

Faculté de philosophie et lettres



GLIB2MS

Master en sciences et technologies de l'information et de la communication, à finalité spécialisée



Gestion du programme

CLIB Commission de gestion du diplôme en sciences du livre

Responsable académique : Georges Jacques

Contact : Nathalie Coisman

Claire Detrixhe

Tél. 010474920

romanes@rom.ucl.ac.be

Objectif de la formation

Ce programme doit permettre aux futurs diplômés d'acquérir une connaissance globale des milieux du livre qui les rendra aptes à assurer des emplois très diversifiés au sein des professions relevant du domaine.

Conditions d'admission

Il faut être porteur d'un diplôme de licence dans une discipline relevant des sciences humaines ou d'un diplôme jugé équivalent. Les étudiants inscrits en dernière année du deuxième cycle peuvent également y accéder. Dans ce cas, ils ne peuvent obtenir le diplôme de master qu'un an après avoir obtenu le grade de licencié.

En outre, les étudiants doivent attester, par un certificat ou un test, la connaissance active d'une seconde langue moderne (de préférence l'anglais ou le néerlandais) et la connaissance passive d'une troisième langue moderne.

Demande d'admission

Les procédures d'admission et d'inscription au rôle de l'Université sont reprises dans la partie "Renseignements généraux" de la page WEB: <http://www.ucl.ac.be/etudes/libres.acces.html>

Structure générale du programme

Le tronc commun du programme vise à assurer la formation de base commune aux trois spécialisations. Ce tronc commun permet l'orientation vers trois finalités spécialisées qui représentent les trois branches traditionnelles de l'élaboration et de la diffusion du livre : l' **édition**, la **librairie** et la **bibliothèque**.

Enfin, les aspects pratiques seront abordés et la connaissance du milieu professionnel sera acquise grâce à des **travaux pratiques** inclus dans les cours et à un **stage de trois mois** dans une maison d'édition ou de distribution, une librairie ou une bibliothèque. Un stage supplémentaire dans une bibliothèque de l'UCL sera exigé pour la finalité spécialisée en bibliothèque.

Contenu du programme

1. Tronc commun : 60 crédits

Remarque : les cours repris dans la liste ci-dessous peuvent correspondre à des matières déjà suivies dans le cadre d'un autre diplôme. Des dispenses seront accordées, par la commission de gestion du diplôme, aux étudiants pouvant faire valoir des équivalences.

1.1. Cours obligatoires

| | | |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| <u>CLIB2120</u> | Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse[30h] (3 crédits) | Jacques Carion, Jean-Louis Tilleuil |
| <u>FLTR2280</u> | Histoire du livre et de la lecture[30h] (3 crédits) | Ralph Dekoninck, Michel Lisse |
| <u>HOSP3501</u> | Comptabilité générale[15h] (~) | Karine Cerrada Cristia |
| <u>CLIB2000</u> | Etude en milieu professionnel[15h+15h] (3 crédits) | Olivier Comanne |
| <u>FLTR1291</u> | Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire[15h+15h] (3 crédits) | Michel Dorban, Cédric Fairon |

Les étudiants des finalités spécialisées en édition et en librairie ajouteront 15h de travaux pratiques d'un logiciel en rapport avec la discipline (2 crédits)

1.2. Cours au choix

L'étudiant complétera son programme, pour arriver à 60 crédits, par des cours choisis dans la liste ci-dessous . Les étudiants peuvent éventuellement soumettre d'autres cours à l'approbation de la commission de gestion du diplôme.

| | | |
|-----------------|--|---|
| <u>FLTR1510</u> | Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits) | Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.) |
| <u>FLTR1520</u> | Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits) | Jean-Claude Polet |
| <u>FLTR1550</u> | Théorie de la littérature[30h+7.5h] (3.5 crédits) | Jean-Louis Dufays (coord.), Michel Lisse |
| <u>FLTR2250</u> | Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits) | Jean-Claude Polet |
| <u>HIST2250</u> | Histoire des institutions: période contemporaine[30h] (3 crédits) | Paul Servais |
| <u>HIST2540</u> | Histoire économique et sociale de l'ère industrielle[30h] (3 crédits) | Michel Dumoulin |
| <u>HIST2550</u> | Histoire de la pensée antique et médiévale[30h] (3 crédits) | Baudouin Van den Abeele |
| <u>HIST2630</u> | Histoire de la construction européenne[30h] (3 crédits) | Vincent Dujardin (supplée Michel Dumoulin), Michel Dumoulin |
| <u>GLOR1431</u> | Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊕ | Paul Deproost |
| <u>GLOR1432</u> | Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊗ | Paul Deproost |
| <u>GLOR1441</u> | Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊕ | Monique Dopchie |
| <u>GLOR1442</u> | Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊗ | Monique Dopchie |
| <u>GLOR2140</u> | Histoire approfondie de la littérature latine[30h] (4 crédits) | Alain Meurant |
| <u>GLOR2310</u> | Histoire approfondie de la littérature grecque[15h] (2 crédits) | Monique Dopchie |
| <u>ROM1210</u> | Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits) | Georges Jacques |
| <u>ROM1521</u> | Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ⊗ | Georges Jacques |
| <u>ROM1522</u> | Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ⊕ | Georges Jacques |
| <u>ROM2232</u> | Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ⊗ | N. |
| <u>ROM2234</u> | Sociocritique[30h] (3 crédits) ⊗ | Jean-Louis Tilleuil |
| <u>ROM2240</u> | Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits) | Georges Jacques |
| <u>ROM2430</u> | Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ⊗ | Vincent Engel |
| <u>ROM2441</u> | Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) ▲ | N. |
| <u>ROM2442</u> | Littérature française hors de France et de Belgique[30h] (3 crédits) ⊗ | Georges Jacques |
| <u>ROM2504</u> | Histoire de la littérature espagnole I[30h] (3.5 crédits) ⊗ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM2505</u> | Histoire de la littérature espagnole II[30h] (3.5 crédits) ⊕ | Geneviève Fabry |
| <u>ROM2524</u> | Histoire de la littérature italienne I[30h] (3.5 crédits) ⊗ | Costantino Maeder |
| <u>ROM2525</u> | Histoire de la littérature italienne II[30h] (3.5 crédits) ⊕ | Costantino Maeder |
| <u>GERM2126</u> | Etude approfondie d'une période de la littérature anglaise[30h] (4 crédits) ▲ | N. |
| <u>GERM2209</u> | Etude approfondie d'une période de la littérature anglaise[30h] (4 crédits) | Véronique Bragard |
| <u>GERM2137</u> | Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise[30h] (4 crédits) ▲ | N. |
| <u>GERM2213</u> | Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise[30h] (4 crédits) | Sonja Vanderlinden |
| <u>GERM2205</u> | Etude de la littérature allemande contemporaine[30h] (4 crédits) ⊗ | N. |
| <u>ARKE2110</u> | Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits) ⊗ | Danielle Lories |
| <u>ARKE2260</u> | Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2300</u> | Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et | Hélène Verougstraete |

époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒

2. Finalité spécialisée

2.1. Finalité spécialisée en édition (30 crédits)

| | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| <u>MARK2950</u> | Marketing stratégique[45h] (5 crédits) | Chantal de Moerloose |
| <u>ECGE1221</u> | Droit commercial et fiscalité[60h] (4.5 crédits) | Michel De Wolf, Patrick De Wolf |
| <u>COMU2131</u> | Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits) | Jean-Pierre Meunier |
| <u>CLIB2130</u> | Le livre et son graphisme[15h] (2.5 crédits) | Jacques Carion |
| <u>CLIB2001</u> | Le métier d'éditeur et ses techniques[15h] (2.5 crédits) | Olivier Comanne |

Stage en maison d'édition (12 ECTS)

2.2. Finalité spécialisée en librairie (30 crédits)

| | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| <u>MARK2950</u> | Marketing stratégique[45h] (5 crédits) | Chantal de Moerloose |
| <u>ECGE1221</u> | Droit commercial et fiscalité[60h] (4.5 crédits) | Michel De Wolf, Patrick De Wolf |
| <u>PERS2100</u> | Management des ressources humaines[45h+15h] (~) | N. |

ou

| | | |
|-----------------|--|-----------------|
| <u>PERS2950</u> | Management des ressources humaines[45h] (5 crédits) | Evelyne Léonard |
| <u>CLIB2002</u> | Le métier de libraire et ses techniques[15h] (2.5 crédits) | Philippe Goffe |

Stage en librairie (12 ECTS)

2.3. Finalité spécialisée en bibliothèque (30 crédits)

| | | |
|-----------------|---|----------------|
| <u>HIST1430</u> | Heuristique générale[15h+15h] (3 crédits) | Guy Zelis |
| <u>HIST2220</u> | Méthodes quantitatives en histoire[30h] (3.5 crédits) | Claude Bruneel |
| <u>PERS2100</u> | Management des ressources humaines[45h+15h] (~) | N. |

ou

| | | |
|-----------------|--|-----------------|
| <u>PERS2950</u> | Management des ressources humaines[45h] (5 crédits) | Evelyne Léonard |
| <u>CLIB2110</u> | Bibliothéconomie, y compris les notions de bibliométrie[37.5h] (4.5 crédits) | Michel Dorban |

| | | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <u>HIST2530</u> | Archivéconomie[30h] (3.5 crédits) ☒ | Paul Servais, Jean-Marie Yante |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|

Stage dans une bibliothèque hors UCL (10 crédits)

3. Mémoire (28 crédits)

Pour les finalités spécialisées en édition et en librairie, le mémoire est comptabilisé pour 28 crédits.

Pour la finalité spécialisée en bibliothèque, le mémoire est comptabilisé pour 18 crédits, auxquels s'ajoutent 10 crédits pour le stage supplémentaire dans une bibliothèque de l'UCL.

En outre, l'étudiant suivra un séminaire d'accompagnement du mémoire comptabilisé pour 2 crédits.