit remonter à la plus haute antiquité. Il n'en est nullement ainsi, le forceps ne date que du siècle dernier (c'est-à-dire, le XVIIIe siècle).

Cet admirable instrument a probablement été inventé vers la même époque, en Angleterre, par les Chamberlen et, en Belgique, par Jean Palfyn.

Le Dr Pierre Chamberlen, né le 8 mai 1601 et mort le 20 décembre 1683, s'occupait spécialement des accouchements et eut la première idée de faire construire une pièce pour extraire l'enfant. Mais le secret en fut conservé dans sa famille. Le fils aîné, Hugh Chamberlen, vint à Paris, en 1670, et offrit de vendre son procédé 10.000 écus; mais il ne parvint pas à accoucher une femme viciée qui était en travail depuis huit jours dans le service de Mauriceau et il retourna à Londres sans avoir fait connaître son invention. Il fut plus heureux, paraît-il, à Amsterdam, en 1693, et vendit son secret à Roger Ronhuysen, sous la condition expresse de ne pas le divulguer.

*Jean Palfyn, né à Courtrai en 1650, professeur de chirurgie à Gand, envoya en 1721 à l'Académie des sciences de Paris, la description d'un instrument auquel il avait donné le nom de **mains de fer**.*



Palfyn n'a certainement pas connu le forceps des Chamberlen ; pour s'en convaincre, il suffit de mettre en regard les deux instruments. Le forceps des Chamberlen est déjà perfectionné ; les branches sont croisées, les cuillers sont fenêtrées.

Le forceps de Palfyn est assez primitif, les cuillers sont pleines, les branches sont réunies par un lien.

Le vrai bienfaiteur de l'humanité, c'est, en tout cas, Palfyn, qui a fait connaître à tous l'instrument qu'il avait trouvé et a obligé ainsi les Chamberlen à divulguer leur secret. C'est seulement en 1733 que Chapman donna la description du forceps des Chamberlen.

Ces premiers forceps n'avaient que la courbure céphalique. En 1747, Levret donna à l'instrument une nouvelle courbure, la courbure pelvienne; il voulait ainsi épargner le périnée. En 1753, Smellie modifia le forceps dans le même sens, mais il avait pour but de permettre les applications au-dessus du détroit supérieur, ce qu'on n'avait pas fait jusqu'alors. Depuis ces accoucheurs, le forceps a subi de nombreuses modifications de détail, mais le type est resté le même."