

## HANDLING

### MANIEMENT, MANIPULATION, MANUTENTION

Que font les écrivains des images qu'ils ont en main ?

*Lettre d'information n°11 (07/2023)*

---

# VIDEO

---

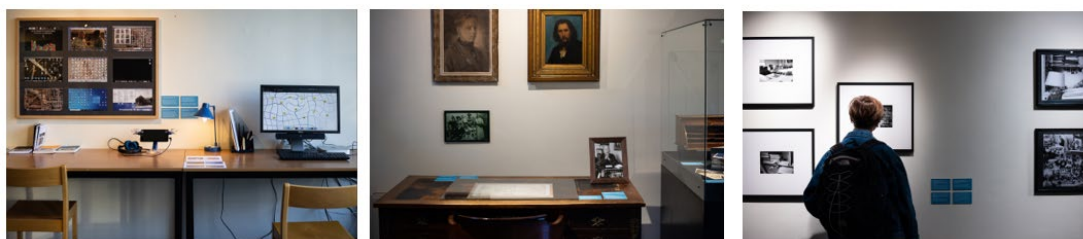


Sur le site consacré aux [Murs d'images de Roger Martin du Gard](#): **visite virtuelle du bureau et de la bibliothèque** de l'écrivain qui se trouve dans le Perche. Son mur des portraits a été présenté à la [Maison du Livre de Saint-](#)

[Gilles](#) au printemps 2023 et fera l'objet d'une nouvelle matérialisation au printemps 2024 au Musée L.

## RENCONTRES

---



Le 25 mai dernier a pris fin l'**exposition *Images à l'œuvre, Métamorphoses des bureaux d'écrivains*** qui s'était ouverte le 16 mars à Saint-Gilles. Celle-ci a donné lieu à une [riche programmation associée](#) : rencontre avec Caroline Lamarche et Cécile Portier, performance d'Antoine Boute, « conférence gesticulée » de Philippe De Jonckheere, ateliers d'écriture d'Adèle Godefroy, etc. Les enregistrements audio de ces événements sont disponibles sur demande. Pour celles et ceux qui auraient raté l'exposition, [«de nombreuses photographies sont en ligne»](#).

---

Les 2 et 3 juin derniers, Jessica Desclaux et Anne Reverseau ont participé à Paris au colloque international [Vingt-cinq ans de théorie littéraire avec Fabula. Un abécédaire](#) . Elles y ont présenté la notion d' « **iconothèque** » à laquelle un [cycle de trois rencontres](#) a été consacré depuis 2021. Leur

intervention sera publiée dans une version refondue de l'Atelier de théorie littéraire de Fabula à la rentrée 2023 tandis qu'un volume collectif conséquent issu de ces journées d'études sera publié aux Presses Universitaires de Rennes en 2024.



---

**Le colloque final du projet HANDLING, [L'acte d'image en littérature / The Image-act in literature \(1880-2020\)](#), une rencontre comparatiste et bilingue, aura lieu au Musée L de Louvain-la-Neuve les 18 et 19 avril 2024. [L'appel à communications](#) en français, et en anglais, est ouvert jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2023. Merci de faire circuler.**

---

# PUBLICATION

---

Vient de paraître le **numéro 16 de la revue *Textimage*** : [« Hapticité : quand l'image touche la littérature »](#), sous la direction de Corentin Lahouste et Marcela Scibiorska. Cette publication fait suite à la [journée d'études organisée en juin 2021](#) à l'UCLouvain.

Ce numéro contient quatre contributions de membres de l'équipe Handling :

- [« Barthes \(spectateur\) et Guibert \(opérateur\) : Des gestes photographiques comme gestes d'écriture chez l'écrivain photographe »](#) par Andrés Franco Harnache
- [« Se saisir de la littérature en couleur : Michel Butor en artisan »](#) par Pauline Basso
- [« Toucher des mains, toucher des yeux. Les collections d'images de Marcel Mariën »](#) par Marcela Scibiorska
- [« À/Du revers des images dans \*Thésée, sa vie nouvelle\* de Camille de Toledo »](#) par Corentin Lahouste

## N° 16 Hapticité

Quand l'image *touche* la littérature

---

*Numéro composé par Corentin Lahouste et Marcela Scibiorska*

Printemps 2023

Corentin Lahouste & Marcela Scibiorska

**Introduction – Texturations iconopoétiques**

### Alter-visualités

Maxime Thiry

**Ne pas voir l'image, l'entrevoir**

Andrés Franco-Harnache

**Barthes (spectateur) et Guibert (opérateur).  
Des gestes photographiques comme gestes**



---

Bonne lecture et bel été à toutes et tous,



*Le projet de recherche HANDLING est financé par une bourse « Starting Grant » de l'ERC (European Research Council) dans le cadre du programme « Horizon 2020 » (Grant agreement n° 804259).*

*Si vous ne souhaitez pas recevoir cette lettre, prévue tous les deux mois, cliquez sur [désinscription](#).*