

difusión



LOVELE

# “Nuevos escenarios, respuestas creativas”

## Jornada didáctica



16 de noviembre de 2024 - ILV



École de langues et lettres (ELAL)



# PLENARIA 1



**Jon Andoni**  
(Universidad Nebrija)

## Creatividad, cohesión grupal y aprendizaje

¿Te has preguntado alguna vez cómo la creatividad puede transformar el potencial de aprendizaje de tu grupo? ¿O cómo la cohesión grupal puede impulsar la productividad y el aprendizaje continuo? En esta conferencia exploraremos cómo fomentar la innovación y la colaboración para mejorar el rendimiento, el desarrollo profesional, las conductas positivas y, en última instancia, el aprendizaje de español como lengua extranjera. Descubriremos el papel crucial de la creatividad en la resolución de problemas, destacando técnicas para estimular el pensamiento innovador en los equipos. ¿Sabías que la cohesión grupal puede hacer la diferencia entre un equipo funcional y uno extraordinario? Hablaremos sobre cómo crear vínculos sólidos y confianza mutua para alcanzar objetivos comunes con mayor eficacia. El aprendizaje continuo será otro pilar fundamental. Veremos métodos para integrar la formación y el desarrollo profesional en la cultura de aula, creando un entorno donde aprender sea una prioridad constante, discutiendo cómo puede el aprendizaje colaborativo transformar tanto el crecimiento individual como el grupal. ¿Quieres llevar a tu grupo al siguiente nivel? ¡Vamos a descubrir cómo!

Jon Andoni Duñabeitia es Catedrático en Psicología y experto en Ciencia Cognitiva. Es el director del Centro de Investigación Nebrija en Cognición (CINC) y dirige también la Cátedra Internacional en Salud Cognitiva. Ha publicado más de 175 artículos en las principales revistas científicas internacionales, y ha sido incluido en el ranking de psicólogos españoles con mayor impacto científico internacional. Además, está listado entre el 3% de los científicos españoles más destacados en todas las disciplinas. Sus líneas de investigación abordan cuestiones relativas a diversos procesos cognitivos a lo largo de todo el ciclo vital, con poblaciones con desarrollo típico y patológico.

# PLENARIA 2



**Vicenta González Argüello**  
(Universidad de Barcelona)

## Crear y generar con la IAG, todo es empezar

**Joan-Tomàs Pujolà Font**  
(Universidad de Barcelona)



Las herramientas de inteligencia artificial generativa (IAG) por sí solas no se caracterizan por su creatividad, son los usuarios, a través de sus peticiones, que pueden sacarles el máximo jugo. En esta charla intentaremos dar respuesta a algunas de las cuestiones que plantea su uso en el aula de ELE, tanto desde la perspectiva del docente como la del discente. Exploraremos cuestiones relacionadas con las competencias que se han de poseer para ser creativo: ¿qué herramienta es la más adecuada según el producto que se necesita?, ¿cómo interactuar con las herramientas de IAG para obtener aquello que esperamos?, o ¿quién ha de usar esas herramientas dentro y fuera del aula?

Vicenta González Argüello es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, profesora de lengua castellana en el grado de Educación primaria, de Análisis y diseño de materiales en el Máster de Formación de profesores de ELE, en la Facultad de Educación (Universidad de Barcelona). Sus líneas de investigación se centran en la práctica reflexiva en la formación del profesorado, en la gamificación y en el uso de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras. Es miembro del grupo de investigación RealTIC, del proyecto ERASMUS DCP\_Tusele.

Joan-Tomàs Pujolà Font es doctor en Lingüística Aplicada por la Universidad de Edimburgo, Escocia. Es profesor titular del Departamento de Educación Lingüística, Científica y Matemática de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona (UB) y colabora en el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP-ICE). Es el investigador principal del grupo de investigación realTIC. Sus líneas de investigación se centran en temas relacionados con el uso de la tecnología en la enseñanza de segundas lenguas. Más información en su portafolio profesional.

## TALLER 1

**Begoña García Migura y Alicia Tirado**

### **Divide, comprende y vencerás: Creatividad y estrategias para resolver tareas de lengua**

La creatividad es una herramienta poderosa para resolver problemas. En las clases de ELE, a menudo se presentan tareas que pueden parecer complejas y generar inhibición entre los estudiantes. Al incorporar estrategias de aprendizaje de manera explícita en nuestra práctica docente, ayudamos a reducir la sobrecarga cognitiva de los estudiantes y les guiamos para que implementen métodos eficaces para afrontar y superar los desafíos con éxito.

Begoña G. Migura es licenciada en Filología Hispánica, Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español en Contextos Multilingües e Internacionales. Sus áreas de interés son la expresión escrita, la práctica reflexiva y la observación de clases.

Alicia Tirado es experta universitaria en Didáctica de ELE, Licenciada en Periodismo, Máster en Radio y en Comunicación institucional y corporativa. Sus áreas de interés son la comunicación oral, los portafolios reflexivos y la creación de materiales tecnopedagógicos.



## TALLER 2

**María Estévez**

### **Potencia el aprendizaje de ELE a través de propuestas creativas**

La creatividad es una herramienta esencial para transformar la enseñanza de lenguas adicionales. Este taller pretende proporcionar herramientas y estrategias innovadoras para incorporar al aula recursos y actividades que fomenten un enfoque creativo en el aprendizaje del español. Descubre cómo crear un entorno educativo más dinámico y estimulante y cómo maximizar el potencial de tus alumnos. Inspira y transforma tu aula con nuevas propuestas.

María Estévez Funes es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y tiene un Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Desde 1998 enseña español para extranjeros, y actualmente es Subdirectora Académica de español en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. Doctoranda en Ciencias Humanas y Sociales en la Universidad de Almería, ha sido ponente en diferentes eventos sobre ELE.



## TALLER 3

**Lucía Gil de Montes Garín y Lieve Vangehuchten**

### **Materiales creativos, materiales efectivos. Trabajar la producción oral en español para fines profesionales**

Activar la creatividad de los docentes en la creación de materiales y de los discentes en el aprendizaje es una tarea fundamental en la producción de géneros orales profesionales. Esto implica saber adaptar, especialmente, los niveles léxico y discursivo a las necesidades de los estudiantes. Por ello, en este taller, ofreceremos una propuesta didáctica que contiene las claves necesarias para complementar manuales como Talentos (Difusión) para la enseñanza de los géneros orales profesionales de una forma creativa y motivadora.

Lucía Gil de Montes Garín cuenta con el Máster Universitario en Investigación de la Lengua Española (Universidad de Jaén). Es autora de publicaciones y docente en ELE y EFE.

Lieve Vangehuchten es doctora en filología hispánica y profesora titular de EFE en la Universidad de Amberes. Sus publicaciones en este ámbito se encuentran en <https://www.uantwerpen.be/en/staff/lieve-vangehuchten/>



## TALLER 4

**Mònica Company**

### **Inclusión e integración como respuesta creativa en el aula de ELE: Cómo lidiar con las necesidades educativas especiales (NEE) de los alumnos de ELE diseñando unidades didácticas con actividades creativas y adaptadas a todos los alumnos.**

Creatividad: capacidad a generar ideas originales, a resolver problemas de manera innovadora, a encontrar soluciones creativas a los desafíos del aula y a expresar ideas de forma única y diferente.

Educación inclusiva: búsqueda pedagógica que quiere garantizar que todos los alumnos, independientemente de sus necesidades, características o condiciones, tengan un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo.

En este taller se unen estos dos conceptos con el objetivo de obtener herramientas necesarias para valorar y respetar la diversidad del alumnado teniendo en cuenta tanto las diferencias individuales como las del grupo clase para construir unidades didácticas con respuestas creativas e inclusivas.

Mònica Company Castells cuenta con una Diplomatura de Educación especial de Blanquerna, Universitat Ramon Llull (Barcelona); con el Certificado interuniversitario KUL y UCL ELE Lovaina. Responsable pedagógica del CLL Centres de Langues (Bélgica).



# Programa

- 09:30 - 10:00 **Registro y bienvenida**  
10:00 - 11:30 **Jon Andoni**  
*Creatividad, cohesión grupal y aprendizaje*  
11:30 - 11:45 **Café**  
11:45 - 13:00 **Ronda de talleres a elegir:**

- TALLER 1** **Begoña García Migura y Alicia Tirado**  
*Divide, comprende y vencerás: Creatividad y estrategias para resolver tareas de lengua*
- TALLER 2** **María Estévez**  
*Potencia el aprendizaje de ELE a través de propuestas creativas*
- TALLER 3** **Lieve Vangehuchten y Lucía Gil de Montes Garín**  
*Materiales creativos, materiales efectivos. Trabajar la producción oral en español para fines profesionales*
- TALLER 4** **Mònica Company**  
*Inclusión e integración como respuesta creativa en el aula de ELE*

- 13:00 - 14:00 **Almuerzo**  
14:00 - 14:30 **LovELE, Consejería de Educación & Difusión**  
14:30 - 16:00 **Vicenta González y Joan-Tomàs Pujolà Font**  
*Crear y generar con la IAG, todo es empezar*  
16:00 - 16:30 **Clausura del programa**  
16:30 - 17:00 **Aperitivo y entrega de certificados**

## INSCRIPCIÓN

[bit.ly/lovele2024](https://bit.ly/lovele2024)  
Aforo limitado



**Precio: € 28**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**  
Instituto de Lenguas Vivantes  
Traverse d'Esopé 1  
1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve  
Bélgica