

Faculté de philosophie et lettres



ROM1373 Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire

[15h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Vincent Engel
Langue d'enseignement : français
Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Amener les étudiants (maximum 20), par la production de courts textes littéraires et par la lecture commune de ceux-ci, à prendre conscience des spécificités et de la complexité d'un texte littéraire.

A travers différents exercices, les étudiants seront amenés à découvrir, par l'écriture, les principaux éléments d'un texte de fiction. Au terme du parcours, ils produiront eux-mêmes un texte d'une dizaine de pages.

L'objectif essentiel du séminaire, outre l'amélioration des compétences de lecture des textes littéraires, est de développer le plaisir d'écrire et l'apprentissage d'une technique narrative.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Durant les séances communes, les étudiants réaliseront des exercices très ciblés les amenant à la production d'un court texte. Ces exercices seront du genre : autoportrait métaphorique, descriptions spatio-temporelles, jeux sur les postures narratives, etc.

Progressivement, on avancera dans la complexité du texte pour aborder des questions de structuration générale, mais aussi d'élaboration d'une production littéraire complète.

Finalement, au cours d'un travail personnel durant la réalisation duquel l'étudiant enverra régulièrement son texte au professeur, on aboutira à la production d'un texte original d'une dizaine de pages.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le séminaire a pour objectif d'amener les étudiants à produire un texte d'une dizaine de pages. Ceci rencontre un double intérêt : développer des techniques d'écriture fictionnelle; améliorer les compétences de lecture par une découverte par appropriation du processus littéraire.

Le travail, réparti sur l'année, comprend deux phases :

- travail en groupe (premier quadrimestre); séances de deux heures au cours desquelles on procède à de petits exercices d'écriture développant un aspect précis de la narration. Les textes produits sont distribués à tous, lus et commentés;

- travail personnel (second quadrimestre); l'étudiant s'engage dans un projet de texte d'une dizaine de pages, pour lequel il devra d'abord choisir le sujet, ensuite développer la structure avant d'aborder la rédaction proprement dite. Celle-ci se fera progressivement : il enverra régulièrement ses pages au professeur, qui les corrigera et suggérera des modifications dont il faudra tenir compte pour la suite du texte.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis :

Le séminaire s'adresse prioritairement aux étudiants en études romanes qui envisagent de suivre la filière en création durant leur licence (ou Master).

L'accès pour les étudiants ne remplissant pas cette condition sera conditionné au nombre d'étudiants inscrits, lequel ne pourra dépasser 15 inscriptions dans l'état actuel (septembre 2006)

Divers

<http://www.creationlitteraire.com>

Autres crédits de l'activité dans les programmes

LAFR13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)
ROGE13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)
ROM13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)