

## Faculté de philosophie et lettres



### THEA2120 Sociologie du théâtre

[30h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Emmanuel Wallon

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

L'acquisition d'une compréhension de l'environnement politique, économique et social des arts de la scène envisagé dans ses différentes dimensions, locale, nationale, européenne.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Cours magistral : analyses comparatives, études de situations et de cas concrets, rappels de données historiques et exposés d'actualité, apports sur la méthodologie de l'enquête et de la synthèse. Discussions. Travail de recherche personnel.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Les rapports de l'art dramatique aux pouvoirs, aux territoires, aux collectivités, aux forces du marché. Le théâtre est étudié en tant qu'institution, mais aussi comme lieu privilégié dans la cité, comme espace d'échanges avec les publics, comme collectif de création. Du statut du comédien à la place du texte, il s'agit d'interroger les conditions de son élaboration et de son intervention.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Participation aux discussions. Présentation orale de la recherche en cours. Elaboration d'un dossier personnel d'analyse d'un établissement théâtral, un projet artistique, une manifestation culturelle ou un problème relevant des politiques publiques, appuyé sur une enquête et sur des documents (statuts, dossier de presse, déclarations d'intention, budgets, statistiques de fréquentation, historique, programmes, etc.).

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>THEA21</b>	Première licence en arts du spectacle	(3 crédits)	Obligatoire
---------------	---------------------------------------	-------------	-------------