

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1236 Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Marie-Cécile Bruwier

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

L'étudiant aura acquis les notions de base concernant les textes fondateurs de la conservation du patrimoine, ses principes généraux, les institutions concernées, les définitions (patrimoine mobilier et immobilier, etc.), et les principes généraux de la muséologie, outre une évolution historique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Présentation des chartes et documents législatifs internationaux, nationaux et régionaux concernant la conservation du patrimoine, ainsi que des institutions la concernant ; définition des termes spécifiques (patrimoine mobilier et immobilier, conservation, préservation, restauration, authenticité) ; bref historique ; présentation des principes de la muséologie actuelle, tant des musées que des expositions ; bref historique.

Résumé : Contenu et Méthodes

Information théorique sur les différents aspects de la conservation du patrimoine mobilier et immobilier, et sur ceux de la muséologie contemporaine.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

| | | | |
|-----------------|--|-------------|-------------|
| ARCH12BA | Deuxième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte | (4 crédits) | |
| ARKE12BA | Deuxième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie | (4 crédits) | Obligatoire |
| ARKE3DS | Diplôme d'études spécialisées en étude et gestion du patrimoine culturel | | |