

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1250 Notions d'esthétique et de philosophie de l'art

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Danielle Lories
Langue d'enseignement : français
Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Introduire et familiariser l'étudiant au langage et aux grands thèmes de l'approche philosophique et esthétique de l'œuvre d'art en vue de faciliter l'accès aux textes philosophiques en ce domaine et d'inciter à y recourir.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Explications relatives aux concepts majeurs de la réflexion philosophique et esthétique tels qu'ils apparaissent et évoluent dans l'histoire de celle-ci (art, beauté, mimésis, forme, etc.). Commentaires d'extraits de textes classiques, illustrations commentées et exposés synthétiques.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours introduit à l'approche philosophique et esthétique de l'œuvre d'art. Il s'agit de faciliter l'accès aux textes théoriques sur l'art et d'apprendre à intégrer ce type d'interrogation à la manière d'appréhender l'œuvre et de parler d'elle. Les exposés sur les théories esthétiques et la philosophie de l'art des différentes époques sont illustrés et complétés par une confrontation des concepts et thèses étudiés à des œuvres des différentes époques.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARCH13BA	Troisième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	(4 crédits)	
ARKE13BA	Troisième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie	(3 crédits)	Obligatoire
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(3 crédits)	
FILO11BA	Première année de bachelier en philosophie	(4 crédits)	Obligatoire
ISPA9CE	Certificat universitaire en philosophie (fondements)	(4 crédits)	Obligatoire