

## Faculté de philosophie et lettres



### ROM1378 Séminaire: introduction à la sociologie de la littérature

[15h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Jean-Louis Tilleuil

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Introduire à ce champ d'étude que l'on désigne actuellement sous le nom de sociologie de la littérature. Dans ce contexte, l'étudiant est amené à considérer la littérature comme une pratique sociale, ce qui le conduit à se poser les questions du sens, du fonctionnement et de l'effet de cette pratique culturelle sur le plan social.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Les principaux thèmes sont :

- la littérature comme objet ;
- la littérature comme valeur ;
- la littérature comme pratique.

La littérature comme objet

L'étude, qui relève de la sociologie du livre, prend en compte les multiples médiations (technologiques, sémiologiques, esthétiques, institutionnelles...) par lesquelles nous avons accès aux textes (para)littéraires.

La littérature comme valeur

L'étude, qui concerne et interroge la question clé de "ce qui fait qu'un texte est littéraire", met en évidence la diversité des paramètres qui entrent en ligne de compte pour répondre à cette question.

La littérature comme pratique

L'étude, qui s'intéresse tout particulièrement à la littérature du point de vue de sa consommation, propose un double élargissement de la perspective, la littérature étant considérée à la fois comme pratique culturelle et comme pratique sociale.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Dans une perspective proprement sociologique, il est nécessaire d'appuyer la recherche sur quelques concepts clés et instruments d'analyse appropriés, qui permettent d'étudier la littérature comme pratique culturelle et comme pratique sociale. Parmi ces concepts et instruments, il faut distinguer ceux de pratique et de production culturelles, de marché des biens symboliques, de capital économique, de capital symbolique, de valeur littéraire, d'habitus, de champ et d'institution littéraires, de littérature et de paralittérature.

Le séminaire étant conçu comme une initiation active et collective à un travail de recherche, les concepts et les instruments d'analyse sont expérimentés de manière inductive (alternance de travaux d'analyse en grand groupe et en sous-groupes).

La progression effective du séminaire se concrétise dans la constitution d'un dossier de séminaire qui se complète au fil des séances.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

L'évaluation est fondée sur la participation de l'étudiant aux travaux en sous-groupes ainsi que sur un travail personnel et écrit, développant une question abordée dans le cadre du séminaire

### **Autres crédits de l'activité dans les programmes**

<b>LAFR13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)
<b>ROGE13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)
<b>ROM13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)