

**Faculté de philosophie et lettres****MUSI1504 Langages et formes de la musique**

[22.5h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Brigitte Van Wymeersch

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

**Objectifs (en termes de compétences)**

Acquisition de notions théoriques et pratiques de la théorie musicale et de l'harmonie. Reformulation critique de ces notions dans une perspective orientée vers la musicologie. Initiation aux principales formes musicales.

**Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)**

Révision de notions de théorie. Éléments d'harmonie et de contrepoint. Chiffrages harmoniques. Réalisations de basses continues. Connaissance des formes et des genres musicaux les plus importants

**Résumé : Contenu et Méthodes**

Révision de notions essentielles de théorie musicale. Techniques du chiffrage harmonique : chiffrage de la basse continue, de la basse fondamentale. Révision de notions de théorie. Éléments d'harmonie et de contrepoint. Analyse de quelques formes fondamentales (forme-sonate, fugue, rondo, etc.). De nombreux travaux pratiques sont demandés aux étudiants.

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

**ARCH13BA** Troisième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, (3 crédits)  
orientation ingénieur civil architecte