

## Faculté de psychologie et sciences de l'éducation



### LOGO2124 Les procédés non-verbaux de communication

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Pierre Feyereisen  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

- Situer le langage parmi les autres procédés de communication
- Discuter de problèmes méthodologiques rencontrés dans l'étude de la communication non verbale

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Contenu

- 1) Phylogénèse du langage : analyse comparée des compétences sensori-motrices, sociales et cognitives, en particulier chez les primates
- 2) Analyse de la communication d'un point de vue éthologique : aspects fonctionnels, ontogénèse (mécanismes d'apprentissage, périodes sensibles, etc)
- 3) Analyse expérimentale des procédés de communication non verbale chez le sujet normal et dans la pathologie

Méthode

Cours magistral - travaux personnels (lecture et présentation par l'étudiant d'articles scientifiques)

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Introduction:

Définition de la notion de communication (approches pragmatiques, éthologiques). Problèmes de méthodes dans l'étude de la communication non-verbale (identification des signaux, analyse des interactions). Analyse de questions spéciales, concernant notamment:

- A. Les aspects socio-affectifs de la communication: régulation de l'attention, expressions faciales et vocales des émotions.
1. Approche éthologique: phylogénèse de la "Théorie de l'esprit", l'exemple des cris d'alarme, l'étude expérimentale de la désignation, etc.
  2. Approche neuropsychologique: le cerveau et les émotions (lésions hémisphériques droites, sous-corticales, frontales).
  3. Développement normal et pathologique: autisme, trisomie 21, etc.
- B. Les aspects symboliques de la communication: imitation, gestes conventionnels, gestes accompagnant la parole
1. Approche éthologique: intelligence sensori-motrice, apprentissage de langages visuels chez les primates;
  2. Approche neuropsychologique des systèmes de représentation.
  3. L'utilisation des gestes et développement du langage

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis:

Bibliographie:

Feyereisen P. (1994). *Le Cerveau et la communication*. Paris: PUF.

Feyereisen P. & de Lannoy J.-D. (1991) *Gestures and speech: psychological investigations*. New-York: Cambridge University Press.

Hauser M.D. (1996). *The evolution of communication*. London/Cambridge, MA: Bradford/MIT Press

Messer D. (1994) *The development of communication: from social interactions to langage*. New York: Wiley

Examen sur la matière et présentation d'un article de la littérature scientifique.

Introduction à l'éthologie, la neuropsychologie cognitive, la neurophysiologie. Anglais.

### **Autres crédits de l'activité dans les programmes**

<b>LOGO22</b>	Deuxième licence en logopédie (programme commun UCL/ULB)	(4 crédits)	
<b>PSY23/3</b>	Troisième licence en sciences psychologiques (Psychologie clinique du développement et des apprentissages)	(3 crédits)	Obligatoire