

## Faculté de philosophie et lettres



### ROM1250 Explication d'auteurs français du moyen âge II

[30h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

**Enseignant(s):** Claude Thiry  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Initier les étudiants de ROM 12 au moyen français (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), en développant l'acquis de ROM 1230 : en sortant de candidature, ils devraient être formés aux deux états de langue successifs qu'a connus le français au cours du moyen âge. Présenter des types de production littéraires plus spécifiques du moyen français, en attirant davantage l'attention sur les techniques de composition.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Cours magistral. Introduction aux caractéristiques principales du moyen français (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) par rapport à l'ancien français, suivie d'un bref historique des progrès du statut de la langue. Lecture commentée de textes représentatifs de genres différents, prenant en charge les difficultés grammaticales et lexicales, et s'attachant, de façon plus détaillée que dans ROM 1230, aux faits de style, aux problèmes de composition et de conception de l'oeuvre littéraire. Cette approche quelque peu différente entend élargir l'éventail des problèmes auxquels les étudiants se trouvent confrontés face aux textes médiévaux, et elle répond à l'émergence, plus nette qu'en ancien français, de personnalités d'auteur aux contours relativement bien définis. Les étudiants sont invités à revoir personnellement les textes en cours d'année, et à approfondir les explications fournies par des questions, et ils devraient, pour la fin de l'année, être capables de préparer par eux-mêmes le commentaire d'un texte donné.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

En prolongement du cours d'"Explication d'auteurs français du moyen âge I" (ROM 1230), le cours est consacré au moyen français (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), vu à travers des textes représentatifs de la période. Il entend mettre l'accent, au-delà des explications linguistiques et stylistiques, sur les problèmes de technique littéraire et de thématique.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

**Evaluation :** examen oral, portant sur les textes vus au cours et leur situation dans la littérature du temps, et sur un texte non vu à préparer par soi-même.

**Supports :** pour l'instant, un choix de textes personnel (les anthologies faisant une place à la période offrent en général des textes modernisés), appuyé par les ouvrages utilisés pour ROM 1230.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>HIST12BA</b>	Deuxième année de bachelier en histoire	(4 crédits)
<b>LAFR13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)
<b>ROGE13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)
<b>ROM13BA</b>	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)
<b>ROM1PM</b>	Année d'études préparatoires au master en langues et littératures françaises et romanes (toutes orientations)	(3 crédits)