

Faculté de philosophie et lettres



THEA2240 Etude du théâtre français

[30h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Pierre Piret
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Les étudiants doivent pouvoir situer les grands auteurs, les grands mouvements de l'histoire du théâtre français et établir des rapports avec les grands noms du théâtre mondial.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Contenu : 1. du moyen âge jusqu'à Beaumarchais; 2. depuis la Révolution française jusqu'à nos jours.
 Méthode : Cours magistral.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours retrace les grandes étapes du théâtre français : les principales oeuvres, et les conditions sociales et culturelles dans lesquelles elles sont nées.
 Ce parcours se fera sur deux années académiques.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Examen oral d'un quart d'heure en fin d'enseignement.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)	
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)	
ISP22	Deuxième licence en philosophie	(3 crédits)	
LAFR13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)	
ROGE12BA	Deuxième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)	
ROM12BA	Deuxième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)	
ROM13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)	
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)	
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)	
THEA21	Première licence en arts du spectacle	(3 crédits)	Obligatoire
THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(3 crédits)	Obligatoire