

Faculté de philosophie et lettres



Mineure en études littéraires

Objectifs

L'objectif de la mineure en études littéraires est d'initier des étudiants de premier cycle universitaire à l'approche scientifique du phénomène littéraire, de les sensibiliser à la littérature comme vecteur de la culture et, de manière plus générale, de favoriser une lecture critique de l'information.

En termes d'acquisition de compétences, l'étudiant aura acquis, au terme de sa formation, les principaux concepts de la théorie de la littérature lui permettant de mener à bien des analyses de textes. Il sera à même d'acquérir des compétences théoriques complémentaires qui lui permettront d'appréhender le texte littéraire dans toute sa complexité. Il aura eu l'occasion de rencontrer des oeuvres littéraires de cultures différentes et de les approcher ou analyser dans un esprit comparatiste. Il aura acquis une préparation qualitative non négligeable à la rédaction du mémoire et sera plus à même d'entreprendre une maîtrise à orientation littéraire. Pour les étudiants ROM, GERM, CLAS en particulier, ce programme favorisera le développement des capacités critiques nécessaires à de futures recherches en littérature.

Conditions et critères d'accès

Le programme est ouvert à tous les étudiants de premier cycle de base universitaire.

Formations accessibles au terme de la mineure

Si l'a suivi une majeure CLAS, LAFR, ROM, GERM ou ROGE, le porteur de la mineure en Etudes littéraires pourrait, en fonction des cours qu'il aura suivis, être autorisé, moyennant une année d'études complémentaire, à accéder à un autre master parmi les suivants : CLAS, LAFR, ROM, ou ROGE. Le programme de l'année complémentaire sera établi au cas par cas par les responsables du master concerné.

Structure détaillée

Les cours suivis ou prévus au programme de la majeure ne peuvent être intégrés au programme de la mineure (attention aux équivalences de cours dans d'autres universités). Il est prudent de considérer les cours obligatoires (majeure) de la 3e année de baccalauréat, avant d'effectuer les choix de cours ci-après.

I. Théorie et méthodologie de la littérature (pour un total de 7 crédits au moins)

Cours obligatoires*

<u>FLTR1550</u>	Théorie de la littérature[30h+7.5h] (3.5 crédits)	Jean-Louis Dufays (coord.) Michel Lisse
<u>ROM1120</u>	Méthodologie des études littéraires[30h] (3,5 crédits)	Jean-Louis Dufays Vincent Engel (coord.)

(* Si ces cours font partie du programme de la majeure, les étudiants choisiront leurs cours de théorie et méthodologie de la littérature parmi les cours au choix.

Cours au choix :

<u>COMU1222</u>	Littérature et société[30h+10h] (4 crédits)	Marc Lits
<u>FLTR1291</u>	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire[15h+15h] (3 crédits)	Michel Dorban Cédric Fairon
<u>FLTR1630</u>	Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits)	Jean Leclercq
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (3 crédits)	Robert Delière
<u>GERM1114</u>	Littérature allemande: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Antje Büssgen

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

<u>GERM1124</u>	Littérature anglaise: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Véronique Bragard
-----------------	--	-------------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

<u>GERM1134</u>	Littérature néerlandaise: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Sonja Vanderlinden
-----------------	--	--------------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

(* Ces cours sont donnés dans la langue cible, tout en étant destinés à un public issu du secondaire.

II. Histoire de la littérature et analyse d'auteurs (pour un total de 11 crédits au moins, à choisir dans la liste des cours ci-dessous : points 2.0. à 2.8.)

2.0. Littératures européennes

<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost Guido Latre Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1520</u>	Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits)	Jean-Claude Polet

2.1. Littératures de langue française

<u>ROM1210</u>	Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM1521</u>	Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (3,5 crédits) ☒	Georges Jacques

ou

<u>ROM1522</u>	Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (3,5 crédits) ⊕	Georges Jacques
----------------	--	-----------------

<u>ROM1523</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits)	Pierre Piret
<u>ROM1240</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes I[45h+15h] (5.5 crédits)	Pierre Piret

<u>ROM1525</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs[30h+15h] (4.5 crédits) ☒	Georges Jacques
----------------	--	-----------------

ou

<u>ROM1526</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h+15h] (4.5 crédits) ⊕	Isabelle Ost
----------------	--	--------------

2.2. Littératures de langue anglaise*Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*

<u>GERM1324</u>	Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne I[30h] (4 crédits)	Guido Latre
-----------------	--	-------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1524</u>	Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne II[30h] (4 crédits)	Guido Latre
-----------------	---	-------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1325</u>	Civilisation des pays de langue anglaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ☒	Guido Latre
-----------------	--	-------------

ou

<u>GERM1525</u>	Civilisation des pays de langue anglaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ⊕	Guido Latre
-----------------	--	-------------

2.3. Littératures de langue néerlandaise*Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*

<u>GERM1334</u>	Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas I[30h] (4 crédits)	Sonja Vanderlinden
-----------------	--	--------------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1534</u>	Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas II[30h] (4 crédits)	Sonja Vanderlinden
-----------------	---	--------------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1335</u>	Civilisation des pays de langue néerlandaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ☒	Ludovic Beheydt
-----------------	--	-----------------

ou

<u>GERM1535</u>	Civilisation des pays de langue néerlandaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ⊕	Ludovic Beheydt
-----------------	--	-----------------

2.4. Littératures de langue allemande*Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*

<u>GERM1314</u>	Histoire des idées et de la littérature en Allemagne I[30h] (4 crédits)	Hubert Roland
-----------------	--	---------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1514</u>	Histoire des idées et de la littérature en Allemagne II[30h] (4 crédits)	Stéphanie Vanasten
-----------------	---	--------------------

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures

<u>GERM1315</u>	Civilisation des pays de langue allemande : aspects culturels[30h] (4 crédits) ☒	N.
-----------------	---	----

ou

GERM1515 Civilisation des pays de langue allemande : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ⊕ Antje Büssgen

2.5. Littératures de langue italienne

Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.

ROM1541 Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ⊗ Costantino Maeder

ou

ROM1542 Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ROM1544 Histoire de l'Italie au XIXe siècle : analyse de l'information I[15h] (2 crédits) ⊕ Béatrice Barbalato

ou

ROM1545 Histoire de l'Italie au XXe siècle : analyse de l'information II[15h] (2 crédits) ⊗ Béatrice Barbalato

2.6. Littératures de langue espagnole

Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.

ROM1531 Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ⊗ Geneviève Fabry

ou

ROM1537 Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM1534 Le monde hispanique : culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ⊗ Geneviève Fabry

ou

ROM1535 Le monde hispanique : culture et civilisation II[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

2.7. Littératures classiques

Note : ces cours, à l'exception des cours d'auteurs, n'exigent pas de prérequis linguistiques (textes anciens en traduction)

GLOR1441 Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊕ Monique Dopchie

ou

GLOR1442 Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊗ Monique Dopchie

GLOR1491 Explication d'auteurs grecs : poésie[45h] (7 crédits) ⊕ Monique Dopchie

ou

GLOR1492 Explication d'auteurs grecs : prose[45h] (7 crédits) ⊗ Monique Dopchie

Les étudiants peuvent suivre ce cours dans la totalité ou ne prendre qu'une des deux parties à raison de 3,5 crédits.

GLOR1431 Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊕ Paul Deproost

ou

GLOR1432 Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊗ Paul Deproost

GLOR1481 Explication d'auteurs latins : poésie[45h] (7 crédits) ⊗ Paul Deproost

ou

GLOR1482 Explication d'auteurs latins : prose[45h] (7 crédits) ⊕ Paul Deproost

Les étudiants peuvent suivre ce cours dans la totalité ou ne prendre qu'une des deux parties à raison de 3,5 crédits.

2.8. Littératures orientales et africaines

FLTR2161 Littératures orales et cultures africaines[30h] (3 crédits) ⊕ Clementine Madiya Nzuji

GLOR1511 Histoire et société du Proche-Orient et de l'Egypte antiques I[30h] (3 crédits) ⊕ René Lebrun Claude Obsomer

ou

GLOR1512 Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Egypte antiques II[30h] (3 crédits) ⊗ René Lebrun Claude Obsomer

GLOR1521 Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊕ Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon

ou

GLOR1522 Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊗ Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon

GLOR1531 Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊕ Godefroid De Callatay

ou

<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ☒	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<i>ou</i>		
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ☒	Godefroid De Callatay

III. Séminaires (pour un total de 6 crédits au moins)

<u>ROM1395</u>	Séminaire : littérature comparée (littératures romanes)[15h] (3 crédits)	Geneviève Fabry Costantino Maeder Jean-Claude Polet
<u>ROM1373</u>	Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire[15h] (3 crédits)	Vincent Engel
<u>ROM1378</u>	Séminaire: introduction à la sociologie de la littérature[15h] (3 crédits)	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM1392</u>	Séminaire : analyse d'auteurs français et francophones[15h] (3 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM1394</u>	Séminaire : concepts et textes littéraires[15h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet

D'autres cours peuvent être suivis dans d'autres universités, sous réserve de l'accord du gestionnaire de programme.

Informations pratiques

Responsable académique : M. Lisse

Personnes de contact : N. Coisman et Cl. Detrixhe, secrétaires administratives du département d'études romanes, Collège Erasme, bureau b 341, courriel : romanes@rom.ucl.ac.be, tél. : 010/474920

Inscription à la mineure**1. Modalités d'organisation**

Ce point n'est pas pertinent pour cette mineure.

2. Admission à la mineure

Ce point n'est pas pertinent pour cette mineure.

3. Inscription à la mineure

<https://ultra16.sipr.ucl.ac.be:8443/mineure/auth/login.do>

4. Vérification de l'inscription à la mineure

<http://www.ucl.ac.be/etudes/mineures/linscrminfltr.pdf>

5. Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite avant le 10 octobre auprès du Conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

Horaire des cours**1. Consultation de l'horaire des cours**

L'horaire peut être consulté à l'adresse <http://www.uclouvain.be/17344.html>

Les étudiants doivent également consulter l'horaire général de la Faculté sur le site Zeus <http://zeus.fltr.ucl.ac.be> pour les cours qui ne sont pas repris dans la fiche horaire de la mineure.

Les modifications de dernière minute sont reprises dans la rubrique "valves étudiants" sur le site <http://zeus.fltr.ucl.ac.be>

2. Résolution de conflits horaires éventuels à l'aide du tableau des équivalences

Le tableau des équivalences peut être consulté au secrétariat du département qui gère la mineure. Personne de contact : le responsable de la mineure, pour conseils et approbation de modification(s) éventuelle(s).

Formulaire d'inscription aux activités de la mineure**1. Informations sur les pré-requis, ...**

Ce point n'est pas pertinent pour cette mineure.

2. Inscription aux activités du programme de la mineure

<http://www.ucl.ac.be/etudes/mineures/liste/formin.html> (format PDF)

3. Obtention du visa du responsable de la mineure

L'étudiant est tenu, une fois le formulaire d'inscription aux activités complété, de demander le visa du responsable de la mineure avant de le transmettre au secrétariat de sa faculté.

Supports disponibles**1. Informations sur le service-cours**

Un certain nombre de cours magistraux devraient être progressivement disponibles sur la toile et être idéalement accompagnés

d'exercices qui permettront l'auto-apprentissage.

Informations à demander aux titulaires des cours.

2. Consultation du tableau des supports disponibles pour chaque activité

Informations à demander aux titulaires des cours.

Dans l'éventualité où des dispositifs pédagogiques alternatifs sont proposés pour une activité, ceux-ci s'adressent uniquement aux étudiants qui sont inscrits à l'activité en question dans le cadre de leur mineure et qui feront la preuve de l'impossibilité d'assister au cours. Un accord écrit de l'enseignant sera requis.

Organisation des examens

1. Inscription aux examens

L'inscription aux examens des cours de la mineure se prend sur le bulletin d'inscription de l'année d'études principale (secrétariat de votre département).

2. Consultation des horaires d'examens

Les horaires d'examens peuvent être consultés à l'adresse : <http://www.ucl.ac.be/etudes/mineures/liste/horexammin.html>

Note : pour l'inscription sur les listes "ouvertes" de passage de certains examens, les étudiants s'adresseront directement au secrétariat central de la Faculté de philosophie et lettres.