

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE1448 Arts et civilisations : époque contemporaine

[30h] 5 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Philippe Bragard, Alexander Streitberger

**Langue d'enseignement :** français

**Niveau :** Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Le cours envisagera les diverses disciplines artistiques du XIXe et de la première moitié du XXe siècle, principalement l'architecture, la peinture, le dessin, la sculpture, la gravure.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours exposera les problématiques et les enjeux de la création plastique durant cette période de manière chronologique. Défileront ainsi les grands mouvements esthétiques concernés : néoclassicisme, romantisme, réalisme, académisme, impressionnisme, néo-impressionnisme, nabisme, symbolisme, expressionnisme, fauvisme, cubisme, futurisme, pionniers de l'abstraction, peinture métaphysique, dadaïsme, surréalisme, réalismes de l'entre-deux-guerres.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Seront à chaque fois explicités les contenus sémantiques et formels de chaque esthétique ou de chaque figure évoquée. Des parallèles seront établis avec les pensées philosophique, politique, historique ou psychologique de chaque période.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARCH13BA</b>	Troisième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	(5 crédits)	
<b>ARKE12BA</b>	Deuxième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie	(5 crédits)	Obligatoire
<b>ARKE13BA</b>	Troisième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie	(5 crédits)	Obligatoire
<b>HIST13BA</b>	Troisième année de bachelier en histoire	(3 crédits)	