

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2

Licence en histoire de l'art et archéologie



Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474870

vervaren@arke.ucl.ac.be

N.

Objectif de la formation

Le second cycle approfondit les matières en les cadrant sous l'angle historique, géographique et thématique (architecture, peinture, sculpture, par exemple). Il les assortit d'exercices appropriés. Il inclut également la rédaction d'un mémoire centré sur un sujet d'archéologie, d'histoire de l'art ou de musicologie, qui couronne le travail personnel de l'étudiant.

L'étudiant est également appelé à acquérir la connaissance d'une ou de deux langues modernes au choix.

Conditions d'admission

Ce programme est accessible aux étudiants porteurs du grade académique de candidat en histoire de l'art et archéologie ou d'un diplôme jugé équivalent.

Demande d'admission

Les procédures d'admission et d'inscription au rôle de l'Université sont précisées dans la partie "Accès aux études" de la page web : <http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>.

Structure générale du programme

Les études de licence comportent deux années. Au cours de celles-ci, les étudiants suivent les cours du **tronc commun**, des **cours de leur orientation** (antiquité; moyen âge, temps modernes et époque contemporaine; mixte) et des **cours à option**, formant un projet d'étude qui doit être présenté à l'approbation du conseil de département. Le programme totalisera 120 crédits (dont 30 pour le mémoire) pour les deux années de licence.

L'orientation antiquité comprend des matières fondamentales et offre le choix entre **trois filières** : Préhistoire et anthropologie, Egypte et Orient ancien, Monde classique.

L'orientation moyen âge, temps modernes et époque contemporaine offre le choix entre **quatre filières** : Arts du moyen âge, Arts des temps modernes, Arts de l'époque contemporaine et une filière mixte.

Les **options**, qui sont à choisir dans le programme d'histoire de l'art et archéologie ou ailleurs dans le programme de l'Université, **doivent compléter le volume horaire des cours jusqu'à concurrence d'un total de 90 crédits** pour les deux années de licence.

En dehors des deux **orientations** traditionnelles d'enseignement du département (antiquité; moyen âge, temps modernes et époque contemporaine), il est prévu qu'un étudiant dont les intérêts (concrétisés par le choix d'un sujet de mémoire) le justifient puisse, par exception, sélectionner 90 crédits en deux ans dans l'ensemble de la liste des cours d'orientation (dans ce cas : orientation mixte).

Contenu du programme

ARKE21 et 22 Première et deuxième années

Le **programme** doit être déposé **pour le 06 octobre** pour chacune des deux années de licence. Tout étudiant dont le programme serait non conforme aux prescriptions ou remis en dehors des délais s'expose à se voir refuser l'inscription aux examens.

A. Tronc commun**Cours généraux obligatoires**

FLTR2110 Questions de sciences religieuses[15h] (2 crédits) ▲ Joseph Famerée

ou un des cours de sciences religieuses suivants au choix :

TECO1210 Questions de sciences religieuses : lectures bibliques[15h] (2 crédits) Joseph Famerée

TECO1220 Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens [15h] (2 crédits) Jean Leclercq

TECO1230 Questions de sciences religieuses : questions d'éthique[15h] (2 crédits) Philippe Cochinaux

FILO1280 Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité[30h] (3 crédits) ☒ Pierre Destrée

ou

FLTR2130 Histoire de la philosophie du 13e siècle jusqu'à l'époque contemporaine[30h] (3 crédits) Gilbert Gérard

ARKE2110 Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits) ☒ Danielle Lories

Cours spécialisés obligatoires

ARKE2121 Muséologie I[15h+15h] (4 crédits) ☒ N.

ARKE2122 Muséologie II[15h+15h] (4 crédits) ⊕ Marie-Cécile Bruwier

ARKE2220 Archéométrie[15h] (2 crédits) ☒ N.

ou

ARKE2340 Technologie des arts plastiques (méthodes de laboratoire) en histoire de l'art[30h+30h] (4 crédits) ☒ Hélène Verougstraete

ou

ARKE2230 Conservation du patrimoine archéologique : antiquité[15h] (2 crédits) ⊕ Marco Cavaliéri

ou

ARKE2350 Conservation des monuments: moyen-âge, temps modernes, époque contemporaine[15h] (2 crédits) ☒ Philippe Bragard

ARKE2380 Iconologie : moyen-âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕ Pauline Voute

ou

ARKE2570 Iconologie : antiquité[30h] (4 crédits) ☒ Eric De Waele, Jan Driessen (coord.)

ARKE2360 Histoire de l'art paléochrétien[30h] (4 crédits) ☒ Pauline Voute

ARKE2670 L'art du XXe siècle[30h] (4 crédits) Alexander Streitberger

(Ce dernier cours est à suivre en première licence.)

Cours de langue obligatoire

(Cours de communication interactive, 30 heures, niveau moyen ou avancé. L'étudiant doit présenter l'examen en première licence. S'il ne se sent pas prêt, il peut reporter l'examen à la deuxième licence, avec l'accord de l'enseignant.)

Cours au choix :

ALLE2410 Allemand. Communication interactive[30h] (4 crédits) N.

ou

ANGL2414 Anglais. Communication interactive[30h] (4 crédits) Philippe Denis

ou

NEER2414 Néerlandais. Communication interactive[30h] (4 crédits) Mariken Smit (coord.)

B. Cours d'orientation**Orienté : antiquité****I. Matières fondamentales**

(36 crédits en deux ans. La plupart des cours suivants donne lieu à des exercices.)

ARKE2132 Histoire de l'art et archéologie des temps préhistoriques et exercices: préhistoire[30h+15h] (4 crédits) ☒ N.

ARKE2133 Archéologie et histoire de l'art des temps préhistoriques et exercices: protohistoire[30h+15h] (4 crédits) ⊕ Raymond Brulet

ARKE2150 Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique[30h+15h] (4 crédits) Nadine Cherpion

ARKE2160 Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure: A) Orient ancien; B) Orient hellénisé[30h+15h] (4 crédits) Pauline Voute

<u>ARKE2170</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité grecque[30h+15h] (4 crédits)	Jan Driessen
<u>ARKE2180</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité romaine A) Rome archaïque et républicaine; B) l'empire romain[30h+15h] (4 crédits)	Marco Cavaliéri
<u>ARKE2190</u>	Archéologie du Nord-Ouest de l'Europe:A) Archéologie gallo-romaine; B) Archéologie médiévale[30h+15h] (4 crédits)	Raymond Brulet
<u>ARKE2500</u>	Etruscologie et antiquités italiques et exercices[30h+15h] (4 crédits)	N.

II. Filières spécialisées

(choix obligatoire d'une filière de cours)

1. Préhistoire et anthropologie

<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits)	Robert Deliège
et 10 crédits à choisir parmi :		
<u>SC2004</u>	Evolution et hominisation[15h] (2 crédits)	Marie-Claire Van Dyck
<u>ARKE2660</u>	Paléo-anthropologie[22.5h] (2.5 crédits) ⊕	Marie-Claire Van Dyck
<u>GEOL2401</u>	Paléontologie des vertébrés[22.5h] (2.5 crédits)	Marie-Claire Van Dyck
<u>ARKE2640</u>	Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>GLOR2804</u>	Histoire des écritures orientales[30h] (4 crédits) ⊕	Yves Duhoux

2. Egypte et Orient ancien

Un cours de langue (4 crédits) à choisir parmi les cours du programme des années d'études HORI 21 et 22 (liste A. - cours élémentaire). Ce cours doit être en rapport avec le mémoire (30 h.).

et 10 crédits à choisir parmi :

<u>ARKE2560E</u>	Géographie historique et topographie de l'antiquité : Est de la méditerranée[15h] (2 crédits) ⊕	N.
<u>RELI2470</u>	Histoire et archéologie de la Palestine[30h] (4 crédits)	Jean-Marie Van Cangh
<u>GLOR2856</u>	Histoire et géographie de l'Orient ancien[30h] (4 crédits)	Jean-Marie Van Cangh
<u>GLOR2804</u>	Histoire des écritures orientales[30h] (4 crédits) ⊕	Yves Duhoux
<u>GLOR2846</u>	Littératures du Proche-Orient et de l'Egypte antiques[30h] (4 crédits) ⊕	Claude Obsomer

3. Monde classique

<u>ARKE2210</u>	Explication de textes en rapport avec l'archéologie et l'histoire de l'art: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri
et 10 ou 12 crédits à choisir parmi :		
<u>ARKE2560M</u>	Géographie historique et topographie de l'antiquité : Monde grec et monde romain[15h] (2 crédits) ⊕	N.
<u>ARKE2580</u>	Histoire de l'urbanisme: antiquité[15h] (2 crédits) ⊗	N.
<u>ARKE2610</u>	Numismatique: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕	Patrick Marchetti
<u>FLTR2180</u>	Epigraphie grecque[30h] (4 crédits) ⊗	Yves Duhoux
<u>FLTR2181</u>	Epigraphie latine[30h] (4 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri
<u>FLTR2202</u>	Histoire des institutions: antiquité[30h] (4 crédits)	Françoise Van Haepren

Orientation : moyen âge, temps modernes et époque contemporaine

1. Filière "Arts du moyen âge" (40 crédits en deux ans)

18 crédits de cours obligatoires :

<u>ARKE2250</u>	Histoire de l'architecture: moyen âge[30h+15h] (6 crédits)	Philippe Bragard, Laurent Verslype
	⊗	
<u>ARKE2270</u>	Histoire de la sculpture: moyen âge et temps modernes[30h+15h] (6 crédits) ⊗	N.
<u>ARKE2290</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete

22 crédits de cours à option :

- dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous;
- et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes.

(Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis)

<u>ARKE2190B</u>	Archéologie du Nord-Ouest de l'Europe : B) Archéologie	N.
------------------	--	----

	médiévale(4 crédits)	
<u>ARKE2620</u>	Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ☒	Johan van Heesch
<u>ARKE2311</u>	Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ☒	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2312</u>	Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2370</u>	Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient[30h] (4 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2530</u>	Histoire de l'art islamique[30h] (4 crédits) ☒	Pauline Voute
<u>ARKE2590</u>	Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2501</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>COMU2131</u>	Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits)	Jean-Pierre Meunier
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits)	Robert Deliège
<u>FLTR2530</u>	Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (2.5 crédits) ⊕	Paul Deproost
<u>FLTR2550</u>	Histoire des sciences de l'antiquité et du moyen âge[22.5h] (3 crédits)	Anne Tihon
<u>GLOR2806</u>	Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ☒	Christophe Vielle
<u>GLOR1541</u>	Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ☒	Paul Servais
<u>GLOR1542</u>	Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊕	Robert Deliège
<u>HIST2200</u>	Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)[30h] (3 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>HIST2231</u>	Histoire des institutions : moyen âge[30h] (3 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>HIST2550</u>	Histoire de la pensée antique et médiévale[30h] (3 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>ROM2210</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits) ▲	Colette Storms
<i>ou</i>		
<u>ROM1524</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge[30h] (3 crédits)	Colette Storms
<u>ROM2220</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge II[30h] (4 crédits) ☒	Claude Thiry
<u>THEO3341</u>	Histoire ecclésiastique : Moyen-Age[30h] (3 crédits) ☒	Jacques Pijcke

2. Filière "Arts des temps modernes" (40 crédits en deux ans)

18 crédits de cours obligatoires :

<u>ARKE2260</u>	Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2270</u>	Histoire de la sculpture: moyen âge et temps modernes[30h+15h] (6 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2300</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒	Hélène Verougstraete

22 crédits de cours à option :

- dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous;
- et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes.

(Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis)

<u>ARKE2620</u>	Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ☒	Johan van Heesch
<u>ARKE2311</u>	Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ☒	Hélène Verougstraete

<u>ARKE2312</u>	Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2590</u>	Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2501</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>COMU2131</u>	Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits)	Jean-Pierre Meunier
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits)	Robert Deliège
<u>FLTR2150</u>	Histoire de l'humanisme[30h] (3 crédits) ⊗	Monique Dopchie
<u>FLTR2250</u>	Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>FLTR2280</u>	Histoire du livre et de la lecture[30h] (3.5 crédits)	Ralph Dekoninck, Michel Lisse
<u>GLOR2806</u>	Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ⊗	Christophe Vielle
<u>GLOR1541</u>	Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊗	Paul Servais
<u>GLOR1542</u>	Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient II[30h] (3 crédits) ⊕	Robert Deliège
<u>HIST2200</u>	Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)[30h] (3 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>HIST2240</u>	Histoire des institutions: temps modernes[30h] (3 crédits)	Claude Bruneel
<u>ROM2231</u>	Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ⊕	Agnes Guiderdoni
<u>ROM2232</u>	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ⊗	N.

3. Filière "Arts de l'époque contemporaine" (40 crédits en deux ans)

18 crédits de cours obligatoires :

<u>ARKE2260</u>	Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2280</u>	Histoire de la sculpture: époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Alexander Streitberger
<u>ARKE2300</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊗	Hélène Verougstraete

22 crédits de cours à option :

- dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous;
- et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes.

(Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis)

<u>ARKE2640</u>	Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>ARKE2620</u>	Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊗	Johan van Heesch
<u>ARKE2311</u>	Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ⊗	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2312</u>	Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2590</u>	Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2501</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2900</u>	Séminaire de méthodologie de l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'esthétique[30h] (4 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>COMU2131</u>	Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits)	Jean-Pierre Meunier
<u>COMU2113</u>	Presse, journalisme et société[30h] (3 crédits)	Gabriel Ringlet
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits)	Robert Deliège
<u>THEA2240</u>	Etude du théâtre français[30h] (4 crédits)	Pierre Piret
<u>THEA2270</u>	Histoire de la mise en scène[30h] (3.5 crédits)	Bernard Faivre

<u>EDPH2273</u>	Danse: diversification[7.5h+22.5h] (1.5 crédits)	Dominique De Jaeger, Cécile Delens (coord.)
<u>FLTR2150</u>	Histoire de l'humanisme[30h] (3 crédits) ☒	Monique Dopchie
<u>FLTR2280</u>	Histoire du livre et de la lecture[30h] (3.5 crédits)	Ralph Dekoninck, Michel Lisse
<u>GLOR2806</u>	Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ☒	Christophe Vielle
<u>GLOR1541</u>	Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ☒	Paul Servais
<u>GLOR1542</u>	Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient II[30h] (3 crédits) ⊕	Robert Deliège
<u>HIST2330</u>	Questions d'histoire du temps présent[30h] (4.5 crédits) ☒	Michel Dumoulin
<u>HIST2320</u>	Histoire de la Wallonie, spécialement de la Wallonie moderne et contemporaine[30h] (3 crédits) ☒	Jean-Marie Yante
<u>HIST2520</u>	Histoire de l'expansion européenne outre-mer[30h] (3 crédits) ☒	Michel Dumoulin, Paul Servais
<u>ROM2240</u>	Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM2430</u>	Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ☒	Vincent Engel
<u>ROM1524</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge[30h] (3 crédits)	Colette Storms

4. Filière Mixte

40 crédits en deux ans :

- dont 28 crédits de cours à sigle ARKE (dont au moins trois cours parmi les cours obligatoires des trois autres filières);
- et 12 crédits "autres" (dans les filières ou ailleurs).

Orientation mixte

(40 crédits à choisir parmi les cours des orientations Antiquité - matières fondamentales, Moyen âge, temps modernes et époque contemporaine, et Musicologie - à répartir sur deux ans)

C. Options

(cours libres en rapport avec le sujet de mémoire)

(crédits nécessaires pour totaliser 120 crédits pour l'ensemble du programme, dont 30 crédits attribués au mémoire)

à choisir parmi :

<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits)	Robert Deliège
<u>ARKE2530</u>	Histoire de l'art islamique[30h] (4 crédits) ☒	Pauline Voute
<u>ARKE2560E</u>	Géographie historique et topographie de l'antiquité : Est de la méditerranée[15h] (2 crédits) ⊕	N.
<u>ARKE2560M</u>	Géographie historique et topographie de l'antiquité : Monde grec et monde romain[15h] (2 crédits) ⊕	N.
<u>ARKE2580</u>	Histoire de l'urbanisme: antiquité[15h] (2 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2590</u>	Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE2610</u>	Numismatique: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕	Patrick Marchetti
<u>ARKE2620</u>	Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ☒	Johan van Heesch
<u>ARKE2640</u>	Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>ARKE2660</u>	Paléo-anthropologie[22.5h] (2.5 crédits) ⊕	Marie-Claire Van Dyck
<u>ARKE2501</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2900</u>	Séminaire de méthodologie de l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'esthétique[30h] (4 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>EDPH2273</u>	Danse: diversification[7.5h+22.5h] (1.5 crédits)	Dominique De Jaeger, Cécile Delens (coord.)

ou à choisir parmi d'autres cours inscrits dans le programme du Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, de la Faculté ou de l'Université

Autres options possibles :

Néerlandais

<u>NEER1300</u>	Néerlandais - cours de production orale - niveau moyen[30h] (4 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1320</u>	Néerlandais - cours production orale - niveau moyen[30h] (4 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1500</u>	Néerlandais - production orale - niveau approfondi[30h] (4 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)

Anglais

<u>ANGL1300</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (4 crédits)	Claudine Grommersch, Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1320</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (4 crédits)	Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1501</u>	Anglais - communication interactive - niveau approfondi[30h] (4 crédits)	Jennifer Moreman

D. Mémoire*(30 crédits)*

Présentation d'un mémoire sur un sujet d'archéologie et d'histoire de l'art se rapportant à des matières enseignées dans l'orientation choisie ou sur une matière à option ayant fait l'objet de l'accord du responsable du programme ou son délégué. Le sujet du mémoire est déposé au secrétariat d'archéologie et histoire de l'art avant la fin du premier quadrimestre de la première année de licence.

Évaluation

Les **examens** de licence comportent deux épreuves totalisant 120 crédits. La **première année** de licence porte sur les cours et exercices de la première année pour un **total minimum de 60 crédits**. La **deuxième année** de licence porte sur les cours et exercices de la deuxième année pour un total minimum de 30 crédits et un **mémoire d'une valeur équivalente à 30 crédits**.