

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE2300 Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2007-2008, 2009-2010,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Hélène Verougstraete

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Histoire de la peinture et de la gravure aux temps modernes et à l'époque contemporaine.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

La peinture dans les territoires de la Belgique actuelle depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours (éventuellement en relation avec les autres écoles de peinture). La gravure à l'époque moderne principalement : Durer, Lucas de Leyde, Rembrandt, les graveurs de Rubens, la gravure classique française. Exercices sous forme d'un séminaire traitant d'une question inscrite au programme comme P. Bruegel le vieux et ses successeurs; Rubens, Van Dyck, Jordaens et les graveurs de leur temps; l'expressionnisme flamand; le fauvisme brabançon; les origines de l'art abstrait; la place de la gravure et de l'illustration du livre dans l'art contemporain.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

La peinture et la gravure dans les territoires des Pays-Bas depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours (éventuellement en relation avec les autres écoles). Exercices sous forme d'un séminaire traitant d'une question inscrite au programme comme Bosch, Bruegel et leur temps - Rubens, Van Dyck et Jordaens - l'expressionnisme flamand - le fauvisme brabançon - les origines de l'art abstrait, etc.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

**ARKE21** Première licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

**ARKE22** Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

**ARKE2M1** Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale (6 crédits)