

## Faculté de philosophie et lettres



### GLOR2320 Explication approfondie d'auteurs grecs

[60h] 7 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

**Enseignant(s):** Monique Dopchie

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Ce cours vise l'approfondissement de certains secteurs de la littérature grecque, du point de vue de l'esthétique littéraire ou de l'histoire des idées. Il a aussi pour objectif l'expérimentation des diverses méthodes d'approche textuelle.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Dans des proportions variant d'une année à l'autre selon les sujets abordés, le cours implique d'une part l'étude approfondie d'un auteur, d'autre part la poursuite d'un thème à travers plusieurs siècles de littérature.

Bien que s'agissant d'un cours magistral, il est fait largement appel à la participation de l'auditoire par la préparation des traductions et par un investissement personnel au niveau de la réflexion. Cet aspect formatif intervient pour une large part dans l'évaluation de l'étudiant.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Ce cours comprend l'étude d'un (deux) auteur(s) au sens courant, et/ou celle d'un thème, illustré à travers l'histoire de la littérature mais sur base de l'étude des textes, des sources. Si la préoccupation philologique et technique trouve sa place comme il est de rigueur pour les auteurs anciens, l'optique de formation humaniste est cependant prédominante, l'essentiel étant de poser des problèmes aussi fondamentaux que la conception de la poésie, la psychanalyse du théâtre, la phénoménologie des diverses expressions littéraires, la relation littérature-idées, les rapports entre esthétique et éthique (au sens large), entre l'inspiration personnelle et les lames de fond sociologiques, etc. Sur ces points, comme pour la préparation des traductions, appel est fait à la participation des étudiants.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Avoir été familiarisé, en candidature, avec les cadres littéraires et la langue grecque.

Grande importance de l'investissement personnel de l'étudiant au niveau de la réflexion, et, selon le temps disponible de la recherche.

Support : de nombreux documents variant selon les thèmes ou les auteurs.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

CLAS21	Première licence en langues et littératures classiques	(7 crédits)	Obligatoire
CLAS22	Deuxième licence en langues et littératures classiques	(7 crédits)	Obligatoire