

## Faculté de philosophie et lettres



CLAS2

Licence en langues et littératures classiques



### Gestion du programme

**GLOR** Département d'études grecques, latines et orientales

**Responsable académique** : Lambert Isebaert

**Contact** : Marie-Antoinette Jacquemin

Tél. 010474958

jacquemin@glor.ucl.ac.be

### Objectif de la formation

Le deuxième cycle doit approfondir la formation spécialisée de candidature. Dans le domaine linguistique, l'accent est mis sur l'étude scientifique du fonctionnement, de l'histoire et de l'évolution des langues anciennes sans négliger la pratique assidue des exercices de traduction par le biais du thème, de la version et de la lecture cursive. Pour ce qui concerne l'étude des auteurs et l'histoire des littératures, une place est accordée à des textes tardifs, chrétiens, médiévaux et modernes. Le commentaire des textes inclut tous les outils de l'analyse philologique (linguistique, critique textuelle, étude des sources, survie, bases de données informatiques, etc. ...), mais aussi les pratiques modernes de l'analyse littéraire (intertextualité, narratologie, structuralisme, ...).

### Conditions d'admission

Ce programme est accessible aux étudiants porteurs du grade académique de candidat en langues et littératures classiques ou d'un diplôme jugé équivalent.

### Demande d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la partie "Renseignements généraux" de la page Web : <http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>.

### Structure générale du programme

Le programme de licence comporte une formation approfondie en langues et auteurs anciens, la préparation et la rédaction d'un mémoire, un choix de cours à options liés au mémoire ou aux intérêts des étudiants. Il prévoit une possibilité d'intégrer ou de commencer le programme d'agrégation en langues et littératures classiques.

### Contenu du programme

#### CLAS21 Première année

**Avant le 20 octobre** de chacune des deux années de licence, l'étudiant remet au département un **projet de programme** de cours, ainsi que le titre de son mémoire et le nom du promoteur. Tout étudiant dont le programme ne serait pas conforme aux prescriptions ou serait remis en dehors des délais s'expose à se voir refuser l'inscription aux examens.

FLTR2110 Questions de sciences religieuses[15h] (1.5 crédits) Joseph Famerée

#### Philosophie de l'antiquité

FILO1280 Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité[30h] (3 crédits) ⊕ Pierre Destrée

ou

FILO1315 Textes philosophiques I: Explication d'auteurs anciens[30h] (3 crédits) Jean-Michel Counet, Pierre Destrée

et

GLOR2390 Typologie et permanences des imaginaires mythiques[30h] (3.5 crédits) ⊕ Myriam Delmotte, Paul Deproost (coord.), Monique Dopchie, Alain Meurant

**Étude approfondie des langues et des littératures classiques**

<u>GLOR2310</u>	Histoire approfondie de la littérature grecque[15h] (2 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2320</u>	Explication approfondie d'auteurs grecs[60h] (7 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2120</u>	Langue grecque[30h+7.5h] (6 crédits)	Yves Duhoux
<u>GLOR2140</u>	Histoire approfondie de la littérature latine[30h] (4 crédits)	Alain Meurant
<u>GLOR2330</u>	Explication approfondie d'auteurs latins[60h] (7 crédits)	Paul Deproost
<u>GLOR2150</u>	Langue latine[30h+7.5h] (6 crédits)	Lambert Isebaert

**Grammaire comparée des langues indo-européennes et spécialement du grec et du latin**

<u>GLOR2802</u>	Grammaire comparée des langues indo-européennes[30h] (3 crédits)	Lambert Isebaert
-----------------	--	------------------

**Institutions et religions de l'antiquité**

<u>FLTR2202</u>	Histoire des institutions: antiquité[30h] (3 crédits)	Christophe Flament, Patrick Marchetti
-----------------	---	---------------------------------------

**Épigraphie et paléographie**

*Les étudiants sont tenus de suivre un des cours d'épigraphie et un des cours de paléographie.*

<u>FLTR2180</u>	Epigraphie grecque[30h] (3 crédits) ⊕	Yves Duhoux
-----------------	---------------------------------------	-------------

*ou*

<u>FLTR2181</u>	Epigraphie latine[30h] (3 crédits) ⊗	Marco Cavaliéri
-----------------	--------------------------------------	-----------------

<u>FLTR2170</u>	Paléographie grecque[15h] (2 crédits)	Anne Tihon
-----------------	---------------------------------------	------------

*ou*

<u>FLTR2171</u>	Paléographie latine[15h] (2 crédits) ▲	N.
-----------------	--	----

**Archéologie de l'antiquité**

<u>ARKE1446</u>	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits)	N.
-----------------	--	----

**Cours de langue obligatoire**

*Cours de communication interactive, 30 heures, niveau moyen ou avancé.*

*L'étudiant doit présenter l'examen en première licence. S'il ne se sent pas prêt, il peut reporter l'examen à la deuxième licence.*

Un cours au choix :

<u>ALLE2410</u>	Allemand. Communication interactive[30h] (2 crédits)	N.
<u>ANGL2410</u>	Anglais - Communication interactive[30h] (2 crédits)	Philippe Denis
<u>ESPA2410</u>	Espagnol. Communication interactive[30h] (2 crédits)	Victor Manuel Mendez Villegas
<u>GREC1300</u>	Grec - niveau moyen[60h] (2 crédits) ▲	N.

*ou*

<u>GREC1500</u>	A préciser	
-----------------	------------	--

*(en fonction du niveau de connaissance)*

<u>ITAL1300</u>	Italien - niveau moyen[90h] (2 crédits)	Laura Scarpa
-----------------	---	--------------

*ou*

<u>ITAL1500</u>	Italien - niveau approfondi[90h] (2 crédits)	Laura Scarpa
-----------------	--	--------------

*(en fonction du niveau de connaissance)*

<u>NEER2410</u>	Néerlandais. Communication interactive[30h] (2 crédits)	Mariken Smit (coord.)
-----------------	---	-----------------------

**CLAS22 Deuxième année****Philosophie de l'antiquité**

<u>FILO1280</u>	Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité[30h] (3 crédits) ⊕	Pierre Destrée
-----------------	--	----------------

*ou*

<u>FILO1315</u>	Textes philosophiques I: Explication d'auteurs anciens[30h] (3 crédits)	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée
-----------------	---	------------------------------------

*et*

<u>GLOR2390</u>	Typologie et permanences des imaginaires mythiques[30h] (3.5 crédits) ⊕	Myriam Delmotte, Paul Deproost (coord.), Monique Dopchie, Alain Meurant
-----------------	---	---

**Étude approfondie des langues et des littératures classiques**

<u>GLOR2310</u>	Histoire approfondie de la littérature grecque[15h] (2 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2320</u>	Explication approfondie d'auteurs grecs[60h] (7 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2210</u>	Langue grecque[22.5h] (5 crédits)	Yves Duhoux
<u>GLOR2330</u>	Explication approfondie d'auteurs latins[60h] (7 crédits)	Paul Deproost
<u>GLOR2230</u>	Langue latine[22.5h] (5 crédits)	Lambert Isebaert

**Épigraphie**

<u>FLTR2180</u>	Epigraphie grecque[30h] (3 crédits) ⊕	Yves Duhoux
<i>ou</i>		
<u>FLTR2181</u>	Epigraphie latine[30h] (3 crédits) ⊗	Marco Cavaliéri

**Cours facultatifs**

<u>GLOR2510</u>	Séminaire d'approche épistémologique[15h] (3 crédits) (Cours obligatoire au programme de l'agrégation.)	Alain Meurant
<u>GLOR2530</u>	Exercices de communication d'un savoir scientifique[15h] (3 crédits) (Cours obligatoire au programme de l'agrégation.)	Alain Meurant

**Matières à option**

Deux matières : les deux matières choisies doivent totaliser au moins 6 crédits et être réparties sur deux cours au moins. Le choix de ces matières doit être approuvé par le promoteur du mémoire. Sauf dérogation, proposée par le promoteur du mémoire et ratifiée par le responsable du programme ou son délégué, une de ces matières doit être choisie dans la liste suivante :

<u>GLOR1671</u>	Langues de l'Inde I (sanskrit)[30h] (6 crédits) ⊗	N.
<u>GLOR1672</u>	Langues de l'Inde I (sanskrit)[30h] (6 crédits) ⊕	Christophe Vielle
<u>FLTR1560</u>	Linguistique générale[30h] (3 crédits)	Bart Defrancq
<u>FLTR2270</u>	Questions de linguistique générale: sémantique[30h] (3 crédits)	Elisabeth Degand
<u>FLTR2230</u>	Esthétique générale et son application à la littérature[30h] (3 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>FLTR2240</u>	Questions de stylistique littéraire[30h] (3 crédits) ⊗	Ginette Michaux
<u>FLTR2503</u>	Linguistique du latin vulgaire et médiéval[30h] (3 crédits)	Lambert Isebaert
<u>FLTR2504</u>	Textes byzantins[45h] (3 crédits)	Anne Tihon
	<i>un cours de Papyrologie à prendre au programme de l'ULB</i>	
<u>ARKE2500</u>	Etruscologie et antiquités italiennes et exercices[30h+15h] (3 crédits)	Marco Cavaliéri
<u>FLTR2530</u>	Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (3 crédits) ⊗	Paul Deproost
<u>FLTR2501</u>	Explication approfondie d'auteurs latins du moyen âge[30h] (3 crédits) ⊕	Paul Deproost
<u>FLTR2540</u>	Histoire byzantine[45h] (3 crédits) ⊕	Anne Tihon
<u>FLTR2550</u>	Histoire des sciences de l'antiquité et du moyen âge[22.5h] (3 crédits)	Anne Tihon
<u>FLTR2560</u>	Ecdotique: critique textuelle et méthodes d'édition[30h] (3 crédits)	Anne Tihon
<u>HIST2210</u>	Codicologie[15h] (3 crédits)	Jacques Pycke
<u>FLTR2150</u>	Histoire de l'humanisme[30h] (3 crédits) ⊕	Monique Dopchie
<u>HIST2500</u>	Histoire économique et sociale de l'antiquité[30h] (3 crédits)	Patrick Marchetti
<u>FILO1315</u>	Textes philosophiques I: Explication d'auteurs anciens[30h] (3 crédits)	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée

La seconde matière peut être choisie parmi les matières de 2e ou de 3e cycle de la Faculté de philosophie et lettres ou, avec l'agrément du responsable du programme ou de son délégué, parmi les matières inscrites au programme de l'Université, notamment les cours de langues suivants :

**Néerlandais :**

<u>NEER1300</u>	Néerlandais - cours de production orale - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1320</u>	Néerlandais - cours production orale - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1500</u>	Néerlandais - production orale - niveau approfondi[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)

**Anglais :**

<u>ANGL1300</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Claudine Grommersch, Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1320</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1501</u>	Anglais - communication interactive - niveau approfondi[30h] (3 crédits)	Jennifer Moreman

**Mémoire**

Le mémoire doit porter sur une question scientifique relevant du groupe de matières choisi pour l'examen.