

Faculté de philosophie et lettres



ISLE3DA ES Diplôme d'études approfondies en philosophie et lettres (programme commun UCL/ULB/ULG) (esthétique et philosophie de l'art)



Gestion du programme

ISES Bureau de gestion interuniversitaire du DEA d'esthétique
Contact UCL : Prof. D. LORIES

Objectif de la formation

En 2005-2006, tous les étudiants admis au doctorat seront inscrits au DEA correspondant. Ils seront répartis ultérieurement dans les formations doctorales thématiques. Les activités réalisées dans le cadre de leur DEA en 2005-2006 seront validées dans le cadre de la formation doctorale à laquelle ils seront inscrits ultérieurement.

Ce programme a pour objectif principal d'initier les étudiants à la recherche en philosophie dans le domaine précis de l'esthétique philosophique et de la philosophie de l'art en les inscrivant dans le mouvement de la recherche en ce domaine dans les trois universités (UCL, ULB, ULG) qui collaborent au programme.

Il a également pour but de permettre à l'étudiant d'approfondir certaines matières d'esthétique et de philosophie de l'art et de lui apprendre à communiquer efficacement, oralement et par écrit, les résultats de ses recherches.

Il est particulièrement recommandé à ceux qui désirent entreprendre un doctorat en esthétique philosophique ou philosophie de l'art et peut préparer plus généralement au doctorat en philosophie. Il peut également constituer en lui-même un approfondissement des connaissances pour ceux qui souhaitent parachever leur formation en se spécialisant en esthétique et philosophie de l'art.

Conditions d'admission

Le DEA est accessible aux étudiants porteurs d'un diplôme de licencié en philosophie obtenu avec au moins le grade de distinction (ou équivalent).

Aux étudiants désireux de s'inscrire à ce programme afin d'approfondir leur formation dans ce domaine spécifique de la recherche et porteurs d'autres diplômes de licence, il est proposé une mise à niveau dont le programme sera établi par le bureau de gestion en fonction de leur formation antérieure. Les dispenses sont déterminées par le bureau de gestion et la commission de la recherche de l'ISP, en fonction du profil de l'étudiant.

Les candidats à l'admission au DEA sont invités à introduire auprès du bureau de gestion du DEA interuniversitaire (contact UCL: D. Lories) un dossier comportant les éléments suivants:

1. Une lettre de motivation spécifiant la thématique sur laquelle ils souhaitent poursuivre leurs recherches.
2. Un curriculum vitae détaillé comportant l'indication des grades obtenus pour chaque année d'études, de même qu'un relevé des notes obtenues pour chacun des cours et séminaires suivis.
3. Un exemplaire du mémoire ou travail de fin d'études du second cycle.
4. Deux lettres de recommandation à faire parvenir directement à Madame Anne Didier, directeur administratif - ISP Place du Cardinal Mercier 14, B-1348 Louvain-la-Neuve (et non par l'intermédiaire de l'étudiant).

Le bureau de gestion interuniversitaire du DEA examine les dossiers des candidats et se prononce sur leur admissibilité en concertation avec la commission de la recherche de l'ISP.

Demande d'admission

Les procédures d'admission et d'inscription au rôle de l'Université sont précisées dans la partie "Renseignements généraux" de la page WEB : <http://www.ucl.ac.be/etudes/programme.html>

Structure générale du programme

Le DEA interuniversitaire en esthétique et philosophie de l'art comprend un an d'études (avec possibilité d'étalement sur autorisation du bureau de gestion du DEA) et comporte:

- 120 heures de cours et séminaires (cf. contenu du programme)
- un travail de fin d'études qui consiste en la rédaction d'un article scientifique de 20 à 30 pages, susceptible de satisfaire aux exigences en vigueur dans les revues spécialisées en esthétique et philosophie de l'art. La langue de tous les travaux

académiques des étudiants est normalement le français. D'autres langues peuvent être choisies à condition que les enseignants concernés aient marqué leur accord. En outre, pour les mémoires et les travaux de DEA, une demande dûment motivée devra être introduite par l'étudiant auprès de la Commission des études. La procédure à suivre pour introduire une telle demande est disponible au secrétariat ISP.

Le programme de chaque étudiant doit recevoir l'approbation du bureau de gestion en ce qui concerne le choix des options et autres dispositions particulières. L'étudiant se choisit un promoteur en accord avec le bureau de gestion.

En outre, afin de pallier d'éventuelles insuffisances dans le domaine de l'esthétique au sens large, le bureau de gestion se réserve la possibilité d'imposer des suppléments ne dépassant pas 60 heures, à choisir dans le programme de deuxième ou troisième cycle des facultés de philosophie et lettres des trois universités, pour autant que ces cours aient un rapport direct avec l'art et l'esthétique.

Contenu du programme

Le programme compte 300 heures minimum (120 heures de cours et séminaires -équivalent à 30 crédits- auxquelles s'ajoutent 180 heures consacrées au travail de fin d'études - équivalent à 30 crédits).

A. Séminaires obligatoires

FILO 070 Séminaire de Philosophie de l'Art et de la Littérature [30 h] Th. Lenain (ULB)

ISP3145 Séminaire d'esthétique philosophique (30h) D. Lories

ou

FILO3145 Cours avancé d'esthétique philosophique (30h) D. Lories

A0B12 Ontologie et Esthétique [30h] R. Steinmetz (ULG)

B. Options

1. un cours ou séminaire à choisir dans une sélection d'enseignements de troisième cycle en philosophie dispensés dans les trois universités concernées, minimum 30h (voir la liste ci-dessous)

ou

2. un ou deux cours de deuxième cycle à choisir parmi les suivants, pour autant que ce ou ces cours n'aient pas fait l'objet d'une épreuve de deuxième cycle, minimum 30h en tout :

FILO2280 Philosophie de l'art[30h] (4 crédits) ⊕ Danielle Lories

ARKE2110 Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits) ⊕ Danielle Lories

A0H02 Esthétique [30h] Pierre Somville (ULG)

F0D03 Esthétique et philosophie de l'art [30h] Pierre Somville (ULG)

A0H03 Esthétique générale et son application à la littérature [30h] Pierre Somville (ULG)

ARCH029 Questions d'esthétique appliquée à l'architecture [15h] Rudy Steinmetz (ULG)

un cours de deuxième cycle au choix du programme de l'une des universités partenaires, pourvu que son contenu soit en rapport avec l'esthétique et/ou la philosophie de l'art

LISTE DES OPTIONS B.1.

UCL

<u>ISP3121</u>	Séminaire de philosophie ancienne[30h] (4 crédits) ⊕	Pierre Destrée
<u>FILO3121</u>	Cours avancé de philosophie ancienne[30h] (4 crédits) ⊗	Pierre Destrée
<u>ISP3122</u>	Séminaire de philosophie médiévale[30h] (4 crédits) ⊗	Jean-Michel Counet, Jean-Luc Solère
<u>FILO3122</u>	Cours avancé de philosophie médiévale[30h] (4 crédits) ⊕	Jean-Michel Counet, Jean-Luc Solère
<u>ISP3123</u>	Séminaire de philosophie moderne[30h] (4 crédits) ⊕	Olivier Depré
<u>FILO3123</u>	Cours avancé de philosophie moderne[30h] (4 crédits) ⊗	Olivier Depré
<u>ISP3133</u>	Séminaire de philosophie des sciences humaines[30h] (4 crédits)	Tom Dedeurwaerdere
<u>ISP3134</u>	Séminaire de philosophie sociale et politique[30h] (4 crédits)	Marc Maesschalck, Philippe Van Parijs
<u>ISP3142</u>	Séminaire de métaphysique[30h] (4 crédits) ⊗	Gilbert Gérard
<u>FILO3142</u>	Cours avancé de métaphysique[30h] (4 crédits) ⊕	Gilbert Gérard
<u>ISP3143</u>	Séminaire de philosophie morale[30h] (4 crédits) ⊗	Walter Lesch
<u>FILO3143</u>	Cours avancé de philosophie morale[30h] (4 crédits) ⊕	Walter Lesch
<u>ISP3144</u>	Séminaire d'anthropologie philosophique[30h] (4 crédits)	Michel Dupuis, Nathalie Frogneux, Nathalie Frogneux (supplée Michel Dupuis)

ULB

FILO069 Séminaire de philosophie des sciences et des techniques, G. Hottois (années impaires) et I. Stengers (années paires)

FILO071 Séminaire de métaphysique, L. Couloubaritsis, J.-M. Ferry et J.-L. Solère

FILO067 Séminaire d'éthique, R. Legros et A.-M. Roviello

ULG

A0B06 Séminaire d'ontologie critique et critique de l'ontologie [45h], D. Giovannangeli, B. Leclercq, D. Seron

A0B09 Ontologie et anthropologie [5h], D. Giovannangeli, D. Pirotte

A0B07 Ontologie et théologie [30h], A. Motte

I00080 Ontologie indienne [15h], Ph. Geenens

A0B10 Ontologie arabe [15h], L. Bauloye

A0B08 Questions de méthode en phénoménologie [15h], D. Seron

A0C12 Sciences exactes-sciences humaines [45h], L. Bouquiaux, V. Despret

A0B11 Questions de philosophie du droit et de l'état [30h], E. Delruelle

A0D13 Questions de philosophie du langage [30h], F. Beets

A0D14 Histoire de la logique [30h], F. Beets

A0D008 Logiques non classiques [30h], E. Gillet

C. Compléments éventuels

Pour les porteurs d'un diplôme de licence autre qu'une licence en philosophie: épreuve de mise à niveau de 300 heures maximum. Pour les étudiants qui ne posséderaient aucune formation générale dans le domaine de l'art ou de la littérature, s'y ajoute un complément de formation en esthétique ne dépassant pas 60h, à choisir dans le programme de deuxième ou troisième cycle des facultés de philosophie et lettres des trois universités, pour autant que ces cours aient un rapport direct avec l'art et l'esthétique.

D. Travail de fin d'études

Texte du type d'un article scientifique de 20 à 30 pages, sur un sujet au choix de l'étudiant, susceptible de satisfaire aux exigences en vigueur dans les revues spécialisées en esthétique et philosophie de l'art.

Évaluation

L'année se termine par un examen sur chacun des cours et séminaires au programme de l'étudiant.

L'évaluation porte aussi sur le travail de fin d'études, qui est apprécié par le promoteur et par deux lecteurs des deux autres universités.

Situation du diplôme dans le cursus

Le DEA interuniversitaire en esthétique et philosophie de l'art constitue une des filières du DEA en philosophie et lettres, orientation philosophie, lequel est une étape obligatoire pour l'obtention du doctorat en philosophie. Cette étape peut donc être représentée par le DEA interuniversitaire en esthétique et philosophie de l'art. Dans ce cas, sa réussite avec grade est une condition nécessaire à la poursuite du doctorat.