

## Faculté de philosophie et lettres



### MUSI1506 Technologie de la musique (organologie et acoustique)

[22.5h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Anne-Emmanuelle Ceulemans

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Introduction aux problèmes généraux de l'acoustique musicale et de l'organologie.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Acoustique : production, transmission, réception du son. Principaux éléments de l'histoire de l'acoustique de l'Antiquité à nos jours.

Organologie : systèmes de classification des instruments de musique, y compris les instruments extra-européens ; étude descriptive des instruments de l'orchestre : leur fonctionnement, leurs possibilités musicales ; histoire des instruments occidentaux; histoire de l'instrumentation ; problèmes relatifs à l'utilisation des instruments anciens pour l'interprétation de la musique ancienne (y compris des données sur l'histoire du diapason et des tempéraments) ; problèmes de conservation et de restauration des instruments; problèmes muséologiques.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Enseignement basé sur de nombreuses illustrations (graphiques, exemples sonores, visuels, etc.). Eléments d'acoustique : production, transmission, réception du son; sons purs et sons complexes; consonance et dissonance. Eléments de l'histoire de l'acoustique (système pythagoricien, zarlinien, etc.). Organologie : systèmes de classification des instruments de musique. Introduction à l'histoire des instruments et de l'instrumentation. Problèmes de la conservation et de l'utilisation des instruments anciens. Des visites de musées et d'ateliers de facteurs d'instruments sont prévues.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

**ARCH13BA** Troisième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, (3 crédits)  
orientation ingénieur civil architecte