

Faculté de philosophie et lettres



ROGE1BA Baccalauréat en langues et littératures modernes, orientation générale



Objectif de la formation

Le baccalauréat en Langues et littératures modernes comprend **deux orientations** : l'orientation **générale** d'une part (qui combine soit une langue romane et une langue germanique, soit l'arabe avec le français ou l'espagnol ou l'anglais), et l'orientation **germanique** d'autre part (qui combine deux langues germaniques, à choisir parmi l'allemand, l'anglais et le néerlandais).

Quelle que soit l'orientation, les études de **baccalauréat en Langues et littératures modernes** poursuivent un quadruple objectif : (a) elles visent à développer une compétence tant orale qu'écrite de deux langues modernes (compréhension à l'audition et à la lecture, expression orale, écrite et interactive) ; (b) elles veulent assurer une formation linguistique qui met en place une réflexion sur le langage en général et sur les langues étudiées en particulier ; (c) elles confrontent les étudiants à l'analyse de textes littéraires dans deux langues modernes et les introduisent à l'histoire de ces littératures et (d) elles les ouvrent aux réalités socio-économiques, culturelles et politiques des pays dont on étudie les langues.

Dans l'orientation générale, la majeure du baccalauréat en langues et littératures modernes se partage entre des cours généraux et des cours spécifiques portant sur une langue germanique, une langue romane et/ou l'arabe.

La " formation de base ", assurée par les cours généraux, comprend l'étude des fondements de la civilisation occidentale et des arts en général, de la théorie de la littérature et de la littérature européenne en particulier, des sciences du langage, de la linguistique, et de la connaissance du français à un niveau universitaire, de la philosophie.

Le programme propre à chacune des deux langues modernes est conçu de manière parallèle ; ainsi, les deux langues étudiées sont mises sur le même pied.

Ces programmes spécifiques visent à développer (et évaluer) **quatre compétences** :

- une compétence (dite) communicative (orale et écrite) ;
- une compétence linguistique (l'étude de la grammaire et de ses composantes) ;
- une compétence littéraire (histoire de la littérature, analyse et interprétation de textes littéraires) ;
- une compétence culturelle au sens large (l'étude de la " civilisation " des pays où ces langues sont parlées : données historiques et réalités contemporaines).

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation commune en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (10 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Introduction à la philosophie (4,5 crédits), Introduction aux sciences du langage (3,5 crédits).

Introduction à la discipline (minimum 22 crédits) : l'étudiant choisira deux langues (11 crédits par langue) parmi les 7 langues suivantes : anglais, allemand, néerlandais, espagnol, italien, français, arabe.

Pour chaque langue germanique, les matières suivantes seront abordées : compétence audio-orale, compétence écrite et grammaire de base de la langue ainsi que l'histoire des idées et de la littérature.

Pour l'espagnol et l'italien, la formation est centrée sur les compétences langagières (orales et écrites).

Pour le français, la formation aborde la littérature d'un triple point de vue : la méthodologie, l'histoire et l'explication d'auteurs.

Pour l'arabe, la formation est centrée sur la langue dans ses divers aspects (classique, moderne et dialectale) et complétée par une introduction à l'histoire et à la civilisation du monde arabo-musulman. L'arabe ne peut être pris qu'en combinaison avec l'une des trois langues suivantes : français, anglais et espagnol.

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

Cours généraux (14 crédits) : Théorie de la littérature, Linguistique générale, Critique de l'information, Anthropologie et psychologie, Logique et argumentation en sciences humaines.

Cours de spécialité (76 crédits) : Langue moderne 1 (19 crédits en 2e année, 19 crédits en 3e année) et Langue moderne 2 (19 crédits en 2e année, 19 crédits en 3e année).

Mineures ou options proposées (30 crédits)

Le programme de la majeure doit être complété par une option (= mineure) de 30 crédits. Cette option mineure qui complète le programme de Langues et littératures modernes peut être choisie soit dans la faculté de Philosophie et lettres, soit dans d'autres facultés moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

Evaluation

L'évaluation sera conforme à ce qui est annoncé dans les cahiers de charge (voir : <http://www.ucl.ac.be/etudes/programmes/rom1.html>, <http://www.ucl.ac.be/etudes/programmes/germ1.html> et <http://www.ucl.ac.be/etudes/structuredetaillee/hori1ba.html>). Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles, tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et des travaux personnels. Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives testeront des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Admission à la formation**Conditions d'admission**

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études":

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/fr/acces.html>

Une connaissance de niveau intermédiaire (appelée " B1 " dans le **Cadre européen commun de référence pour les langues** : voir <http://culture2.coe.int/portfolio/documents/cadrecommun.pdf>) est souhaitée comme point de départ en anglais et en néerlandais. En effet, les cours de néerlandais et d'anglais se donnent dès le début de la formation (1^{re} année) dans la langue étrangère. L'allemand, l'espagnol, l'italien et l'arabe par contre, sont accessibles à tous les étudiants, qu'ils soient débutants intégraux ou apprenants plus expérimentés. Un encadrement particulier est prévu pour les étudiants débutants. Un effort particulier sera requis de la part de ces étudiants qui devront veiller à atteindre en fin de première année un niveau proche du niveau exigé pour l'anglais et le néerlandais. La meilleure préparation aux études de langues et littératures modernes est certainement la pratique assidue des langues modernes en humanités (entre autres grâce aux médias - la presse, écrite et parlée, et la télévision -, à un usage fonctionnel de l'internet et aux contacts que l'on peut entretenir avec des natifs). Cette acquisition peut être utilement complétée par l'une ou l'autre forme d'apprentissage, telle que des lectures intensives, des séjours à l'étranger, des cours complémentaires, ou encore des exercices disponibles sur le web (on pense en particulier à l'utilisation de sites consacrés à l'apprentissage, tels que : <http://www.gramlink.com> et <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>). Dans le cadre des cours d'été en sciences humaines, on mentionnera encore que l'UCL organise à la fin du mois d'août des cours d'anglais, de néerlandais, d'allemand et d'espagnol de différents niveaux, qui sont hautement recommandés.

Positionnement du programme**Situation du programme dans le cursus**

Le bachelier en langues et littératures modernes a **directement** accès à trois masters différents : master en Langues et littératures modernes, master en Communication multilingue et master en Linguistique.

Autres formations accessibles au terme du programme

Le bachelier en langues et littératures modernes a accès aux masters organisés par d'autres départements ou facultés de l'UCL moyennant le respect des conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces formations.

Contacts utiles**Gestion du programme**

ROGE Commission de gestion du diplôme en Langues et littératures modernes

Responsables académiques : F. Thyron (ROM), P. Godin (GERM) et G. de Calattaÿ (ORI)

Personnes de contact :

- pour le département d'études romanes : N. Coisman et C. Detrixhe, Tél. : 010474920, Courriel : romanes@rom.ucl.ac.be

- pour le département d'études germaniques : A. Troost, Tel. : 010474940, Courriel : troost@germ.ucl.ac.be

- pour l'institut orientaliste (ORI) : M.-A. Jacquemin, Tel. : 010474958, Courriel : jacquemin@glor.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Anne CASSART Tél. 010474857 cassart@sflt.ucl.ac.be

Jury d'examen

Président : Paul-Augustin DEPROOST

Secrétaire : Geneviève FABRY

Liste des mineures accessibles

- Mineure en théologie
- Mineure en philosophie
- Mineure en droit
- Mineure en criminologie
- Mineure en information et communication (*)
- Mineure en sciences politiques
- Mineure en sociologie et anthropologie
- Mineure en sciences humaines et sociales
- Mineure en économie (ouverture)
- Mineure en gestion
- Mineure en études néerlandaises
- Mineure en études anglaises
- Mineure en études allemandes
- Mineure en linguistique
- Mineure en études hispaniques (*)
- Mineure en études italiennes (*)
- Mineure en études françaises (*)
- Mineure en études latines
- Mineure en études grecques
- Mineure en études orientales
- Mineure en études littéraires
- Mineure en histoire
- Mineure en études médiévales
- Mineure en histoire de l'art et archéologie (*)
- Mineure en musicologie
- Mineure en psychologie et éducation (*)
- Mineure en nutrition humaine (*)
- Mineure en sciences biomédicales générales (*)
- Mineure en sciences biomédicales cliniques (*)
- Mineure en sciences du médicament (*)
- Mineure en activité physique, santé et culture du mouvement (*)
- Mineure en géographie (*)
- Mineure en statistique
- Mineure en architecture et villes
- Mineure en mathématiques et leurs applications
- Mineure en culture scientifique
- Mineure en études de genre
- Mineure en culture et création
- Mineure en études européennes

(*) Mineure avec critères d'accès.

Contenu détaillé d'un programme type**ROGE 11BA Première année d'études****Quadrimestre de formation commune - Majeure (30 crédits)**

<u>FLTR1410</u>	Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits)	Paul Servais, Françoise Van Haeperen, Laurence Van Ypersele, Jean-Marie Yante (coord.)
<u>FLTR1440</u>	Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits)	Philippe Bragard, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype (coord.)
<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1540</u>	Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits)	Catherine Deschepper, Francine Thyrion (coord.)

L'étudiant suivra les deux cours correspondant aux langues choisies. Deux types de combinaison de langues sont possibles :

- soit une langue romane et une langue germanique ;

- soit l'arabe avec l'anglais ou l'espagnol ou le français.

<u>FLTR1710</u>	Langue allemande[30h+30h] (5 crédits)	Henri Bouillon, Caroline Klein (supplée)
-----------------	---------------------------------------	--

<u>FLTR1720</u>	Langue anglaise[30h+30h] (5 crédits)	Henri Bouillon
<u>FLTR1730</u>	Langue néerlandaise[30h+30h] (5 crédits)	Sylvie De Cock
<u>FLTR1740</u>	Langue espagnole I[15h+30h] (5 crédits)	Philippe Hiligsmann
		Geneviève Fabry, Françoise Masuy (supplée Geneviève Fabry)
<u>FLTR1750</u>	Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits)	Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder
<u>ARAB1100</u>	Arabe moderne: niveau élémentaire[30h] (5 crédits)	Pierre Hanjoul
	Pour le français, voir ci-dessous.	
	<i>Si l'étudiant a choisi d'étudier le français, il suivra l'un des cours suivants :</i>	
<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins : poésie[30h+15h] (5 crédits) ⊕	Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante
<u>FLTR1781</u>	Langue et textes latins : prose[30h+15h] (5 crédits) ⊗	Paul Deproost, Jean-Marie Yante
	<i>Pour pouvoir choisir le cours "Langue et textes latins", les étudiants doivent avoir suivi dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760 " Initiation au latin ".</i>	
	<i>En fonction de la langue germanique choisie, l'étudiant suivra en outre la première partie (30h) d'un des trois cours suivants :</i>	
<u>GERM1113</u>	Grammaire de base de la langue allemande[30h+15h] (3 crédits)	Joachim Sabel
<u>GERM1123</u>	Grammaire de base de la langue anglaise[30h+15h] (3 crédits)	Fanny Meunier
<u>GERM1133</u>	Grammaire de base de la langue néerlandaise[30h+15h] (3 crédits)	Pierre Godin
	<i>Remarque : ces 3 cours continuent au second quadrimestre (15h) et l'évaluation a lieu en juin. Leur poids en crédits est comptabilisé au deuxième quadrimestre.</i>	
	Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)	
	Cours généraux (8 crédits)	
<u>FLTR1610</u>	Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits)	Jean-Michel Counet, Michel Lisse
<u>FLTR1530</u>	Introduction aux sciences du langage[30h] (3.5 crédits)	Yves Bestgen, Philippe Hiligsmann (coord.), Lambert Isebaert
	Introduction à la discipline (22 crédits)	
	<i>L'étudiant suivra les cours correspondant aux deux langues choisies (11 crédits par langue).</i>	
	Allemand (11 crédits) :	
<u>GERM1111</u>	Compétence audio-orale de la langue allemande : compréhension à l'audition et expression orale[15h+15h] (2.5 crédits)	Henri Bouillon, Ann Rinder (supplée Henri Bouillon)
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 15 heures et d'exercices, entre autres en laboratoire de langues, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1112</u>	Compétence écrite de la langue allemande: compréhension à la lecture et expression écrite[15h+15h] (2.5 crédits)	Fabienne Vanoirbeek
	<i>(cours accompagné d'exercices, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1113</u>	Grammaire de base de la langue allemande[30h+15h] (3 crédits)	Joachim Sabel
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 15 heures)</i>	
<u>GERM1114</u>	Littérature allemande: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Antje Büssgen
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)</i>	
	Anglais (11 crédits) :	
<u>GERM1121</u>	Compétence audio-orale de la langue anglaise : compréhension à l'audition et expression orale[15h+15h] (2.5 crédits)	Sylviane Granger, Suzanne Horlington (supplée Sylviane Granger)
	<i>(cours accompagné d'exercices, entre autres en laboratoire de langues, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1122</u>	Compétence écrite de la langue anglaise: compréhension à la lecture et expression écrite[15h+15h] (2.5 crédits)	Suzanne Horlington (supplée Fanny Meunier), Fanny Meunier
	<i>(cours accompagné d'exercices, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1123</u>	Grammaire de base de la langue anglaise[30h+15h] (3 crédits)	Fanny Meunier
<u>GERM1124</u>	Littérature anglaise: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Véronique Bragard, Guido Latre (supplée Véronique Bragard)
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)</i>	
	Néerlandais (11 crédits) :	
<u>GERM1131</u>	Compétence audio-orale de la langue néerlandaise :	Pierre Godin

	compréhension à l'audition et expression orale[15h+15h] (2.5 crédits)	
	<i>(cours accompagné d'exercices, entre autres en laboratoire de langues, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1132</u>	Compétence écrite de la langue néerlandaise: compréhension à la lecture et expression écrite[15h+15h] (2.5 crédits)	Jean-Pierre Colson
	<i>(cours accompagné d'exercices, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1133</u>	Grammaire de base de la langue néerlandaise[30h+15h] (3 crédits)	Pierre Godin
<u>GERM1134</u>	Littérature néerlandaise: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Sonja Vanderlinden
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)</i>	
Espagnol (11 crédits) :		
<u>ROM1741</u>	Espagnol II[15h+30h] (5 crédits)	Geneviève Fabry
<u>HISP1000</u>	Lectorat[15h] (2 crédits)	N.
<u>ESPA1100A</u>	Espagnol niveau élémentaire "accélééré"[45h] (4 crédits)	Victor Manuel Mendez Villegas
Italien (11 crédits) :		
<u>ROM1751</u>	Italien II[15h+30h] (5 crédits)	Costantino Maeder
<u>ITA1000</u>	Lectorat[15h] (2 crédits)	N.
<u>ITAL1100A</u>	Italien - niveau élémentaire[45h] (4 crédits) ▲	N.
Français (11 crédits) :		
<u>ROM1120</u>	Méthodologie des études littéraires[30h] (2.5 crédits)	Jean-Louis Dufays, Vincent Engel (coord.), Michel Lisse
<u>ROM1210</u>	Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM1240</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes I[45h+15h] (5 crédits)	Ginette Michaux (coord.), Pierre Piret
Arabe (11 crédits)		
<u>GLOR1412</u>	Introduction aux langues orientales[45h] (5 crédits)	Godefroid De Callatay, René Lebrun (coord.), Andrea Barbara Schmidt
<u>GLOR1661</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ☒	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1662</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ☒	Godefroid De Callatay

ROGE 12BA Deuxième année d'études

Majeure (45 crédits)

1. Formation générale (7 crédits)

<u>FLTR1550</u>	Théorie de la littérature[30h+7.5h] (3.5 crédits)	Jean-Louis Dufays (coord.), Vincent Engel, Michel Lisse
<u>FLTR1430</u>	Critique de l'information[30h+10h] (3.5 crédits)	Guy Zelis

2. Formation de spécialité (38 crédits)

L'étudiant suivra les cours relatifs aux deux langues choisies (19 crédits par langue).

Allemand (19 crédits)

<u>GERM1311</u>	Allemand : compétences productives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits)	Henri Bouillon
	<i>(cours accompagné d'exercices, entre autres en laboratoire de langue, 30 heures, par série)</i>	
<u>GERM1312</u>	Allemand : compétences réceptives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits)	Fabienne Vanoirbeek
<u>GERM1313</u>	Initiation à la linguistique allemande : phonologie et morphologie[22.5h+5h] (4 crédits)	Joachim Sabel
<u>GERM1314</u>	Histoire des idées et de la littérature en Allemagne I[30h] (4 crédits)	N.
	<i>(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)</i>	
<u>GERM1315</u>	Civilisation des pays de langue allemande : aspects culturels[30h] (4 crédits) ☒	Hubert Roland
	<i>ou</i>	
<u>GERM1515</u>	Civilisation des pays de langue allemande : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲	N.

Anglais (19 crédits)

<u>GERM1321</u>	Anglais : compétences productives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits)	Sylviane Granger, Suzanne Horlington (supplée Sylviane Granger)
-----------------	---	---

(cours accompagné d'exercices, entre autres en laboratoire de langue, 30 heures, par série)

GERM1322 Anglais : compétences réceptives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits) Fanny Meunier

GERM1323 Initiation à la linguistique anglaise : phonologie et morphologie[22.5h+5h] (4 crédits) Sylviane Granger

GERM1324 Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne I[30h] (4 crédits) Guido Latre

(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)

GERM1325 Civilisation des pays de langue anglaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Guido Latre

ou

GERM1525 Civilisation des pays de langue anglaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

Néerlandais (19 crédits)

GERM1331 Néerlandais : compétences productives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits) Ludovic Beheydt

(cours accompagné d'exercices, entre autres en laboratoire de langue, 30 heures, par série)

GERM1332 Néerlandais : compétences réceptives avancées I[15h+15h] (3.5 crédits) Pierre Godin

GERM1333 Initiation à la linguistique néerlandaise : phonologie et morphologie[22.5h+5h] (4 crédits) Philippe Hiligsmann

GERM1334 Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas I[30h] (4 crédits) Sonja Vanderlinden

(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)

GERM1335 Civilisation des pays de langue néerlandaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Ludovic Beheydt

ou

GERM1535 Civilisation des pays de langue néerlandaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

Espagnol (19 crédits)

ROM1743 Espagnol III[30h+15h] (4.5 crédits) Robert Verdonk

ESPA1800 Espagnol - compréhension de textes [60h] (4 crédits) Paula Lorente

FLTR1520 Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits) Jean-Claude Polet

Année paire

ROM1535 Le monde hispanique : culture et civilisation II[15h] (2 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ROM1537 Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ☒ Geneviève Fabry

Année impaire

ROM1531 Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM1534 Le monde hispanique : culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

Italien (19 crédits)

ROM1753 Italien III[30h+15h] (4.5 crédits) Costantino Maeder

ITAL1800 Italien - compréhension de textes[60h] (4 crédits) Laura Scarpa

FLTR1520 Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits) Jean-Claude Polet

Année paire

ROM1542 Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ☒ Costantino Maeder

ROM1544 Histoire de l'Italie au XIXe siècle : analyse de l'information I[15h] (2 crédits) ☒ Béatrice Barbalato

Année impaire

ROM1541 Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ROM1545 Histoire de l'Italie au XXe siècle : analyse de l'information II[15h] (2 crédits) ⊕ Béatrice Barbalato

Français (19,5 crédits)

ROM1180 Exercices de grammaire française[0h+22.5h] (2.5 crédits) Francine Thyryon

<u>ROM1511</u>	Formation à l'écrit argumenté I[7.5h+7.5h] (2 crédits)	Francine Thyrion
<u>ROM1421</u>	Approches synchroniques du français[30h+22.5h] (5 crédits)	Michel Francard, Françoise Masuy (supplée Anne-Catherine Simon), Françoise Masuy (supplée Michel Francard), Anne-Catherine Simon
<u>ROM1422</u>	Approches diachroniques du français[30h+15h] (4.5 crédits)	Bart Defrancq (supplée Michel Francard), Michel Francard
<u>ROM1521</u>	Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM1522</u>	Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ⊗	N.
<i>Un cours de 3 crédits à choisir parmi :</i>		
<u>ROM1523</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1230</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge I[30h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM2210</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits)	Colette Storms
<u>ROM1525A</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs [30h] (3 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM1526A</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h] (3 crédits) ⊗	N.
Arabe (19 crédits)		
<u>ARAB1101</u>	Arabe moderne (expression orale): niveau élémentaire[60h] (6 crédits)	Pierre Hanjoul
<u>GLOR1411</u>	Introduction aux études orientales[15h] (3 crédits)	Godefroid De Callatay, René Lebrun (coord.), Andrea Barbara Schmidt
<i>Année paire</i>		
<u>GLOR1661</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ⊗	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (4 crédits) ⊗	Godefroid De Callatay
<i>Année impaire</i>		
<u>GLOR1662</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (4 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay

Mineure (15 crédits)

A choisir parmi les mineures offertes par la faculté ou parmi les mineures proposées par l'université, dans la mesure où les éventuels prérequis sont rencontrés.

ROGE 13BA Troisième année d'études**Majeure (45 crédits)****1. Formation générale (7 crédits)****A) Cours obligatoires (5 crédits) :**

<u>FLTR1560</u>	Linguistique générale[30h] (3 crédits)	Bart Defrancq
<i>Un cours de sciences religieuses au choix :</i>		
<u>TECO1210</u>	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques[15h] (2 crédits) ▲	N.
<u>TECO1220</u>	Questions de sciences religieuses : réflexion sur la foi chrétienne[15h] (2 crédits) ▲	N.
<u>TECO1230</u>	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique[15h] (2 crédits) ▲	N.

B) Un cours de 2 crédits au moins à choisir :

- soit parmi les trois cours suivants :

<u>FLTR1620</u>	Anthropologie et psychologie[30h] (3 crédits)	Raymond Bruyer, Pierre-Joseph Laurent
<u>FLTR1630</u>	Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits)	Jean Leclercq
<u>FLTR1520</u>	Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits)	Jean-Claude Polet

- soit dans les programmes de baccalauréat de l'université ; le cours choisi devra être approuvé par l'organe de gestion du programme.

2. Formation de spécialité (38 crédits)

L'étudiant suivra les cours relatifs aux deux langues choisies (19 crédits par langue).

Allemand (19 crédits)

GERM1511 Allemand : compétences productives avancées II (approche contrastive et traduction)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1512 Allemand : compétences réceptives avancées II (approche stylistique)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1513 Initiation à la linguistique allemande : syntaxe et pragmatique[22.5h+5h] (4 crédits) ▲ N.

GERM1514 Histoire des idées et de la littérature en Allemagne II[30h] (4 crédits) ▲ N.

(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)

GERM1515 Civilisation des pays de langue allemande : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

ou

GERM1315 Civilisation des pays de langue allemande : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Hubert Roland

Anglais (19 crédits)

GERM1521 Anglais : compétences productives avancées II (approche contrastive et traduction)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1522 Anglais : compétences réceptives avancées II (approche stylistique)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1523 Initiation à la linguistique anglaise : syntaxe et stylistique[22.5h+5h] (4 crédits) ▲ N.

GERM1524 Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne II[30h] (4 crédits) ▲ N.

(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)

GERM1525 Civilisation des pays de langue anglaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

ou

GERM1325 Civilisation des pays de langue anglaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Guido Latre

Néerlandais (19 crédits)

GERM1531 Néerlandais : compétences productives avancées II (approche contrastive et traduction)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1532 Néerlandais : compétences réceptives avancées II (approche stylistique)[15h+15h] (3.5 crédits) ▲ N.

GERM1533 Initiation à la linguistique néerlandaise (syntaxe et linguistique contrastive)[22.5h+5h] (4 crédits) ▲ N.

GERM1534 Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas II[30h] (4 crédits) ▲ N.

(cours accompagné d'un monitorat de 10 heures)

GERM1535 Civilisation des pays de langue néerlandaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

ou

GERM1335 Civilisation des pays de langue néerlandaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Ludovic Beheydt

Espagnol (19 crédits)

ESPA2412 Espagnol. Communication interactive[30h] (3 crédits) Paula Lorente

ROM1395 Séminaire : littérature comparée (littératures romanes)[15h] (3 crédits) ▲ N.

ROM1311 Linguistique romane[30h] (3 crédits) Jean Klein

ROM1533 Approches synchroniques de l'espagnol[15h] (3 crédits) ▲ N.

Année paire

<u>ROM1535</u>	Le monde hispanique : culture et civilisation II[15h] (2 crédits) ☒	Geneviève Fabry
<u>ROM1537</u>	Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ☒	Geneviève Fabry
<i>Année impaire</i>		
<u>ROM1531</u>	Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM1534</u>	Le monde hispanique : culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
Italien (19 crédits)		
<u>ITAL2412</u>	Italien. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Laura Scarpa
<u>ROM1395</u>	Séminaire : littérature comparée (littératures romanes)[15h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1311</u>	Linguistique romane[30h] (3 crédits)	Jean Klein
<u>ROM1543</u>	Pratique de la langue italienne[15h] (3 crédits)	Costantino Maeder
<i>Année paire</i>		
<u>ROM1542</u>	Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ☒	Costantino Maeder
<u>ROM1544</u>	Histoire de l'Italie au XIXe siècle : analyse de l'information I[15h] (2 crédits) ☒	Béatrice Barbalato
<i>Année impaire</i>		
<u>ROM1541</u>	Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>ROM1545</u>	Histoire de l'Italie au XXe siècle : analyse de l'information II[15h] (2 crédits) ⊕	Béatrice Barbalato
Français (17,5 à 18,5 crédits)		
<i>L'étudiant veillera à compenser les crédits qui lui manqueraient éventuellement pour arriver à ses 60 crédits annuels par le choix d'un cours de formation générale de taille suffisante dans la rubrique 1B du programme ROGE 13BA.</i>		
<u>ROM1512</u>	Formation à l'écrit argumenté II[7.5h+7.5h] (2 crédits) ▲	N.
<i>un des deux cours suivants</i>		
<u>ROM1312</u>	Linguistique française : analyse du discours[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1313</u>	Linguistique française : problèmes généraux de lexicologie[30h] (3 crédits) ▲	N.
<i>un des deux cours suivants :</i>		
<u>ROM1525</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs[30h+15h] (4.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM1526</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h+15h] (4.5 crédits) ☒	Ginette Michaux
<i>un des trois cours suivants :</i>		
<u>ROM1523</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1521</u>	Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM1522</u>	Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ☒	N.
Un séminaire (3 crédits) à choisir parmi :		
<u>ROM1371</u>	Séminaire: linguistique française[15h] (3 crédits)	Jean Klein, Anne-Catherine Simon
<u>ROM1373</u>	Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire[15h] (3 crédits)	Vincent Engel
<u>ROM1378</u>	Séminaire: introduction à la sociologie de la littérature[15h] (3 crédits)	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM1392</u>	Séminaire : analyse d'auteurs français et francophones[15h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1394</u>	Séminaire : concepts et textes littéraires[15h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1396</u>	Séminaire : didactique du français (langue première ou seconde)[15h] (3 crédits) ▲	N.
Un cours à choisir parmi :		
<u>ROM1312</u>	Linguistique française : analyse du discours[30h] (3 crédits) ▲	N.

<u>ROM1313</u>	Linguistique française : problèmes généraux de lexicologie[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1523</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1230</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge I[30h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM1250</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge II[30h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM1524</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1521</u>	Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (2.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM1522</u>	Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (2.5 crédits) ⊗	N.
Arabe (19 crédits)		
<u>ARAB2410</u>	Arabe. Communication interactive[30h] (6 crédits)	Pierre Hanjoul
<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (4 crédits) ⊗	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (4 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (3 crédits)	Robert Deliège
<u>THEO1120</u>	Introduction à l'histoire des religions[45h] (3 crédits)	Jacques Scheuer
<i>un des deux cours suivants :</i>		
<u>FILO1282</u>	Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Michel Counet
<u>FILO1325</u>	Textes philosophiques II: Explication d'auteurs médiévaux[30h] (3 crédits)	Jean-Michel Counet

Mineure (15 crédits)

Suite du programme entamé en 2e année.