

Faculté des sciences économiques, sociales et politiques



ANTR3108 Atelier d'anthropologie audio-visuelle

[15h] 4 crédits

Enseignant(s): Olivier Servais
Langue d'enseignement : français
Niveau : Troisième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme de cet atelier, l'étudiant:

- 1° Appréhendera les nouvelles formes contemporaines du cahier de terrain (dont l'image)
- 2° Pourra cerner les enjeux épistémologiques d'une anthropologie audio-visuelle
- 3° Connaîtra les différents modèles de narration audio-visuelle
- 4° Sera initié aux principaux outils et logiciels pour un traitement audiovisuel numérique (Final Cut, DVD Studio Pro, etc#)
- 5° Pourra mettre en #uvre collectivement un travail d'initiation en anthropologie audio-visuelle: de la production de données DV (film et/ou son), en passant par le montage (scénario, montage technique), (et le cas échéant jusqu'à l'élaboration du support DVD).

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

L'enseignant abordera notamment les éléments suivants :

- 1° Evolution contemporaine des modes de recueil de données en anthropologie.
- 2° Epistémologie d'une Anthropologie audio-visuelle
- 3° Modèles narratifs en Anthropologie audio-visuelle ; analyse de différents films ethnographiques.
- 4° Initiation à la prise de vue (camera DV) et à l'acquisition numérique
- 5° Initiation à la prise de son
- 6° Initiation au Logiciel Final Cut Express et Pro (// Avec Adobe Première et Imovie)
- 7° Intitiation au logiciel DVD Studio Pro
- 8° Etapes et mise en #uvre d'une recherche en Anthropologie audio-visuelle

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ANTR3DS Diplôme d'études spécialisées en anthropologie