

Faculté de philosophie et lettres



HIST2200 Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)

[30h] 3.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Baudouin Van den Abeele
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours d'initiation à la paléographie (A), l'étudiant sera capable de :

- recenser et caractériser, en conjuguant théorie et pratique, les principaux types d'écritures occidentales;
- comprendre leur évolution dans le contexte des pratiques culturelles en Occident.

En outre, il aura reçu une première initiation aux techniques de lecture des documents.

Au terme du cours de paléographie du moyen âge occidental (B), l'étudiant sera capable de :

- maîtriser les principaux systèmes d'abréviations médiévaux;
- déchiffrer un manuscrit médiéval en latin ou en français.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

A. Initiation à la paléographie

La première partie du cours jalonne, exemples à l'appui, les grandes étapes de l'évolution des écritures occidentales, du IIIe au XVIIIe siècle, et assure une première initiation aux opérations de déchiffrement. Dépassant les considérations purement techniques, elle illustre les apports de la paléographie à la connaissance de la culture écrite du monde médiéval et moderne.

B. Paléographie du moyen âge occidental

Centrée sur le moyen âge occidental, la seconde partie du cours montre les scribes au travail et situe les types d'écriture en usage du VIIIe au XVe siècle : écritures livresques, cursives, diplomatiques. Expliquant leur filiation et leur évolution, elle introduit à leur expertise et à leur datation. Par des exercices de déchiffrement, elle décode les systèmes d'abréviations.

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu : A. Initiation à la paléographie : Après avoir défini le rôle et les objectifs de la paléographie, le cours traite successivement des écritures de l'antiquité et du haut moyen âge (sommairement), de l'écriture caroline, des écritures gothiques, de l'écriture humanistique, des écritures modernes; à chaque fois, il les replace dans le contexte de leur élaboration et de leur utilisation et propose une première initiation aux techniques de lecture paléographiques. B. Paléographie du moyen âge occidental : Le cours consiste en une initiation aux systèmes d'abréviations en vigueur du XIIe au XVe siècle, suivie d'exercices de déchiffrement de documents narratifs et diplomatiques.

Méthode : A. Initiation à la paléographie : Exposé magistral illustré de nombreux spécimens d'écriture. B. Paléographie du moyen âge occidental : Après quelques séances de cours magistraux, le cours consiste en des exercices de lecture de documents préparés par les étudiants.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : B. Paléographie du moyen âge occidental : La connaissance du latin est recommandée.

Evaluation : A. Initiation à la paléographie : examen oral portant sur des aspects théorique et pratique.

B. Paléographie du moyen âge occidental : examen oral comprenant un exercice de déchiffrement.

Support : Notes manuscrites des étudiants.

Syllabus comprenant notamment des reproductions de spécimens d'écriture représentatifs.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(3 crédits)
HIST21	Première licence en histoire	(3.5 crédits)
HIST22	Deuxième licence en histoire	(3.5 crédits)
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(2.5 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(2.5 crédits)