

Faculté de philosophie et lettres



THEA2260 Techniques d'écriture dramatique

[15h+15h exercices] 2 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Jean-Pierre Sarrazac

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Ce cours en forme d'atelier propose une initiation à l'écriture dramatique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le travail est tantôt individuel tantôt collectif, de sorte que le groupe entier puisse accompagner la démarche de chaque "écrivain". Phase d'écriture, phase de lecture à voix haute afin d'obtenir des consignes de réécriture et phase de réflexion concrète sur les enjeux dramaturgiques de l'écriture contemporaine alternent, de façon à ce que ces essais d'écriture constituent également un apprentissage de la lecture des écritures théâtrales contemporaines.

Résumé : Contenu et Méthodes

L'atelier est consacré à l'écriture par chaque étudiant d'une série de six à huit formes brèves et ultra-brèves.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

L'évaluation porte sur l'investissement personnel dans l'atelier, la qualité des travaux fournis et les progrès réalisés.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(2 crédits)	Obligatoire
---------------	---------------------------------------	-------------	-------------