

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1BA Baccalauréat en histoire de l'art et archéologie



Objectif de la formation

Du plus humble tessou au chef d'oeuvre artistique, autrement dit la culture matérielle humaine, sous tous ses aspects, voilà l'objectif des études en archéologie et en histoire de l'art. Au sens très large, on s'intéresse à la production plus ou moins ancienne, ordinaire ou prestigieuse, rare ou traditionnelle, monumentale, mobilière ou musicale, etc.

Au-delà de la nécessaire curiosité intellectuelle et du maniement de la critique, l'étudiant apprendra à cultiver sa mémoire visuelle, à éduquer sa sensibilité aux réalités artistiques et à se soucier d'une approche technologique. Il apprendra à aborder les oeuvres sous l'angle de la production originale et des moyens modernes d'investigation, ainsi que par l'étude directe des sources monumentales et matérielles. Différentes méthodologies sont exploitées : examen des oeuvres *in situ* et des collections conservées dans les musées, reconnaissances sur le terrain, fouilles archéologiques, etc. L'étudiant reçoit ainsi une introduction générale aux arts et civilisations de l'Europe occidentale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation commune en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (5 crédits), Langues anciennes (5 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Séminaire de fondements historiques (2,5 crédits), Critique de l'information (2,5 crédits).

Introduction à la discipline : Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie (7 crédits), Technologie et Histoire des techniques (2 crédits), Historiographie et Epistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art (2 crédits), Introduction à l'art, l'archéologie et la musicologie des différentes grandes périodes historiques (14 crédits).

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

A partir de la 2e année, l'étudiant est invité à s'orienter dans différentes filières selon deux disciplines, l'une *Archéologie*, l'autre *Histoire et sciences de l'art*. A l'intérieur de ces deux disciplines, il approfondit les matières sous un angle chronologique ou thématique. Trois axes composent les 90 crédits de l'orientation majeure du programme aux cours des 2e et 3e années : (1) une spécialisation à différentes sciences humaines (histoire, philosophie, anthropologie, psychologie, langues), (2) une introduction aux différentes périodes et aires géographiques de la production artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale, et (3) une formation méthodologique et disciplinaire (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie, fouilles, prospections).

Mineures ou options proposées (30 crédits)

L'archéologue/historien de l'art est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une option (= mineure) de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

Evaluation

Les examens, écrits ou oraux, visent à apprécier tant les connaissances que les savoir-faire et les aptitudes communicationnelles de l'étudiant. Certaines matières font l'objet d'évaluations intermédiaires échelonnées au cours de l'année, notamment pendant le premier quadrimestre polyvalent.

Admission à la formation

Conditions d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études":

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/fr/acces.html>

Positionnement du programme

Situation du programme dans le cursus

Ce baccalauréat donne directement accès au master correspondant en histoire de l'art et archéologie.

Autres formations accessibles au terme du programme

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie a accès aux masters organisés par d'autres départements ou facultés de l'UCL moyennant le respect des conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces formations.

Contacts utiles

Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474880
vervaren@arke.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Anne CASSART (cassart@sflt.ucl.ac.be) -- 010 / 47 48 57

Jury d'examen

Président : Paul-Augustin DEPROOST (deproost@egla.ucl.ac.be)

Secrétaire : Eric DE WAELE (dewaele@arke.ucl.ac.be)

Liste des mineures accessibles

- Mineure en théologie
- Mineure en philosophie
- Mineure en droit
- Mineure en criminologie
- Mineure en information et communication (*)
- Mineure en sciences politiques
- Mineure en sociologie et anthropologie
- Mineure en sciences humaines et sociales
- Mineure en économie (ouverture)
- Mineure en gestion
- Mineure en études allemandes
- Mineure en linguistique
- Mineure en études hispaniques (*)
- Mineure en études italiennes (*)
- Mineure en études françaises (*)
- Mineure en études latines
- Mineure en études grecques
- Mineure en études orientales
- Mineure en études littéraires
- Mineure en histoire
- Mineure en études médiévales
- Mineure en musicologie
- Mineure en psychologie et éducation (*)
- Mineure en nutrition humaine (*)
- Mineure en sciences biomédicales générales (*)
- Mineure en sciences biomédicales cliniques (*)
- Mineure en sciences du médicament (*)
- Mineure en activité physique, santé et culture du mouvement (*)
- Mineure en géographie (*)
- Mineure en statistique
- Mineure en architecture et villes
- Mineure en mathématiques et leurs applications
- Mineure en culture scientifique
- Mineure en études de genre
- Mineure en culture et création
- Mineure en études européennes

(*) Mineure avec critères d'accès.

Contenu détaillé d'un programme type

ARKE 11BA Première année d'études

Trois axes composent les 150 crédits de l' **orientation majeure** du baccalauréat : (1) une initiation à différentes **sciences humaines** (histoire, critique de l'information, langues, philosophie, anthropologie, psychologie, religion), (2) une introduction aux différentes **périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale, et (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie).

Quadrimestre de formation commune - Majeure (30 crédits)

<u>FLTR1410</u>	Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits)	Paul Servais, Françoise Van Haepere, Laurence Van Ypersele, Jean-Marie Yante (coord.)
<u>FLTR1440</u>	Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits)	Alexander Streitberger, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype (coord.)
<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1540</u>	Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits)	Catherine Deschepper, Francine Thyrion (coord.)

Langues modernes. L'étudiant suivra un des sept cours suivants :

<u>FLTR1710</u>	Langue allemande[30h+30h] (5 crédits)	Henri Bouillon, Caroline Klein (supplée Henri Bouillon)
<u>FLTR1720</u>	Langue anglaise[30h+30h] (5 crédits)	Sylvie De Cock
<u>ANGL1811</u>	Anglais - langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Estelle Dagneaux, Philippe Denis, Isabelle Druant, Claudine Grommensch
<u>FLTR1730</u>	Langue néerlandaise[30h+30h] (5 crédits)	Philippe Hiligsmann
<u>FLTR1250</u>	Néerlandais: langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Ludovic Beheydt
<u>FLTR1740</u>	Langue espagnole I[22.5h+22.5h] (5 crédits)	Geneviève Fabry
<u>FLTR1750</u>	Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits)	Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder

Un second cours de langue moderne ou l'un des cours de langues anciennes suivants :

<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1770</u>	Initiation au grec[30h+30h] (5 crédits)	Claude Obsomer
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins : poésie[30h+15h] (5 crédits) ☒	Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante
<u>FLTR1781</u>	Langue et textes latins : prose[30h+15h] (5 crédits) ☕	Paul Deproost, Jean-Marie Yante

Pour pouvoir choisir le cours de "Langues et textes latins", les étudiants doivent avoir suivi, dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire, un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760 : "Initiation au latin".

Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)

Cours généraux (5 crédits)

Un des séminaires de fondements historiques suivants au choix :

<u>FLTR1420A</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits)	N.
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	N.
<u>FLTR1420C</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits)	N.
<u>FLTR1420D</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits)	N.

et

<u>FLTR1430H</u>	Critique de l'information[15h+10h] (2.5 crédits)	N.
------------------	--------------------------------------------------	----

Introduction à la discipline (25 crédits)

<u>ARKE1411</u>	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie[45h] (7 crédits)	Eric De Waele, Gérard De Wallens
<u>ARKE1171</u>	Technologie et histoire des techniques I[15h] (2 crédits)	Philippe Bragard, Marco Cavaliéri
<u>ARKE1121</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art I[15h] (2 crédits)	Ralph Dekoninck, Jan Driessen
<u>ARKE1441</u>	Arts et civilisations II : Orient ancien, Monde classique, Europe du nord-ouest[45h] (6 crédits)	Joachim Bretschneider, Raymond Brulet, Nicolas Cauwe, Marco Cavaliéri, Nadine Cherpion, Jan Driessen (coord.)
<u>ARKE1442</u>	Arts et civilisations III : moyen âge, temps modernes, époque contemporaine[45h] (6 crédits)	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck, Pauline Voute
<u>ARKE1405</u>	Musique et civilisations[15h] (2 crédits)	John Philippe Van Tiggelen

ARKE12BA Deuxième année d'études

En 2e et 3e année de bachelier, du fait de la bisannualisation de certains cours de la majeure, l'étudiant répartira les cours de la mineure de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits

Majeure**Cours généraux**

FLTR1610 Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits) Jean-Michel Counet, Jean Leclercq (supplée Jean-Michel Counet), Michel Lisse

Un des séminaires de fondements historiques de la civilisation occidentale autre que celui suivi en 1re année :

FLTR1420A Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits) N.

FLTR1420B Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits) N.

FLTR1420C Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits) N.

FLTR1420D Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits) N.

Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude d'une des deux langues modernes choisies en 1re année :

ESPA1801 Espagnol compréhension des textes [60h] (3 crédits) N.

ou

ITAL1300 Italien - niveau moyen[90h] (3 crédits) Laura Scarpa

ou

ALLE1810 Allemand - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits) Ann Rinder

ou

ANGL1810 Anglais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits) Keith Carlon, Philippe Denis

ou

NEER1810 Néerlandais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits) Hilde Bufkens

Méthodologie

ARKE1231 Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits) ☐ Jan Driessen

ARKE1235 Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[22.5h] (3 crédits) Eric De Waele, Pauline Voute

ARKE1236 Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)[30h] (4 crédits) Marie-Cécile Bruwier

ARKE1257 Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires[22.5h] (3 crédits) ☐ N.

Un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :

ARKE1232 Introduction à la pratique scientifique en archéologie[37.5h] (5 crédits) Eric De Waele

ARKE1234 Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art[37.5h] (5 crédits) Philippe Bragard, Ralph Dekoninck

Un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :

ARKE1230 Technologie de l'antiquité et archéométrie[22.5h] (3 crédits) Raymond Brulet, Jan Driessen

ARKE1233 Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine[22.5h] (3 crédits) Philippe Bragard

Arts et civilisations

Année impaire

ARKE1443 Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche orientale[30h] (5 crédits) ☐ Nadine Cherpion

ARKE1444 Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen[30h] (5 crédits) ☐ Raymond Brulet, Nicolas Cauwe

ARKE1445 Arts et civilisations : moyen âge[30h] (5 crédits) ☐ N.

Année paire

<u>MUSI1500</u>	Notions d'histoire de la musique I[30h] (5 crédits) ⊕	Brigitte Van Wymeersch
<u>ARKE1446</u>	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri, Jan Driessen
<u>ARKE1447</u>	Arts et civilisations : temps modernes[45h] (7 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Alexander Streitberger
<u>ARKE1448</u>	Arts et civilisations : époque contemporaine[30h] (5 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Alexander Streitberger

Mineure

A choisir parmi les mineures offertes par la faculté ou parmi les mineures proposées par l'université, dans la mesure où les éventuels prérequis sont rencontrés.

ARKE13BA Troisième année d'études

En 2e et 3e année, du fait de la bisannualisation de certains cours de la majeure, l'étudiant répartira les cours de la mineure de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits

Majeure**Cours généraux**

<u>FLTR1630</u>	Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits)	Jean Leclercq
-----------------	----------------------------------------------------------------	---------------

Un cours de sciences religieuses au choix :

<u>TECO1210</u>	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques[15h] (2 crédits)	Joseph Famerée
<u>TECO1220</u>	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens [15h] (2 crédits)	Jean Leclercq
<u>TECO1230</u>	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique[15h] (2 crédits)	Philippe Cochinaux

Langues modernes

L'étudiant suit le cours d'approfondissement de la langue moderne choisie en 2e année :

<u>ANGL2414</u>	Anglais. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Philippe Denis
<i>ou</i>		
<u>ESPA2412</u>	Espagnol. Communication interactive[30h] (3 crédits)	N.
<i>ou</i>		
<u>ALLE2410</u>	Allemand. Communication interactive[30h] (3 crédits)	N.
<i>ou</i>		
<u>ITAL1500</u>	Italien - niveau approfondi[90h] (9 crédits)	Laura Scarpa
<i>ou</i>		
<u>NEER2414</u>	Néerlandais. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Mariken Smit (coord.)

Méthodologie

<u>ARKE1351</u>	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)(4 crédits)	N.
-----------------	----------------------------------------------------------------------	----

Les différentes unités (ARKA, ARKM) décident du nombre de jours et des modalités spécifiques (rapports, évaluation).

<u>ARKE1250</u>	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art[30h] (3 crédits)	Danielle Lories
<u>ARKE1251</u>	Technique des fouilles : théorie et pratique[22.5h] (3 crédits)	Raymond Brulet
<i>y compris une semaine de stage de fouille obligatoire</i>		
<u>ARKE1332</u>	Méthodes de prospection archéologique[15h] (2 crédits)	Raymond Brulet

Année impaire

<u>ARKE1231</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits) ⊗	Jan Driessen
<u>ARKE1257</u>	Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires[22.5h] (3 crédits) ⊗	N.

Arts et civilisations

<u>ARKE1311</u>	Arts du XXe siècle[22.5h] (3 crédits)	Alexander Streitberger
<i>Année paire</i>		
<u>MUSI1500</u>	Notions d'histoire de la musique I[30h] (5 crédits) ⊕	Brigitte Van Wymeersch
<u>ARKE1446</u>	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri, Jan Driessen
<u>ARKE1447</u>	Arts et civilisations : temps modernes[45h] (7 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Alexander Streitberger
<u>ARKE1448</u>	Arts et civilisations : époque contemporaine[30h] (5 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Alexander Streitberger

Année impaire

<u>ARKE1443</u>	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche orientale[30h] (5 crédits) ☐	Nadine Cherpion
<u>ARKE1444</u>	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen[30h] (5 crédits) ☐	Raymond Brulet, Nicolas Cauwe
<u>ARKE1445</u>	Arts et civilisations : moyen âge[30h] (5 crédits) ☐	N.

Mineure

Suite du programme entamé en 2e année.