

Faculté de médecine



EDPH1003 Fondements des activités d'expression (parties A et B)

[0h+30h exercices] 2 crédits

Enseignant(s): Dominique De Jaeger, Cécile Delens (coord.)
Langue d'enseignement : français
Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant sera capable

- de percevoir et d'identifier des structures rythmiques répétitives et de les exprimer en utilisant les différentes parties du corps;
- de répéter des enchaînements de mouvements en respectant les principes du mouvement expressif (projection de sensations, nuances dans l'énergie, mise en évidence des lignes du corps, clarté des directions lors des placements et des déplacements, utilisation de la composante temporelle).

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Les activités abordées pour rencontrer ces objectifs seront :

- l'initiation technique aux principes généraux du mouvement expressif et aux significations expressives du temps, de l'espace, de la dynamique et du corps propre;
- le jeu avec l'équilibre comme définition de l'essence du mouvement expressif;
- l'exercice de la synchronisation de phrases de mouvements divers avec les structures rythmiques, de différentes durées.

Résumé : Contenu et Méthodes

Sera complété par le titulaire au moment de l'attribution des cours

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis

Evaluation Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique.

Support Dossier de cours

Encadrement Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.

Autres

Autres crédits de l'activité dans les programmes

EDPH11BA	Première année de bachelier en sciences de la motricité	(2 crédits)	Obligatoire
-----------------	---	-------------	-------------