

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1442 Arts et civilisations III : moyen âge, temps modernes, époque contemporaine

[45h] 6 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck, Pauline Voute

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Savoir analyser un choix d'œuvres significatives de l'art occidental, du Moyen Age à l'époque contemporaine, dans les domaines de l'architecture, de la peinture et de la sculpture, au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire. Les œuvres seront ordonnées selon l'ordre chronologique et/ou thématique en veillant à mettre l'accent sur les transformations stylistiques et iconographiques quel que soit le domaine typologique abordé. Les grilles d'analyses seront variées afin de présenter la diversité et la complémentarité des approches scientifiques. Le matériel mis à la disposition des étudiants est composé pour l'essentiel d'un syllabus sous la forme d'un CD-Rom interactif reprenant les images et les identifications des œuvres vues au cours ainsi que d'un matériel d'étude complémentaire incluant notamment des textes de référence.

Résumé : Contenu et Méthodes

A travers l'étude de cas, proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'art occidental, du Moyen Age à l'époque contemporaine, à travers des œuvres majeures de l'architecture, de la peinture et de la sculpture.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE11BA Première année de bachelier en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

Obligatoire