

## Faculté de philosophie et lettres



### ROM1392 Séminaire : analyse d'auteurs français et francophones

[15h] 3 crédits

**Enseignant(s):** Georges Jacques  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Le séminaire constitue le premier travail personnel de l'étudiant dans le domaine littéraire et doit leur permettre de jauger ses capacités dans le domaine concerné.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Etude aussi complète que possible d'une oeuvre entière selon différentes méthodes.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Dans le prolongement du cours d'explication d'auteurs français des temps modernes II (ROM 1260), le séminaire a pour objet de faire analyser par les étudiants une oeuvre littéraire sous des aspects aussi variés que possible. Un travail est exigé à l'issue du cours. Sujets récents : La nouvelle française contemporaine; La Muse du département de Balzac; Boule de suif de Maupassant; Le pays où l'on n'arrive jamais d'A. Dhôtel.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : Participation active de l'étudiant aux séances et remise d'un rapport écrit.  
 Encadrement : Le séminaire est assuré par un membre du personnel scientifique.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>LAFR13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)
<b>ROGE13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)
<b>ROM13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)