William S. Burroughs, *Self-Portrait !!!. Tangier*, 1964 (DR)

Contact : anne.reverseau@uclouvain.be
0492 49 77 32
https://sites.uclouvain.be/handling

L'écrivain iconographe : manipulation et agencement d'images

Journée de lancement du projet ERC HANDLING (2019-2024), le 9 septembre 2019

10h - **Anne Reverseau** (FNRS / UCLouvain) : *L'écrivain iconographe, introduction*

10h30 - **Garance Chabert** (directrice de la Villa du Parc, centre d'art contemporain) : *Qu'est-ce qu'un « artiste-iconographe » ?*

11h30 - **Anne-Cécile Guilbard** (maître de conférences en Littérature française du XX^{e} siècle et en Esthétique de l'image, Laboratoire FoReLLIS, Université de Poitiers) : *Les écrivains regardeurs et manipulateurs de photographies*

13h30 : Inauguration de *Les Sillons*, œuvre multimédia de **Philippe De Jonckheere**, vitrines de la faculté (ancien musée) (avec le soutien de UCLouvain Culture)

14h-16h - Comment appréhender un mur d'images ? Atelier de recherche collective mis en scène et filmé par Adrien Genoudet : En présence de **Pauline Basso, Véronique Bragard, Garance Chabert, Benoît Crucifix, Jessica Desclaux, Matthieu Dubois, Perrine Estienne, Corentin Lahouste, Christophe Meurée, Chiara Nannicini, Anne Reverseau, Marcela Scibiorska, Alexander Streitberger, Maxime Thiry, Myriam Watthee Delmotte**, etc.

16h30 - Projection du chap. 2 du *Roman algérien* de **Katia Kameli** (regard de Marie José Mondzain sur le mur d'images d'un kiosque commercial dans le centre d'Alger).

17h - Discussion et conclusions

Salle du conseil, Collège Érasme,
Place Blaise Pascal,
1348 Louvain-la-neuve

UCLouvain INCAL Institut des Civilisations, Arts et Lettres Centre de recherche sur l'imaginaire

erc European Research Council Established by the European Commission