

Faculté de philosophie et lettres



ROM 1BA Baccalauréat en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale



Objectif de la formation

Un séminaire sur la chanson, la littérature du XIXe siècle, un cours de lexicologie, la pratique de l'écrit argumenté... Voilà quelques facettes des études romanes, qui sont d'abord centrées sur la langue et la littérature françaises, mais couvrent également les domaines hispanique et italien. La **formation linguistique** développe la maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Les études décrivent le cheminement des langues romanes depuis leur origine latine et expliquent leur fonctionnement en référence aux acquis de la linguistique moderne. Dans le **domaine littéraire**, les étudiants acquièrent des connaissances fondamentales en histoire de la littérature, ils sont initiés à différentes théories littéraires et à leurs applications pour l'analyse approfondie de textes anciens et modernes. L'apprentissage **de l'italien ou de l'espagnol** est au programme dès le début des études.

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation commune en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (5 crédits), Langues anciennes (5 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Introduction à la philosophie (4,5 crédits), Introduction aux sciences du langage (3,5 crédits).

Introduction à la discipline : Introduction aux études romanes : linguistique (3 crédits), Méthodologie des études littéraires (2,5 crédits), Espagnol ou Italien (5 crédits), Exercices de grammaire française (2,5 crédits), Histoire de la littérature française I (3,5 crédits), Explication d'auteurs français des temps modernes I (5,5 crédits).

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

Cours généraux : Critique de l'information (3,5 crédits), Sciences religieuses (2 crédits), Anthropologie et psychologie (3 crédits), Latin (3 crédits).

Linguistique et langue française : Linguistique romane (3 crédits), Linguistique française : approches synchroniques (5 crédits) et diachroniques (4,5 crédits) du français, analyse du discours (3 crédits) et lexicologie (3 crédits), Ecrit argumenté (4 crédits).

Littérature : Théorie de la littérature (3,5 crédits), Littératures européennes (3,5 crédits), Littérature française : histoire (8 crédits), explication d'auteurs médiévaux (6 crédits) et des temps modernes (7,5 crédits), Littérature belge (3 crédits).

Etudes espagnoles ou italiennes : Pratique de la langue (11,5 crédits), Histoire de la littérature (10 crédits).

Un séminaire (3 crédits) au choix.

Mineures ou options proposées (30 crédits)

Le romaniste est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une option (= mineure) de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté, soit dans une autre faculté de l'université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

Evaluation

Les examens, écrits ou oraux, visent à apprécier tant les connaissances que les savoir-faire et les aptitudes communicationnelles de l'étudiant. Certaines matières axées sur le développement de compétences de communication font l'objet d'évaluations intermédiaires échelonnées au cours de l'année.

Admission à la formation

Conditions d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études":

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/fr/acces.html>

La connaissance du **latin** est exigée, mais elle peut être acquise en baccalauréat et amorcée pendant les cours d'été.

Positionnement du programme

Situation du programme dans le cursus

Ce baccalauréat donne directement accès au master correspondant en langues et littératures françaises et romanes.

Autres formations accessibles au terme du programme

Pour autant qu'il ait suivi une mineure correspondante et prenne d'éventuels prérequis complémentaires, le bachelier en langues et littératures françaises et romanes pourrait avoir accès au programme du master en langues et littératures modernes et à celui du master en langues et littératures modernes et anciennes (latin-français).

S'il a suivi une option (= mineure) dans le domaine concerné ou une année de " passerelle ", l'étudiant pourrait également accéder à d'autres masters organisés par la faculté de Philosophie et lettres ainsi qu'à certains masters organisés par d'autres facultés moyennant les conditions et prérequis fixés par les questionnaires de ces formations.

Contacts utiles

Gestion du programme

ROM Département d'études romanes

Responsable académique : Francine Thyrion

Contact : Nathalie Coisman

Claire Detrixhe

Tél. 010474920
romanes@rom.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Anne CASSART (cassart@sflt.ucl.ac.be) - 010 / 47 48 57

Jury d'examen

Président : Paul-Augustin DEPROOST (deproost@egla.ucl.ac.be)

Secrétaire : Pierre PIRET (piret@rom.ucl.ac.be)

Liste des mineures accessibles

- Mineure en théologie
- Mineure en philosophie
- Mineure en droit
- Mineure en criminologie
- Mineure en information et communication (*)
- Mineure en sciences politiques
- Mineure en sociologie et anthropologie
- Mineure en sciences humaines et sociales
- Mineure en économie (ouverture)
- Mineure en gestion
- Mineure en études allemandes
- Mineure en linguistique
- Mineure en études hispaniques (*)
- Mineure en études italiennes (*)
- Mineure en études latines
- Mineure en études grecques
- Mineure en études orientales
- Mineure en études littéraires
- Mineure en histoire
- Mineure en études médiévales
- Mineure en histoire de l'art et archéologie (*)
- Mineure en musicologie
- Mineure en psychologie et éducation (*)
- Mineure en nutrition humaine (*)
- Mineure en sciences biomédicales générales (*)
- Mineure en sciences biomédicales cliniques (*)
- Mineure en sciences du médicament (*)
- Mineure en activité physique, santé et culture du mouvement (*)
- Mineure en géographie (*)
- Mineure en statistique
- Mineure en architecture et villes
- Mineure en mathématiques et leurs applications
- Mineure en culture scientifique
- Mineure en études de genre
- Mineure en culture et création
- Mineure en études européennes

(*) Mineure avec critères d'accès.

Contenu détaillé d'un programme type**ROM 11BA Première année d'études****Quadrimestre de formation commune - Majeure (30 crédits)**

| | | |
|-----------------|--|--|
| <u>FLTR1410</u> | Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits) | Paul Servais, Françoise Van Haepelen, Laurence Van Ypersele, Jean-Marie Yante (coord.) |
| <u>FLTR1440</u> | Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits) | Alexander Streitberger, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype (coord.) |
| <u>FLTR1510</u> | Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits) | Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.) |
| <u>FLTR1540</u> | Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits) | Catherine Deschepper, Francine Thyrion (coord.) |

Langues modernes*L'étudiant suivra l'un des deux cours suivants :*

| | | |
|-----------------|---|---|
| <u>FLTR1740</u> | Langue espagnole I[22.5h+22.5h] (5 crédits) | Geneviève Fabry |
| <u>FLTR1750</u> | Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits) | Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder |

Langues anciennes*L'étudiant suivra l'un des deux cours suivants :*

| | | |
|-----------------|---|--|
| <u>FLTR1760</u> | Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits) | Alain Meurant |
| <u>FLTR1770</u> | Initiation au grec[30h+30h] (5 crédits) | Claude Obsomer |
| <u>FLTR1780</u> | Langue et textes latins : poésie[30h+15h] (5 crédits) ☒ | Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante |
| <u>FLTR1781</u> | Langue et textes latins : prose[30h+15h] (5 crédits) ⊕ | Paul Deproost, Jean-Marie Yante |

Pour pouvoir choisir les cours " Initiation au grec " et " Langue et textes latins ", les étudiants doivent avoir suivi, dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire, un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions, suivent le cours FLTR1760 " Initiation au latin ".

Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)**Cours généraux (8 crédits)**

| | | |
|--|--|--|
| <u>FLTR1610</u> | Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits) | Jean-Michel Counet, Jean Leclercq (supplée Jean-Michel Counet), Michel Lisse |
| <u>FLTR1530</u> | Introduction aux sciences du langage[30h] (3.5 crédits) | Philippe Hiligsmann |
| Introduction à la discipline (22 crédits) | | |
| <u>ROM1410</u> | Introduction aux études romanes : linguistique[22.5h+7.5h] (3 crédits) | Jean Klein |
| <u>ROM1120</u> | Méthodologie des études littéraires[30h] (2.5 crédits) | Jean-Louis Dufays, Vincent Engel (coord.) |
| <u>ROM1180</u> | Exercices de grammaire française[0h+22.5h] (2.5 crédits) | Francine Thyrion |
| <u>ROM1210</u> | Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits) | Georges Jacques |
| <u>ROM1240</u> | Explication d'auteurs français des temps modernes I[45h+15h] (5.5 crédits) | Pierre Piret |

et un des deux cours suivants :

| | | |
|----------------|----------------------------------|-------------------|
| <u>ROM1741</u> | Espagnol II[30h+15h] (5 crédits) | Geneviève Fabry |
| <u>ROM1751</u> | Italien II[15h+30h] (5 crédits) | Costantino Maeder |

ROM 12BA Deuxième année d'études**Majeure (45 crédits)****Cours généraux (10 crédits)**

| | | |
|------------------|--|---|
| <u>FLTR1550</u> | Théorie de la littérature[30h+7.5h] (3.5 crédits) | Jean-Louis Dufays (coord.), Michel Lisse |
| <u>FLTR1430</u> | Critique de l'information[30h+10h] (3.5 crédits) | Laurence Van Ypersele (coord.), Guy Zelis |
| <u>FLTR1780A</u> | Langues et textes latins : poésie[30h] (3 crédits) ☒ | N. |
| <u>FLTR1781A</u> | Langue et textes latins : prose[30h] (3 crédits) ⊕ | N. |

Cours de spécialité (35 crédits)

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <u>ROM1421</u> | Approches synchroniques du français[30h+22.5h] (5 crédits) | Michel Francard, Françoise Masuy (supplée Anne-Catherine Simon), Françoise Masuy (supplée Michel Francard), Anne-Catherine Simon |
| <u>ROM1422</u> | Approches diachroniques du français[30h+15h] (4.5 crédits) | Bart Defrancq (supplée Michel Francard), Michel Francard |
| <u>ROM1230</u> | Explication d'auteurs français du moyen âge I[30h] (3 crédits) | Claude Thiry |
| <u>ROM1511</u> | Formation à l'écrit argumenté I[7.5h+7.5h] (2 crédits) | Francine Thyryon |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1521</u> | Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ☒ | Georges Jacques |
| <u>ROM1522</u> | Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ⊕ | Georges Jacques |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1525</u> | Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs[30h+15h] (4.5 crédits) ☒ | Georges Jacques |
| <u>ROM1526</u> | Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h+15h] (4.5 crédits) ⊕ | Isabelle Ost |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1743</u> | Espagnol III[30h+15h] (4.5 crédits) | Geneviève Fabry, Robert Verdonk |
| <u>ROM1753</u> | Italien III[30h+15h] (4.5 crédits) | Costantino Maeder |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ESPA1802</u> | Espagnol compréhension des textes [60h] (4 crédits) | N. |
| <u>ITAL1800</u> | Italien - compréhension de textes[60h] (4 crédits) | Laura Scarpa |
| <i>un des quatre cours suivants :</i> | | |
| <i>année paire :</i> | | |
| <u>ROM1537</u> | Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ⊕ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM1542</u> | Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ⊕ | Costantino Maeder |
| <i>année impaire :</i> | | |
| <u>ROM1531</u> | Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ☒ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM1541</u> | Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ☒ | Costantino Maeder |

Mineure (15 crédits)

A choisir parmi les mineures offertes par la faculté ou parmi les mineures proposées par l'université, dans la mesure où les éventuels prérequis sont rencontrés.

ROM 13BA Troisième année d'études**Majeure (45 crédits)****Cours généraux (8,5 crédits)**

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| <u>FLTR1620</u> | Anthropologie et psychologie[30h] (3 crédits) | Raymond Bruyer, Olivier Schmitz |
| <u>FLTR1520</u> | Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits) | Jean-Claude Polet |
| <i>un cours de sciences religieuses au choix :</i> | | |
| <u>TECO1210</u> | Questions de sciences religieuses : lectures bibliques[15h] (2 crédits) | Joseph Famerée |
| <u>TECO1220</u> | Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens [15h] (2 crédits) | Jean Leclercq |
| <u>TECO1230</u> | Questions de sciences religieuses : questions d'éthique[15h] (2 crédits) | Philippe Cochinaux |

Cours de spécialité (min. 36,5 crédits)**Langues et littératures françaises (25,5 crédits)**

| | | |
|----------------|---|----------------------|
| <u>ROM1512</u> | Formation à l'écrit argumenté II[7.5h+7.5h] (2 crédits) | Francine Thyryon |
| <u>ROM1312</u> | Linguistique française : analyse du discours[30h] (3 crédits) | Anne-Catherine Simon |
| <u>ROM1313</u> | Linguistique française : problèmes généraux de lexicologie[30h] (3 crédits) | Jean Klein |
| <u>ROM1311</u> | Linguistique romane[30h] (3 crédits) | Jean Klein |

| | | |
|--|--|---|
| <u>ROM1250</u> | Explication d'auteurs français du moyen âge II[30h] (3 crédits) | Claude Thiry |
| <u>ROM1524</u> | Histoire de la littérature française du moyen âge[30h] (3 crédits) | Colette Storms |
| <u>ROM1523</u> | Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) | Pierre Piret |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1521</u> | Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ☒ | Georges Jacques |
| <u>ROM1522</u> | Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ⊕ | Georges Jacques |
| <i>un des deux cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1525A</u> | Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs [30h] (3 crédits) ☒ | N. |
| <u>ROM1526A</u> | Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h] (3 crédits) ⊕ | N. |
| Langues et littératures romanes méridionales (min. 8 crédits) | | |
| <i>a) un des quatre cours suivants :</i> | | |
| <u>ROM1531</u> | Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ☒ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM1537</u> | Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ⊕ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM1541</u> | Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ☒ | Costantino Maeder |
| <u>ROM1542</u> | Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ⊕ | Costantino Maeder |
| <i>b) un autre cours de langue au choix :</i> | | |
| • soit initiation à une nouvelle langue romane que celle déjà suivie : | | |
| <u>ESPA1802</u> | Espagnol compréhension des textes [60h] (4 crédits) | N. |
| <u>ITAL1800</u> | Italien - compréhension de textes[60h] (4 crédits) | Laura Scarpa |
| • soit approfondissement de la langue déjà suivie : | | |
| <u>ESPA2412</u> | Espagnol. Communication interactive[30h] (3 crédits) | N. |
| <u>ITAL2412</u> | Italien. Communication interactive[30h] (3 crédits) | Laura Scarpa |
| Un séminaire au choix (3 crédits) | | |
| <u>ROM1370</u> | Séminaire: langue et littérature françaises médiévales[15h] (3 crédits) | Claude Thiry |
| <u>ROM1371</u> | Séminaire: linguistique française[15h] (3 crédits) | Jean Klein, Anne-Catherine Simon |
| <u>ROM1373</u> | Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire[15h] (3 crédits) | Vincent Engel |
| <u>ROM1378</u> | Séminaire: introduction à la sociologie de la littérature[15h] (3 crédits) | Jean-Louis Tilleuil |
| <u>ROM1392</u> | Séminaire : analyse d'auteurs français et francophones[15h] (3 crédits) | Georges Jacques |
| <u>ROM1394</u> | Séminaire : concepts et textes littéraires[15h] (3 crédits) | Jean-Claude Polet |
| <u>ROM1395</u> | Séminaire : littérature comparée (littératures romanes)[15h] (3 crédits) | Geneviève Fabry, Costantino Maeder, Jean-Claude Polet |
| <u>ROM1396</u> | Séminaire : didactique du français (langue première ou seconde)[15h] (3 crédits) | Luc Collès, Jean-Louis Dufays |

Mineure (15 crédits)

Suite du programme entamé en 2e année.