

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2110 Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2007-2008, 2009-2010,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Danielle Lories
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Procurer des outils conceptuels pour une approche critique des grandes interprétations philosophiques des arts et de leur histoire des arts et de leur histoire. Acquisition de connaissance sur les présupposés philosophiques des théories esthétiques.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Lecture et commentaires critiques des textes issus de l'histoire de la philosophie de l'art. Synthèses de grandes pensées philosophiques du beau et de l'art et discussion des concepts centraux des différentes approches.

Résumé : Contenu et Méthodes

Explication de textes choisis dans la tradition philosophique, discussion des thèses présentées. Le choix des penseurs et des oeuvres envisagés est centré sur un ou deux thèmes susceptibles de changer d'année en année. En 2005-2006 : philosophie analytique et définition de l'art; approches phénoménologiques : l'oeuvre et le monde.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral ou travail personnel dirigé.

Support : textes (ou extraits), selon les choix de l'année.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(3 crédits)	Obligatoire
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(3 crédits)	
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(3 crédits)	
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)	
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)	