

Faculté de philosophie et lettres



ROM2250 Explication d'auteurs français du moyen âge I

[30h] 4.5 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Claude Thiry
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Réaliser l'étude interne approfondie d'une oeuvre ou de plusieurs productions apparentées de l'ancien et /ou du moyen français, de façon à affiner l'esprit d'analyse des étudiants et à les ouvrir à des approches critiques diversifiées sur un thème ou un mode de composition représenté dans les deux états de langue.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Analyse approfondie d'une oeuvre ou de plusieurs productions apparentées, en fonction d'un thème (par exemple : la prison, la pauvreté...) ou d'un mode de composition (par exemple : l'allégorie).

Résumé : Contenu et Méthodes

Cours magistral. Comme ROM 2260, ce cours vise à parachever la formation en littérature française médiévale par l'étude interne approfondie d'une oeuvre, d'un auteur, ou de plusieurs productions apparentées. Il devrait réaliser la jonction entre ancien et moyen français, avec une organisation autour d'un thème (par exemple la prison, la pauvreté, la mort ...) ou d'un mode de composition récurrent dans les deux périodes (par exemple le débat, l'allégorie...). Comme dans 2260, la primauté est accordée à l'explication de type philologique, ouverte ensuite vers l'observation évolutive à partir des textes vus, et les approches critiques actuelles sur la question envisagée. Une bibliographie permet aux étudiants de s'orienter dans les tendances de la critique, et des lectures personnelles dans ce domaine sont conseillées.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral, se fondant sur la matière vue et la part prise par les lectures personnelles.

Support : l'édition des oeuvres quand elle est accessible dans le commerce; à défaut, dossier de textes personnel établi à partir d'éditions critiques ou d'éditions personnelles.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(4.5 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(4.5 crédits)