

Faculté des sciences économiques, sociales et politiques



SOC2131 Analyse approfondie d'un auteur sociologique

[15h] 2 crédits

Enseignant(s): Bernard Francq
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :

- resituer le parcours intellectuel d'un auteur sociologique
- articuler les différents concepts qui caractérisent l'œuvre de cet auteur
- resituer les apports de cet auteur par rapport aux apports de la sociologie contemporaine
- synthétiser un ouvrage de cet auteur sous la forme d'une note de lecture critique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- Développer la connaissance et la compréhension d'un auteur sociologique afin que l'étudiant puisse approcher concrètement les modalités de réalisation du travail sociologique.
- Analyser les dimensions du corpus mobilisé (observation, travail d'enquête, travail historique, etc.) par l'auteur par rapport à l'évolution de son œuvre.
- Situer cette œuvre par rapport au débat contemporain " individu-société ", " acteur-système ", et ses différentes filiations.
- Mobiliser les différents concepts dans le cadre de la posture sociologique " engagement-distanciation "

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu

L'auteur analysé est Norbert ELIAS. Cinq aspects de son œuvre sont passés en revue :

1. les notions d'interdépendance et de configuration
2. la formation de l'Etat et son rapport à la violence
3. le processus de civilisation (développement du concept de civilité ; construction de l'autocontrainte ; la logique de l'étiquette)
4. les relations " établis-outsiders " et les logiques de l'exclusion
5. Connaissance, philosophie et rapport à la science (la posture épistémologique de l'auteur ; le débat " engagement-distanciation "

Méthodes

La méthode du cours repose sur des exposés magistraux suivi par une séance de questions-réponses. La division du travail entre l'enseignant et les étudiants est la suivante : l'enseignant présente le parcours intellectuel de l'auteur et son œuvre majeure (Le processus de civilisation) ; les étudiants sont amenés à faire le choix d'un des ouvrages de l'auteur et à le lire pour alimenter l'interactivité du cours.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis

Avoir une culture de base en sociologie ; avoir suivi le cours SOC 2135 (Logiques de la recherche (sociologie))

Evaluation

Rédaction d'une note de lecture critique de dix pages sur la posture " engagement-distanciation " à partir d'un des ouvrages de N. Elias

Support

Les ouvrages et articles de N. Elias

Autres crédits de l'activité dans les programmes

SOC21	Première licence en sociologie		
SOC2M1/AN	Master en sociologie et anthropologie (option anthropologie)	(2 crédits)	Obligatoire
SOC2M1/SO	Master en sociologie et anthropologie (option sociologie)	(2 crédits)	Obligatoire