

Faculté de philosophie et lettres



ROM2260 Explication d'auteurs français du moyen âge II

[30h] 3.5 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2007-2008, 2009-2010,...

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Claude Thiry
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Réaliser l'étude interne approfondie d'une oeuvre ou de plusieurs productions apparentées de l'ancien et /ou du moyen français, de façon à affiner l'esprit d'analyse des étudiants et à les ouvrir à des approches critiques diversifiées.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Analyse approfondie d'une oeuvre, ou de plusieurs productions apparentées, en rendant l'étudiant attentif aux problèmes textuels, génériques et thématiques. Ainsi, et selon les années : Villon; les contes brefs en ancien et moyen français ...

Résumé : Contenu et Méthodes

Cours magistral. Comme ROM 2250, ce cours vise à parachever la formation en littérature française médiévale par l'étude interne approfondie d'une oeuvre, d'un auteur, ou de plusieurs productions apparentées. Il devrait réaliser la jonction entre ancien et moyen français, en faisant une place soit aux prolongements de l'objet de l'étude, soit à la tradition dont celui-ci relève, ou en choisissant un objet représenté dans les deux périodes. Par "étude interne", il faut entendre la prise en charge de tous les éléments susceptibles d'éclairer les textes tels qu'ils sont transmis, en rendant l'étudiant attentif aux problèmes d'établissement critique et aux marques génériques. C'est seulement après cette explication de type philologique que l'on peut envisager des éclairages critiques divers, et parfois contradictoires. A titre d'exemples, pour le moment : Villon (et la tradition testamentaire); Rutebeuf et Deschamps sur les problèmes du pouvoir et de la pauvreté. Une bibliographie permet aux étudiants de s'orienter dans les tendances de la critique, et des lectures personnelles dans ce domaine sont conseillées.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral, se fondant sur la matière vue et la part prise par les lectures personnelles.

Support : l'édition des oeuvres quand elle est accessible dans le commerce; à défaut, dossier de textes personnel établi à partir d'éditions critiques ou d'éditions personnelles.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)