

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2M1 Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale



Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474870

vervaren@arke.ucl.ac.be

Philippe Bragard

Objectif de la formation

Ce programme s'adresse aux détenteurs d'un diplôme universitaire de deuxième cycle dans une autre discipline qui souhaitent acquérir une formation complémentaire dans le domaine de l'histoire de l'art et/ou de l'archéologie.

Conditions d'admission

Les étudiants porteurs du grade académique de licencié ont accès à ce programme aux conditions fixées par les autorités facultaires. Les étudiants inscrits en dernière année de ce deuxième cycle peuvent également y accéder. Dans ce dernier cas, ils ne peuvent obtenir le diplôme de master qu'un an après avoir obtenu le grade de licencié.

Demande d'admission

Les procédures d'admission et d'inscription au rôle de l'Université sont reprises dans la partie "Accès aux études" de la page WEB: <http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>

Contenu du programme

Programme en un an qui comprend :

- un tronc commun : cours de méthodologie (15 crédits au moins) et un travail de fin d'études d'environ 50 pages (15 crédits).
- une option (maximum 30 crédits) : " Antiquité ", " Moyen âge, temps modernes et époque contemporaine " ou " Arts et civilisations ".

Attention : consulter le programme d'études afin de vérifier la bisannualité des différents cours.

A. Tronc commun

Cours de méthodologie (15 crédits au moins)

à aménager en fonction des possibilités liées aux bisannualités :

<u>ARKE2121</u>	Muséologie I[15h+15h] (4 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2122</u>	Muséologie II[15h+15h] (4 crédits) ⊕	Marie-Cécile Bruwier
<u>ARKE2220</u>	Archéométrie[15h] (2 crédits) ☒	N.

ou

<u>ARKE2340</u>	Technologie des arts plastiques (méthodes de laboratoire) en histoire de l'art[30h+30h] (2 crédits) ☒	Hélène Verougstraete
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Les étudiants d'ARKE 2M1 ne suivent que 30h de ce cours : la partie théorique uniquement (2 crédits).

<u>ARKE2230</u>	Conservation du patrimoine archéologique : antiquité[15h] (2 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri
-----------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------

ou

<u>ARKE2350</u>	Conservation des monuments: moyen-âge, temps modernes, époque contemporaine[15h] (2 crédits) ☒	Philippe Bragard
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

<u>ARKE2380</u>	Iconologie : moyen-âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕	Pauline Voute
-----------------	-------------------------------------------------------------	---------------

ou

<u>ARKE2570</u>	Iconologie : antiquité[30h] (4 crédits) ☒	Eric De Waele, Jan Driessen (coord.)
-----------------	-------------------------------------------	--------------------------------------

<u>ARKE2110</u>	Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits)	Danielle Lories
-----------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------

	crédits) ☒	
<u>ARKE2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2501</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits)	Marie-Emilie Ricker
<u>ARKE2580</u>	Histoire de l'urbanisme: antiquité[15h] (2 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2590</u>	Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕	Philippe Bragard

B. Option (30 crédits maximum)**1. Antiquité**

à choisir parmi les cours suivants :

<u>ARKE2132</u>	Histoire de l'art et archéologie des temps préhistoriques et exercices: préhistoire[30h+15h] (4 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2133</u>	Archéologie et histoire de l'art des temps préhistoriques et exercices: protohistoire[30h+15h] (4 crédits) ⊕	Raymond Brulet
<u>ARKE2150</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique[30h+15h] (4 crédits)	Nadine Cherpion
<u>ARKE2160</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure: A) Orient ancien; B) Orient hellénisé[30h+15h] (4 crédits)	Pauline Voute
<u>ARKE2170</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité grecque[30h+15h] (4 crédits)	Jan Driessen
<u>ARKE2180</u>	Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité romaine A) Rome archaïque et républicaine; B) l'empire romain[30h+15h] (4 crédits)	Marco Cavaliéri
<u>ARKE2190</u>	Archéologie du Nord-Ouest de l'Europe:A) Archéologie gallo-romaine; B) Archéologie médiévale[30h+15h] (4 crédits)	Raymond Brulet
<u>ARKE2500</u>	Etruscologie et antiquités italiques et exercices[30h+15h] (4 crédits)	N.
<u>ARKE2210</u>	Explication de textes en rapport avec l'archéologie et l'histoire de l'art: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕	Marco Cavaliéri
<u>ARKE2610</u>	Numismatique: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕	Patrick Marchetti
<u>ARKE2640</u>	Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (2 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>ARKE2660</u>	Paléo-anthropologie[22.5h] (3 crédits) ⊕	Marie-Claire Van Dyck

2. Moyen âge, temps modernes et époque contemporaine

à choisir parmi les cours suivants :

<u>ARKE2370</u>	Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient[30h] (4 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2360</u>	Histoire de l'art paléochrétien[30h] (4 crédits) ☒	Pauline Voute
<u>ARKE2670</u>	L'art du XXe siècle[30h] (4 crédits)	Alexander Streitberger
<u>Histoire de l'architecture et exercices :</u>		
<u>ARKE2250</u>	Histoire de l'architecture: moyen âge[30h+15h] (6 crédits) ☒	Philippe Bragard, Laurent Verslype
<u>ARKE2260</u>	Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>Histoire de la sculpture et exercices :</u>		
<u>ARKE2270</u>	Histoire de la sculpture: moyen âge et temps modernes[30h+15h] (6 crédits) ☒	N.
<u>ARKE2280</u>	Histoire de la sculpture: époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Alexander Streitberger
<u>Histoire de la peinture et de la gravure et exercices :</u>		
<u>ARKE2290</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge[30h+15h] (6 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2300</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2311</u>	Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (6 crédits) ☒	Hélène Verougstraete

<u>ARKE2312</u>	Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (6 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>ARKE2620</u>	Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊗	Johan van Heesch
<u>ARKE2640</u>	Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (2 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>ARKE2530</u>	Histoire de l'art islamique[30h] (4 crédits) ⊗	Pauline Voute
<u>ARKE2900</u>	Séminaire de méthodologie de l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'esthétique[30h] (4 crédits)	Marie-Emilie Ricker

3. Arts et civilisations

Cours à choisir parmi les cours des deux options précédentes.

C. Travail de fin d'études (15 crédits)

Présentation d'un travail de fin d'études, 50 pages environ, sur un sujet d'archéologie et/ou d'histoire de l'art. Le sujet du travail de fin d'études doit être déposé au secrétariat d'archéologie et d'histoire de l'art avant la fin du premier quadrimestre.