

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2350 Conservation des monuments: moyen-âge, temps modernes, époque contemporaine

[15h] 2 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2007-2008, 2009-2010,...

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Philippe Bragard
Langue d'enseignement : français
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

L'étudiant sera familiarisé avec les textes officiels concernant la conservation des monuments, et les notions de patrimoine, de restauration, de conservation de monument.

Il aura acquis les notions de base lui permettant d'intervenir comme consultant sur un chantier de restauration ou de conservation

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Présentation historique des principaux concepts de la conservation des monuments architecturaux et leur évolution.

Étude des textes normatifs fondateurs (Charte d'Athènes, Charte de Venise, CWATUP, etc.)

Études de cas représentatifs : édifice, ensemble, ville.

Définition des mots-clés : conservation, monument, restauration, patrimoine.

Rôle de l'historien d'art et de l'archéologue.

Résumé : Contenu et Méthodes

Aperçu relatif à l'histoire des idées sur la conservation et la restauration en général, ainsi qu'à la législation régionale en la matière. Démonstration d'une problématique d'intervention à l'aide d'exemples choisis. Exposé illustré.

Analyse des textes officiels.

Études de cas : Carcassonne, Fagnolle, Le Louvre, etc.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Support : choix polycopié de textes normatifs.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(2 crédits)
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(2 crédits)
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(2 crédits)