

Possédé·e·s - Passionné·e·s

3-4 déc 2025

***avec C. Anthoine, P. Chanson, C. Chanson, J-P. Colleyn, J-P. Dozon,
F. El Asri, D. Leenaerts, M. Singleton, A-M. Vuillemenot.***



« Possédé·e·s – Passionné·e·s »

Colloque organisé par le LAAP (UCLOUVAIN) et Acanthum (UNAMUR)
avec la collaboration du CISMOC (UCLOUVAIN)
et des étudiant·e·s LANTR 2055-LCCR1215-LSREL 2110-Lantr 2010

3 et 4 décembre 2025

ARGUMENTAIRE :

La possession est un thème majeur de la recherche en sciences sociales. Dès les début de l'anthropologie contemporaine, Beattie, Mauss, Leiris, Bastide, Métraux, Mead, Lévi-Strauss en montrent la dimension collective, la nécessité d'observer et d'interpréter les rituels. Ils amorcent des travaux associés au pouvoir qui renvoient aux cosmologies, aux régimes d'obligation, de soumission, d'inversion. Ce faisant, ils initient aussi une passionnante réflexion épistémologique sur la représentation de ce qui est parfois invisible. D'autres anthropologues prolongeront ces travaux en mobilisant le sensible et la caméra, en particulier Gilbert Rouget, Pierre Verger, Jean Rouch, Luc de Heusch, Gregory Bateson ou Andras Zempleni. La possession interroge la notion de visibilité et la transmission de l'expérience vécue par les protagonistes et les observateurs. Durant deux journées anthropologiques, cinéastes, théoriciens de l'art, philosophes débattront le « faire voir », l'activation de sensation, la notion de preuve, du tangible, et de sa mise en récit, de sa codification théâtrale.

Des documentaires et des extraits de terrains ethnographiques filmés alimenteront les débats.

En lien avec le colloque, des étudiant·e·s de la Mineure (Campus Cinema LCCR 1215) et de Sciences Sociales (Iconographie – Cosmologies – LANTR 2055) présentent leurs films réalisés à partir des mots-clés « passion » - « passionnés ».

Le livre « Corps en mouvement. Anthropologie du sensible. » IAP, Academia L'Harmattan, 2025, sorti de presse pour l'occasion prolonge la réflexion des deux journées. Une série de photographies traitant de l'insertion du chercheur sur le terrain est incluse.

Invités : Jean-Paul Colley, (EHESS) Jean Pierre Dozon (IMAF- MSHUM), Philippe Chanson (UNIGE), Christiane Chanson, Farid El Asri (UIR), AM Vuilleminot (UCLOUVAIN), Mike Singleton (UCLOUVAIN), Pierre Joseph Laurent (UCLOUVAIN). Danielle Leenaerts, (UNAMUR), Frédéric Laugrand (UCLOUVAIN).

Étudiant·e·s des cours : Campus Cinéma, Iconographie-Figurations-Cosmologies, Atelier de films anthropologiques, Religions et Interculturalité, Anthropologies multi-espèces et relations interspécifiques

Programme

Salle de DOYEN 21 - 3 déc. 2025- 9h30 - 12h30

Séance pour les étudiant·e·s LANTR 2055-LCR1215 -LSREL 2110-Lantr 2010

Lien présence : <https://forms.office.com/e/s7rkC6UXhp>

09h30h - 12h30 : JF de Hasque : éléments d'anthropologie filmées et projection et commentaires films étudiants « passion - passionnés » 1/2.

J. Bakua Mosolo, P.Bethune, L. Bouchat, L.Bupilla, M. Dubois, E. Georges, L. Guttadauria, S. Kessler, S. Klinovski, D. Martellozzo, A. Onciul, M. Petre, S. Rakotoarison, N. Soleil, R. Thomas, A. Vanderstraete, S.Bureau, L.Cayrier, L.Chick, A.Cosse, G.De Barboter, L.Deremiens, AG De Ridder, L.Devaux, E.Finet, V.Francotte, C. Gallina, A.Garnier, L.Hayot, L. Kempeneers, T. Lisson, R. Massar, G. Melis, K. Merakeb, G. Mukinisa Manga, A.Naso, G. Sevolo Makwika, E. Venj, E. Declercq, L. Denys, J. Mathieu, R. Muteba Belalufu

Colloque

Salle du Sénat - 3 dec 2025 -14h00 - 18h00

Modération Frédéric Laugrand

Lien réservation : <https://forms.office.com/e/s7rkC6UXhp>

14h00 - 15H00 films étudiants de la série « passion - passionnés »

- Emeline Finet : « Une voix à soi » (14 :00)
- Lola Guttadauria : « Brûle moi » (7 :00)
- Julien Mathieu « Bruxelles - Berlin » (30 :00)

15h15 - 18h00 : Présentation de l'ouvrage « Corps en mouvement. Anthropologie du sensible. »

Table ronde avec les contributeurs :

Philippe Chanson (UNIGE) : « Du faire voir. Quelques pistes de réflexion anthropo-prospective. »

AM Vuilleminot (UCLOUVAIN) : introduction au concept de « Circulations de la belle parole ».

Farid El Asri (UIR) : « L'Islam vintage et son sablier fendu »

Mike Singleton (UCLOUVAIN) : « Des esprits pour de vrai ».

Extraits sur la possession, sur le son, hors champ, narration par le montage :

- Antoine et Frédéric Laugrand : « Késheng ja waray batbat : The exhumation of Human bones in an Ibaloi Community » (6 :00)
- Jean Painlevé : « Vampire » (8 : 00)

Salle DOYEN 21 - 4 dec 2025 - 9h30h – 12h30h

Séance pour les étudiant·e·s LANTR 2055-LCR1215 -LSREL 2110-Lantr 2010

Lien présence : <https://forms.office.com/e/s7rkC6UXhp>

09h30h - 12h30 : JF de Hasque : éléments d'anthropologie filmées et projection et commentaires films étudiants « passion - passionnés » 2/2.

J. Bakua Mosolo, P.Bethune, L. Bouchat, L.Bupilla, M. Dubois, E. Georges, L. Guttadauria, S. Kessler, S. Klinovski, D. Martellozzo, A. Onciul, M. Petre, S. Rakotoarison, N. Soleil, R. Thomas, A. Vanderstraete, S.Bureau, L.Cayrier, L.Chick, A.Cosse, G.De Barboter, L.Deremiens, AG De Ridder, L.Devaux, E.Finet, V.Francotte, C. Gallina, A.Garnier, L.Hayot, L. Kempeneers, T. Lisson, R. Massar, G. Melis, K. Merakeb, G. Mukinisa Manga, A.Naso, G. Sevolo Makwika, E. Venj, E. Declercq, L. Denys, J. Mathieu, R. Muteba Belalufu

Colloque

Salle du Sénat - 4 dec 2025 -14h00 – 18h00

Modération JF de Hasque

Lien réservation : <https://forms.office.com/e/s7rkC6UXhp>

14h00 - 15h00 films étudiants de la série « passion - passionnés »

- Lou Bouchat : « lis et rature » (4 :00)
- Marie Petre : « passion d'amour » (7 :00)
- Louna Denys et Léa Kempeneers : « La ferme du ponts du ciel » (15 :00)
- Geraldine Melis : « Tout doit s'arranger » (15 :00)

15h15 - 18h00

Table ronde « la notion de visibilité et la transmission de l'expérience vécue par les protagonistes et les observateurs » avec Danielle Leenaerts chargée de cours à l'UNamur, spécialiste de la photographie contemporaine qui introduira la représentation de l'invisible à partir de la photographie. Jean-Pierre Dozon, Jean-Paul Colleyn auteurs entre autres de « Vivre avec les Dieux » livre et collection de films dont est issu le film projeté et Chloe Anthoine (UCLouvain), anthropologue et comédienne qui a réalisé un film et défendu un mémoire : « Empouvoirement de personnes non valides par la pratique artistique professionnelle, dans un contexte validiste »

Projection :

- Jean-Pierre Dozon et Jean-Paul Colleyn : « Les Dieux Objets » (60 :00)
- Chloe Anthoine : « L'heure tourne, hein, mec ! » (23 :00)

comité organisateur :

Frédéric Laugrand (UCLouvain), Danielle Leenaerts (UNamur), JF de Hasque, Justine Vanhaelen, Armel Lekeufack, Kyla Scaife, Elias Deprez, Nicolas Loodts (UCLouvain).

Contact : bérénice.goffin@uclouvain.be

Comité scientifique :

Frédéric Laugrand (UCLouvain), Brigitte Maréchal (UCLouvain), Danielle Leenaerts (UNamur), JF de Hasque (UCLouvain), Anne-Marie Vuilleminot (UCLouvain), Justine Vanhaelen (UCLouvain), Armel Lekeufack (UCLouvain), Elias Deprez, Nicolas Loodts (UCLouvain).

Avec le Soutien du FNRS – des Instituts IACCHOS- INCAL (UCLouvain), PSAD (UCLouvain) – des centres ACANTHUM (UNAMUR), LAAP, CISMOC (UCLouvain).

