

## Faculté de philosophie et lettres



### GERM2116 Etude approfondie d'une période de la littérature allemande antérieure au XXe siècle

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Hubert Roland  
**Langue d'enseignement :** Allemand  
**Niveau :** Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Ce cours est consacré au romantisme allemand. À son terme, l'étudiant sera capable de comprendre et d'analyser des textes romantiques en tant que documents esthétiques de leur époque.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au romantisme allemand (littérature et peinture). Y seront abordés par le biais d'analyses de textes : les genres préférés du mouvement ("fragment", poésie lyrique, conte littéraire ...), quelques-uns de ses grands mythes (l'âge d'or, la chute, Lorelei et ses consœurs, l'évocation d'un au-delà caché par l'obstacle du monde visible ...) et symboles (l'eau, la fleur, l'enfant, le langage de la nature ...) ainsi que le rôle capital de l'imagination créatrice. Les principaux représentants du mouvement seront présentés par le biais de textes analysés.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Après une présentation des caractéristiques principales du romantisme allemand, une attention particulière sera portée dans un deuxième temps à la survivance de l'héritage romantique dans la littérature du 20e siècle : la poésie dite " néo-romantique " du début de ce siècle ; élargissement du réalisme traditionnel dans la littérature de l'entre-deux-guerres, notamment à travers le " réalisme magique " (dans la prose littéraire et certains essais philosophiques), qui combine une observation stricte du réel et une approche en partie irrationnelle de celui-ci ; questionnement éventuel de la littérature contemporaine sous cette même approche. Une liste bibliographique d'œuvres primaires et secondaires sera communiquée aux étudiants en temps utile.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Évaluation certificative. L'étudiant peut également présenter un travail écrit.

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

<b>GERM21</b>	Première licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)
<b>GERM21/BD</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Anglais et Allemand)	(4 crédits)
<b>GERM21/DB</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Anglais)	(4 crédits)
<b>GERM21/DN</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(4 crédits)
<b>GERM21/ND</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Allemand)	(4 crédits)
<b>GERM22</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)
<b>GERM22/BD</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques (Anglais et Allemand)	(4 crédits)
<b>GERM22/DB</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Anglais)	(4 crédits)
<b>GERM22/DN</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(4 crédits)
<b>GERM22/ND</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Allemand)	(4 crédits)