

## Faculté de philosophie et lettres



### THEA2140 Etude d'un théâtre étranger et exercices

[30h+15h exercices] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Jean-Louis Besson

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

L'approche du répertoire étranger (c'est-à-dire qui n'est pas de langue française) dans l'optique de la poétique et de l'esthétique du théâtre.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Contenu : Le contenu varie d'une année à l'autre. Il porte sur les oeuvres du répertoire et sur leurs mises en scène et met à contribution textes de théâtre, écrits théoriques et documents iconographiques relatifs aux sujets abordés.

Méthode : Cours magistral et exposés par groupes d'étudiants.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Étude d'un personnage, d'un mythe, d'un courant dramaturgique, d'une esthétique, d'un genre, d'une thématique..., au départ d'oeuvres sélectionnées dans le répertoire étranger. Par exemple, ces dernières années : les voies multiples qu'emprunte le théâtre à la fin du XIXe siècle en Angleterre, en Allemagne et en Scandinavie, étudiées à travers un personnage qui prend une dimension nouvelle et envahit la scène à l'époque : celui de la jeune femme ; la représentation de l'Histoire sur la scène : depuis les drames de Shakespeare inspirés de chroniques historiques jusqu'aux textes éclatés de Heiner Müller, de la grande fresque à la vision fragmentée de l'Histoire, les réponses ont été multiples, voire contradictoires.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Un exposé oral d'environ une demi-heure et un dossier de 10-15 pages remis à la fin des cours.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>THEA21</b>	Première licence en arts du spectacle	(4 crédits)	Obligatoire
<b>THEA22</b>	Deuxième licence en arts du spectacle	(4 crédits)	Obligatoire