

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2280 Histoire de la sculpture: époque contemporaine

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Alexander Streitberger

Langue d'enseignement : français

Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

L'étudiant aura intériorisé les grandes questions relatives à la problématique de la sculpture à l'Époque contemporaine en relation avec l'évolution générale des arts. Il saura reconnaître et comprendre les grands courants stylistiques de l'histoire de la sculpture aux XIXe et XXe siècles.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

La sculpture publique au XIXe siècle.

Théorie de la sculpture moderne.

Les précurseurs de la sculpture moderne.

Problématique des relations entre la peinture et la sculpture au XXe siècle.

Les primitivismes.

L'émancipation spatiale de la sculpture.

La sculpture-objet.

Les ruptures de l'art contemporain.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours comporte des aperçus synthétiques sur l'émergence de la modernité dans la sculpture tant au niveau des œuvres que de la critique (écrits théoriques à propos d'artistes, etc.) et des études monographiques sur des sculpteurs modernes et contemporains. Cette partie est envisagée dans le contexte international. Exercices in situ.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Connaissance élémentaire des grands mouvements artistiques de l'Époque contemporaine.

Évaluation : Examen.

Support : Corpus de textes et d'images.

Encadrement : Professeur et assistant.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21 Première licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

ARKE22 Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

ARKE2M1 Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale (6 crédits)