

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE2290 Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Hélène Verougstraete

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

#### Résumé : Contenu et Méthodes

La peinture et la gravure dans les anciens Pays-Bas méridionaux au XVe siècle. Exercices sous la forme d'un séminaire traitant d'un problème particulier comme les Van Eyck, Campin - le Maître de Flémalle - van der Weyden; relations entre les premières gravures isolées, les incunables xylographiques, les incunables typographiques et les peintures de chevalet des Primitifs flamands; relations entre les #uvres des Primitifs flamands et les autres écoles de peinture de chevalet au XVe siècle, les realia chez les Primitifs flamands, etc. ...

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Support : Jan BIALOSTOCKI, L'art du XVe s. des Parler à Dürer (Encyclopédies d'Aujourd'hui. La photothèque), Le Livre de poche, 1993, 536 p. - B. de PATOUL et R. VAN SCHOUTE, Les Primitifs flamands et leur temps, Louvain-la-Neuve, 1994, 2e éd., 1998.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE21</b>	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
<b>ARKE22</b>	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
<b>ARKE2M1</b>	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(6 crédits)
<b>COMU22/AM</b>	Deuxième licence en information et communication (Analyse des médias)	(6 crédits)
<b>ROM21</b>	Première licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)
<b>ROM22</b>	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)