

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE1447 Arts et civilisations : temps modernes

[45h] 7 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Philippe Bragard, Alexander Streitberger

**Langue d'enseignement :** français

**Niveau :** Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Savoir analyser un choix d'œuvres significatives de l'art occidental des Temps-Modernes dans les domaines de l'architecture, de la peinture et de la sculpture, au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique et typologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Initiation aux grandes tendances et personnalités de l'architecture, de la peinture et de la sculpture européennes du XVe au XVIIIe siècle. Problématique générale concernant l'émergence de l'art et de l'artiste dans la société, dans les discours théoriques, la création, la diffusion et la compréhension des œuvres. Analyses de celles-ci en fonction de ces différentes perspectives. Mise en évidence de l'architecture, de la peinture et de la sculpture italiennes de la Renaissance au baroque et de la peinture du "siècle d'or" espagnol, flamand et hollandais, du classicisme français et du rococo international.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

A travers l'étude de cas, proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'art occidental des Temps-Modernes à travers des œuvres majeures de la peinture et de la sculpture. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire. Les œuvres seront ordonnées selon l'ordre chronologique et/ou thématique en veillant à mettre l'accent sur les transformations stylistiques et iconographiques quel que soit le domaine typologique abordé. Les grilles d'analyses seront variées afin de présenter la diversité et la complémentarité des approches scientifiques.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE12BA</b>	Deuxième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie (7 crédits)	Obligatoire
<b>ARKE13BA</b>	Troisième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie (7 crédits)	Obligatoire
<b>HISP3DS</b>	Diplôme d'études spécialisées en études hispaniques (7 crédits)	
<b>HIST13BA</b>	Troisième année de bachelier en histoire (3 crédits)	
<b>ROM21</b>	Première licence en langues et littératures romanes (7 crédits)	
<b>ROM22</b>	Deuxième licence en langues et littératures romanes (7 crédits)	