

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1BA Baccalauréat en histoire de l'art et archéologie

3

Objectif de la formation

Du plus humble tessou au chef d'oeuvre artistique, autrement dit la culture matérielle humaine, sous tous ses aspects, voilà l'objectif des études en archéologie et en histoire de l'art. Au sens très large, on s'intéresse à la production plus ou moins ancienne, ordinaire ou prestigieuse, rare ou traditionnelle, monumentale, mobilière ou musicale, etc.

Au-delà de la nécessaire curiosité intellectuelle et du maniement de la critique, l'étudiant apprendra à cultiver sa mémoire visuelle, à éduquer sa sensibilité aux réalités artistiques et à se soucier d'une approche technologique. Il apprendra à aborder les oeuvres sous l'angle de la production originale et des moyens modernes d'investigation, ainsi que par l'étude directe des sources monumentales et matérielles. Différentes méthodologies sont exploitées : examen des oeuvres *in situ* et des collections conservées dans les musées, reconnaissances sur le terrain, fouilles archéologiques, etc. L'étudiant reçoit ainsi une introduction générale aux arts et civilisations de l'Europe occidentale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation commune en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (5 crédits), Langues anciennes (5 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Séminaire de fondements historiques (2,5 crédits), Critique de l'information (2,5 crédits).

Introduction à la discipline : Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie (7 crédits), Technologie et Histoire des techniques (2 crédits), Historiographie et Epistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art (2 crédits), Introduction à l'art, l'archéologie et la musicologie des différentes grandes périodes historiques (14 crédits).

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

A partir de la 2e année, l'étudiant est invité à s'orienter dans différentes filières selon deux disciplines, l'une *Archéologie*, l'autre *Histoire et sciences de l'art*. A l'intérieur de ces deux disciplines, il approfondit les matières sous un angle chronologique ou thématique. Trois axes composent les 90 crédits de l'orientation majeure du programme aux cours des 2e et 3e années : (1) une spécialisation à différentes sciences humaines (histoire, philosophie, anthropologie, psychologie, langues), (2) une introduction aux différentes périodes et aires géographiques de la production artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale, et (3) une formation méthodologique et disciplinaire (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie, fouilles, prospections).

Mineures ou options proposées (30 crédits)

L'archéologue/historien de l'art est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une option (= mineure) de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

Evaluation

Les examens, écrits ou oraux, visent à apprécier tant les connaissances que les savoir-faire et les aptitudes communicationnelles de l'étudiant. Certaines matières font l'objet d'évaluations intermédiaires échelonnées au cours de l'année, notamment pendant le premier quadrimestre polyvalent.

Admission à la formation

Conditions d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études":

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/fr/acces.html>

Positionnement du programme

Situation du programme dans le cursus

Ce baccalauréat donne directement accès au master correspondant en histoire de l'art et archéologie.

Autres formations accessibles au terme du programme

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie a accès aux masters organisés par d'autres départements ou facultés de l'UCL moyennant le respect des conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces formations.

Contacts utiles

Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474880
vervaren@arke.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Anne CASSART Tél. 010474857 cassart@sflt.ucl.ac.be

Jury d'examen

Président : Paul-Augustin DEPROOST

Secrétaire : Eric DE WAELE

Liste des mineures accessibles

- Mineure en théologie
- Mineure en philosophie
- Mineure en droit
- Mineure en criminologie
- Mineure en information et communication (*)
- Mineure en sciences politiques
- Mineure en sociologie et anthropologie
- Mineure en sciences humaines et sociales
- Mineure en économie (ouverture)
- Mineure en gestion
- Mineure en études allemandes
- Mineure en linguistique
- Mineure en études hispaniques (*)
- Mineure en études italiennes (*)
- Mineure en études françaises (*)
- Mineure en études latines
- Mineure en études grecques
- Mineure en études orientales
- Mineure en études littéraires
- Mineure en histoire
- Mineure en études médiévales
- Mineure en musicologie
- Mineure en psychologie et éducation (*)
- Mineure en nutrition humaine (*)
- Mineure en sciences biomédicales générales (*)
- Mineure en sciences biomédicales cliniques (*)
- Mineure en sciences du médicament (*)
- Mineure en activité physique, santé et culture du mouvement (*)
- Mineure en géographie (*)
- Mineure en statistique
- Mineure en architecture et villes
- Mineure en mathématiques et leurs applications
- Mineure en culture scientifique
- Mineure en études de genre
- Mineure en culture et création
- Mineure en études européennes

(*) Mineure avec critères d'accès.

Contenu détaillé d'un programme type

ARKE 11BA Première année d'études

Trois axes composent les 150 crédits de l' **orientation majeure** du baccalauréat : (1) une initiation à différentes **sciences humaines** (histoire, critique de l'information, langues, philosophie, anthropologie, psychologie, religion), (2) une introduction aux différentes **périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale, et (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie).

Quadrimestre de formation commune - Majeure (30 crédits)

<u>FLTR1410</u>	Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits)	Paul Servais, Françoise Van Haeperen, Laurence Van Ypersele, Jean-Marie Yante (coord.)
<u>FLTR1440</u>	Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits)	Philippe Bragard, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype (coord.)
<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1540</u>	Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits)	Catherine Deschepper, Francine Thyrion (coord.)
<i>Langues modernes. L'étudiant suivra un des sept cours suivants :</i>		
<u>FLTR1710</u>	Langue allemande[30h+30h] (5 crédits)	Henri Bouillon, Caroline Klein (supplée Henri Bouillon)
<u>FLTR1720</u>	Langue anglaise[30h+30h] (5 crédits)	Sylvie De Cock
<u>ANGL1811</u>	Anglais - langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Estelle Dagneaux, Philippe Denis, Isabelle Druant, Claudine Grommensch
<u>FLTR1730</u>	Langue néerlandaise[30h+30h] (5 crédits)	Philippe Hiligsmann
<u>FLTR1250</u>	Néerlandais: langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Ludovic Beheydt
<u>FLTR1740</u>	Langue espagnole I[15h+30h] (5 crédits)	Geneviève Fabry, Françoise Masuy (supplée Geneviève Fabry)
<u>FLTR1750</u>	Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits)	Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder

Un second cours de langue moderne ou l'un des cours de langues anciennes suivants :

<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1770</u>	Initiation au grec[30h+30h] (5 crédits)	Claude Obsomer
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins : poésie[30h+15h] (5 crédits) ⊕	Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante
<u>FLTR1781</u>	Langue et textes latins : prose[30h+15h] (5 crédits) ⊗	Paul Deproost, Jean-Marie Yante

Pour pouvoir choisir le cours de "Langues et textes latins", les étudiants doivent avoir suivi, dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire, un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760 : "Initiation au latin".

Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)

Cours généraux (5 crédits)

Un des séminaires de fondements historiques suivants au choix :

<u>FLTR1420A</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits)	Françoise Van Haeperen
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>FLTR1420C</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Cauchies
<u>FLTR1420D</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits)	Laurence Van Ypersele

et

<u>FLTR1430H</u>	Critique de l'information[15h+10h] (2.5 crédits)	N.
------------------	--	----

Introduction à la discipline (25 crédits)

<u>ARKE1411</u>	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie[45h] (7 crédits)	Eric De Waele, Joël Roucloux
<u>ARKE1171</u>	Technologie et histoire des techniques I[15h] (2 crédits)	Philippe Bragard, Marco Cavaliéri
<u>ARKE1121</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art I[15h] (2 crédits)	Ralph Dekoninck, Jan Driessen
<u>ARKE1441</u>	Arts et civilisations II : Orient ancien, Monde classique, Europe du nord-ouest[45h] (6 crédits)	Joachim Bretschneider, Raymond Brulet, Nicolas Cauwe, Marco Cavaliéri, Nadine Cherpion, Jan Driessen (coord.)
<u>ARKE1442</u>	Arts et civilisations III : moyen âge, temps modernes, époque contemporaine[45h] (6 crédits)	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck, Pauline Voute
<u>ARKE1405</u>	Musique et civilisations[15h] (2 crédits)	John Philippe Van Tiggelen

ARKE12BA Deuxième année d'études

Majeure**Cours généraux**

<u>FLTR1610</u>	Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits)	Jean-Michel Counet, Michel Lisse
<i>Un des séminaires de fondements historiques de la civilisation occidentale autre que celui suivi en 1re année :</i>		
<u>FLTR1420A</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits)	Françoise Van Haepere
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>FLTR1420C</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Cauchies
<u>FLTR1420D</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits)	Laurence Van Ypersele

Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude d'une des deux langues modernes choisies en 1re année :

<u>ESPA1800</u>	Espagnol - compréhension de textes [60h] (3 crédits)	Paula Lorente
<i>ou</i>		
<u>ITAL1300</u>	Italien - niveau moyen[90h] (3 crédits)	Laura Scarpa
<i>ou</i>		
<u>ALLE1810</u>	Allemand - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits)	Ann Rinder
<i>ou</i>		
<u>ANGL1810</u>	Anglais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits)	Keith Carlon, Philippe Denis
<i>ou</i>		
<u>NEER1810</u>	Néerlandais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (3 crédits)	Hilde Bufkens

Méthodologie

<u>ARKE1231</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits) ⊕	Ralph Dekoninck, Jan Driessen
<u>ARKE1235</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[22.5h] (3 crédits)	Eric De Waele, Pauline Voute
<u>ARKE1236</u>	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)[30h] (4 crédits)	Marie-Cécile Bruwier
<u>ARKE1257</u>	Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires[22.5h] (3 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Laurent Verslype

Un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :

<u>ARKE1232</u>	Introduction à la pratique scientifique en archéologie[37.5h] (5 crédits)	Eric De Waele
<u>ARKE1234</u>	Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art[37.5h] (5 crédits)	Philippe Bragard, Joël Roucloux

Un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :

<u>ARKE1230</u>	Technologie de l'antiquité et archéométrie[22.5h] (3 crédits)	Raymond Brulet, Jan Driessen
<u>ARKE1233</u>	Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine[22.5h] (3 crédits)	Alain Jacobs

Arts et civilisations

Année impaire

<u>ARKE1443</u>	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche orientale[30h] (5 crédits) ⊕	Joachim Bretschneider, Nadine Cherpion
<u>ARKE1444</u>	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen[30h] (5 crédits) ⊕	Raymond Brulet, Nicolas Cauwe
<u>ARKE1445</u>	Arts et civilisations : moyen âge[30h] (5 crédits) ⊕	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck

Année paire

<u>MUSI1500</u>	Notions d'histoire de la musique I[30h] (5 crédits) ⊗	Brigitte Van Wymeersch
<u>ARKE1446</u>	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits) ⊗	N.
<u>ARKE1447</u>	Arts et civilisations : temps modernes[45h] (7 crédits) ⊗	N.

ARKE1448 Arts et civilisations : époque contemporaine[30h] (5 crédits) N.



Mineure

A choisir parmi les mineures offertes par la faculté ou parmi les mineures proposées par l'université, dans la mesure où les éventuels prérequis sont rencontrés.

ARKE13BA Troisième année d'études

Majeure

Cours généraux

FLTR1630 Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits) Jean Leclercq

Un cours de sciences religieuses au choix :

TECO1210 Questions de sciences religieuses : lectures bibliques[15h] (2 crédits) N.

TECO1220 Questions de sciences religieuses : réflexion sur la foi chrétienne[15h] (2 crédits) N.

TECO1230 Questions de sciences religieuses : questions d'éthique[15h] (2 crédits) N.

Langues modernes

L'étudiant suit le cours d'approfondissement de la langue moderne choisie en 2e année :

ANGL2414 Anglais. Communication interactive[30h] (3 crédits) Philippe Denis

ou

ESPA2412 Espagnol. Communication interactive[30h] (3 crédits) Paula Lorente

ou

ALLE2410 Allemand. Communication interactive[30h] (3 crédits) N.

ou

ITAL1500 Italien - niveau approfondi[90h] (9 crédits) Laura Scarpa

ou

NEER2414 Néerlandais. Communication interactive[30h] (3 crédits) Mariken Smit (coord.)

Méthodologie

ARKE1351 Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)(4 crédits) N.

Les différentes unités (ARKA, ARKM) décident du nombre de jours et des modalités spécifiques (rapports, évaluation).

ARKE1250 Notions d'esthétique et de philosophie de l'art[30h] (3 crédits) Danielle Lories

ARKE1251 Technique des fouilles : théorie et pratique[22.5h] (3 crédits) Raymond Brulet



y compris une semaine de stage de fouille obligatoire

ARKE1332 Méthodes de prospection archéologique[15h] (2 crédits) N.

Année impaire

ARKE1231 Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits)

ARKE1257 Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires[22.5h] (3 crédits)

Arts et civilisations

ARKE1311 Arts du XXe siècle[22.5h] (3 crédits) N.

Année paire

MUSI1500 Notions d'histoire de la musique I[30h] (5 crédits)

ARKE1446 Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits) N.



ARKE1447 Arts et civilisations : temps modernes[45h] (7 crédits) N.

ARKE1448 Arts et civilisations : époque contemporaine[30h] (5 crédits) N.



Année impaire

ARKE1443 Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche orientale[30h] (5 crédits)

ARKE1444 Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest Raymond Brulet, Nicolas Cauwe

européen[30h] (5 crédits) ⊕

ARKE1445

Arts et civilisations : moyen âge[30h] (5 crédits) ⊕

Philippe Bragard, Ralph Dekoninck

Mineure

Suite du programme entamé en 2e année.