

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2

Licence en histoire de l'art et archéologie



Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474870

vervaren@arke.ucl.ac.be

N.

Objectif de la formation

Le second cycle approfondit les matières en les cadrant sous l'angle historique, géographique et thématique (architecture, peinture, sculpture, par exemple). Il les assortit d'exercices appropriés. Il inclut également la rédaction d'un mémoire centré sur un sujet d'archéologie, d'histoire de l'art ou de musicologie, qui couronne le travail personnel de l'étudiant.

L'étudiant est également appelé à acquérir la connaissance d'une ou de deux langues modernes au choix.

Conditions d'admission

Ce programme est accessible aux étudiants porteurs du grade académique de candidat en histoire de l'art et archéologie ou d'un diplôme jugé équivalent.

Demande d'admission

Les procédures d'admission et d'inscription au rôle de l'Université sont précisées dans la partie "Accès aux études" de la page web : <http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>.

Structure générale du programme

Les études de licence comportent deux années. Au cours de celles-ci, les étudiants suivent les cours du **tronc commun**, des **cours de leur orientation** (antiquité; moyen âge, temps modernes et époque contemporaine; musicologie; mixte) et des **cours à option**, formant un projet d'étude qui doit être présenté à l'approbation du conseil de département. Le programme totalisera 120 crédits (dont 30 pour le mémoire) pour les deux années de licence.

L'orientation antiquité comprend des matières fondamentales et offre le choix entre **trois filières** : Préhistoire et anthropologie, Egypte et Orient ancien, Monde classique.

Les **options**, qui sont à choisir dans le programme d'histoire de l'art et archéologie ou ailleurs dans le programme de l'Université, **doivent compléter le volume horaire des cours jusqu'à concurrence d'un total de 90 crédits** pour les deux années de licence.

En dehors des trois **orientations** traditionnelles d'enseignement du département (antiquité; moyen âge, temps modernes et époque contemporaine; musicologie), il est prévu qu'un étudiant dont les intérêts (concrétisés par le choix d'un sujet de mémoire) le justifient puisse, par exception, sélectionner 90 crédits en deux ans dans l'ensemble de la liste des cours d'orientation (dans ce cas : orientation mixte).

Contenu du programme

ARKE21 et 22 Première et deuxième années

Le **programme** doit être déposé **pour le 20 octobre** pour chacune des deux années de licence. Tout étudiant dont le programme serait non conforme aux prescriptions ou remis en dehors des délais s'expose à se voir refuser l'inscription aux examens.

A. Tronc commun

Cours généraux obligatoires

FLTR2110

Questions de sciences religieuses[15h] (2 crédits)

Joseph Famerée

FILO1280

Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de

Pierre Destrée

l'antiquité[30h] (3 crédits) ⊕

| | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| <i>ou</i> | | |
| <u>FLTR2130</u> | Histoire de la philosophie du 13e siècle jusqu'à l'époque contemporaine[30h] (3 crédits) | Gilbert Gérard |
| <u>ARKE2110</u> | Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits) ⊕ | Danielle Lories |
| Cours spécialisés obligatoires | | |
| <u>ARKE2121</u> | Muséologie I[15h+15h] (4 crédits) ⊕ | Marie-Cécile Bruwier |
| <u>ARKE2122</u> | Muséologie II[15h+15h] (4 crédits) ⊗ | N. |
| <u>ARKE2220</u> | Archéométrie[15h] (2 crédits) ⊕ | Raymond Brulet, Dominique Laduron |
| <i>ou</i> | | |
| <u>ARKE2340</u> | Technologie des arts plastiques (méthodes de laboratoire) en histoire de l'art[30h+30h] (4 crédits) ⊕ | Hélène Verougstraete |
| <i>ou</i> | | |
| <u>ARKE2230</u> | Conservation du patrimoine archéologique : antiquité[15h] (2 crédits) ⊗ | Marco Cavaliéri |
| <i>ou</i> | | |
| <u>ARKE2350</u> | Conservation des monuments: moyen-âge, temps modernes, époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2380</u> | Iconologie : moyen-âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊗ | Pauline Voute |
| <i>ou</i> | | |
| <u>ARKE2570</u> | Iconologie : antiquité[30h] (4 crédits) ⊕ | Eric De Waele, Jan Driessen (coord.) |
| <u>ARKE2360</u> | Histoire de l'art paléochrétien[30h] (4 crédits) ⊕ | Pauline Voute |
| <u>ARKE2670</u> | L'art du XXe siècle[30h] (4 crédits) | Alexander Streitberger |

(Ce dernier cours est à suivre en première licence.)

Cours de langue obligatoire

(Cours de communication interactive, 30 heures, niveau moyen ou avancé. L'étudiant doit présenter l'examen en première licence. S'il ne se sent pas prêt, il peut reporter l'examen à la deuxième licence.)

Cours au choix :

| | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| <u>ALLE2410</u> | Allemand. Communication interactive[30h] (4 crédits) | N. |
| <i>ou</i> | | |
| <u>ANGL2414</u> | Anglais. Communication interactive[30h] (4 crédits) | Philippe Denis |
| <i>ou</i> | | |
| <u>NEER2414</u> | Néerlandais. Communication interactive[30h] (4 crédits) | Mariken Smit (coord.) |

B. Cours d'orientation

Orientation : antiquité

I. Matières fondamentales

(36 crédits en deux ans. La plupart des cours suivants donne lieu à des exercices.)

| | | |
|-----------------|--|-----------------------|
| <u>ARKE2132</u> | Histoire de l'art et archéologie des temps préhistoriques et exercices: préhistoire[30h+15h] (4 crédits) ⊕ | Nicolas Cauwe |
| <u>ARKE2133</u> | Archéologie et histoire de l'art des temps préhistoriques et exercices: protohistoire[30h+15h] (4 crédits) ⊗ | Raymond Brulet |
| <u>ARKE2150</u> | Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique[30h+15h] (4 crédits) | Nadine Cherpion |
| <u>ARKE2160</u> | Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure: A) Orient ancien; B) Orient hellénisé[30h+15h] (4 crédits) | Joachim Bretschneider |
| <u>ARKE2170</u> | Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité grecque[30h+15h] (4 crédits) | Jan Driessen |
| <u>ARKE2180</u> | Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité romaine A) Rome archaïque et républicaine; B) l'empire romain[30h+15h] (4 crédits) | Marco Cavaliéri |
| <u>ARKE2190</u> | Archéologie du Nord-Ouest de l'Europe:A) Archéologie gallo-romaine; B) Archéologie médiévale[30h+15h] (4 crédits) | Raymond Brulet |
| <u>ARKE2500</u> | Etruscologie et antiquités italiennes et exercices[30h+15h] (4 crédits) | Marco Cavaliéri |

II. Filières spécialisées

(choix obligatoire d'une filière de cours)

1. Préhistoire et anthropologie

| | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| <u>SESP1233</u> | Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits) ▲ | N. |
| et 10 crédits à choisir parmi : | | |
| <u>SC2004</u> | Evolution et hominisation[15h] (2 crédits) | Marie-Claire Van Dyck |
| <u>ARKE2660</u> | Paléo-anthropologie[22.5h] (2.5 crédits) ☒ | Marie-Claire Van Dyck |
| <u>GEOL2401</u> | Paléontologie des vertébrés[22.5h] (2.5 crédits) | Marie-Claire Van Dyck |
| <u>ARKE2630</u> | Folklore et art populaire[30h] (4 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2640</u> | Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ☒ | Clementine Madiya Nzuji |
| <u>GLOR2804</u> | Histoire des écritures orientales[30h] (4 crédits) ☒ | Yves Duhoux |

2. Egypte et Orient ancien

Un cours de langue (4 crédits) à choisir parmi les cours du programme des années d'études HORI 21 et 22 (liste A. - cours élémentaire). Ce cours doit être en rapport avec le mémoire (30 h.).

et 10 crédits à choisir parmi :

| | | |
|------------------|---|----------------------|
| <u>ARKE2560E</u> | Géographie historique et topographie de l'antiquité : Est de la méditerranée[15h] (2 crédits) ☒ | N. |
| <u>RELI2470</u> | Histoire et archéologie de la Palestine[30h] (4 crédits) | Jean-Marie Van Cangh |
| <u>GLOR2856</u> | Histoire et géographie de l'Orient ancien[30h] (4 crédits) | Jean-Marie Van Cangh |
| <u>GLOR2804</u> | Histoire des écritures orientales[30h] (4 crédits) ☒ | Yves Duhoux |
| <u>GLOR2846</u> | Littératures du Proche-Orient et de l'Egypte antiques[30h] (4 crédits) ☒ | Claude Obsomer |

3. Monde classique

| | | |
|-----------------|--|-----------------|
| <u>ARKE2210</u> | Explication de textes en rapport avec l'archéologie et l'histoire de l'art: antiquité[30h] (4 crédits) ☒ | Marco Cavaliéri |
|-----------------|--|-----------------|

et 10 ou 12 crédits à choisir parmi :

| | | |
|------------------|---|---------------------------------------|
| <u>ARKE2560M</u> | Géographie historique et topographie de l'antiquité : Monde grec et monde romain[15h] (2 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2580</u> | Histoire de l'urbanisme: antiquité[15h] (2 crédits) ⊕ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2610</u> | Numismatique: antiquité[30h] (4 crédits) ☒ | Patrick Marchetti |
| <u>FLTR2180</u> | Epigraphie grecque[30h] (4 crédits) ⊕ | Yves Duhoux |
| <u>FLTR2181</u> | Epigraphie latine[30h] (4 crédits) ☒ | Marco Cavaliéri |
| <u>FLTR2202</u> | Histoire des institutions: antiquité[30h] (4 crédits) | Christophe Flament, Patrick Marchetti |

Orientation : moyen âge, temps modernes et époque contemporaine

1. Filière "Arts du moyen âge" (40 crédits en deux ans)

18 crédits de cours obligatoires :

| | | |
|-----------------|--|------------------------------------|
| <u>ARKE2250</u> | Histoire de l'architecture: moyen âge[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Philippe Bragard, Laurent Verslype |
| <u>ARKE2270</u> | Histoire de la sculpture: moyen âge et temps modernes[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Ralph Dekoninck, Joël Roucloux |
| <u>ARKE2290</u> | Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge[30h+15h] (6 crédits) ☒ | Hélène Verougstraete |

22 crédits de cours à option :

- dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous;
- et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes.

(Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis)

| | | |
|------------------|---|---|
| <u>ARKE2190B</u> | Archéologie du Nord-Ouest de l'Europe : B) Archéologie médiévale(4 crédits) | N. |
| <u>ARKE2620</u> | Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕ | Johan van Heesch |
| <u>ARKE2311</u> | Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ⊕ | Claire Dumortier (supplée Hélène Verougstraete), Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2312</u> | Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ☒ | Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2322</u> | Histoire des arts décoratifs: notions d'histoire de l'ornement[15h] (2 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2370</u> | Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient[30h] (4 crédits) | Pauline Voute |

| | | |
|---|---|---|
| <u>ARKE2401</u> | ⊕ Histoire de la musique de l'antiquité à la renaissance y compris la musique grégorienne[30h+15h] (6 crédits) ▲ | N. |
| <u>ARKE2530</u> | Histoire de l'art islamique[30h] (4 crédits) ⊕ | Pauline Voute |
| <u>ARKE2590</u> | Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ☒ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2501</u> | Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>ARKE2510</u> | Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>COMU2131</u> | Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits) | Jean-Pierre Meunier |
| <u>SESP1270</u> | Sémiologie[30h] (4.5 crédits) ▲ | N. |
| <u>FLTR2530</u> | Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (2.5 crédits) ☒ | Paul Deproost |
| <u>FLTR2550</u> | Histoire des sciences de l'antiquité et du moyen âge[22.5h] (3 crédits) | Anne Tihon |
| <u>GLOR2806</u> | Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ⊕ | Christophe Vielle |
| <u>GLOR1541</u> | Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊕ | Paul Servais |
| <u>GLOR1542</u> | Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ☒ | Robert Delière |
| <u>HIST2200</u> | Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)[30h] (3 crédits) | Jean-François Nieus, Baudouin Van den Abeele |
| <u>HIST2231</u> | Histoire des institutions : moyen âge[30h] (3 crédits) | Jean-Marie Yante |
| <u>HIST2550</u> | Histoire de la pensée antique et médiévale[30h] (3 crédits) | Baudouin Van den Abeele |
| <u>ROM2210</u> | Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits) | Colette Storms |
| <u>ROM2220</u> | Histoire de la littérature française du moyen âge II[30h] (4 crédits) ⊕ | Claude Thiry |
| <u>THEO3341</u> | Histoire ecclésiastique : Moyen-Age[30h] (3 crédits) ⊕ | Jacques Pycke |
| 2. Filière "Arts des temps modernes" (40 crédits en deux ans) | | |
| <u>18 crédits de cours obligatoires :</u> | | |
| <u>ARKE2260</u> | Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2270</u> | Histoire de la sculpture: moyen âge et temps modernes[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Ralph Dekoninck, Joël Roucloux |
| <u>ARKE2300</u> | Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Hélène Verougstraete |
| <u>22 crédits de cours à option :</u> | | |
| • dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous; | | |
| • et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes. | | |
| (Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis) | | |
| <u>ARKE2620</u> | Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕ | Johan van Heesch |
| <u>ARKE2311</u> | Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ⊕ | Claire Dumortier (supplée Hélène Verougstraete), Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2312</u> | Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ☒ | Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2322</u> | Histoire des arts décoratifs: notions d'histoire de l'ornement[15h] (2 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2410</u> | Histoire de la musique du baroque au romantisme[30h+15h] (6 crédits) ▲ | N. |
| <u>ARKE2590</u> | Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ☒ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2501</u> | Exercices de communication d'un savoir scientifique en | Marie-Emilie Ricker |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <u>ARKE2510</u> | histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits) Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>COMU2131</u> <u>SESP1270</u> | Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits) Sémiologie[30h] (4.5 crédits) ▲ | Jean-Pierre Meunier N. |
| <u>FLTR2150</u> | Histoire de l'humanisme[30h] (3 crédits) ⊕ | Monique Dopchie |
| <u>FLTR2250</u> | Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits) | Jean-Claude Polet |
| <u>FLTR2280</u> | Histoire du livre et de la lecture[30h] (3.5 crédits) | Ralph Dekoninck, Michel Lisse |
| <u>GLOR2806</u> | Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ⊕ | Christophe Vielle |
| <u>GLOR1541</u> | Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊕ | Paul Servais |
| <u>GLOR1542</u> | Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ☒ | Robert Deliège |
| <u>HIST2200</u> | Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)[30h] (3 crédits) | Jean-François Nieus, Baudouin Van den Abeele |
| <u>HIST2240</u> <u>ROM2231</u> | Histoire des institutions: temps modernes[30h] (3 crédits) Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ☒ | Claude Bruneel Ginette Michaux |
| <u>ROM2232</u> | Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ⊕ | Ginette Michaux |

3. Filière "Arts de l'époque contemporaine" (40 crédits en deux ans)

18 crédits de cours obligatoires :

| | | |
|-----------------|---|----------------------|
| <u>ARKE2260</u> | Histoire de l'architecture: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2280</u> | Histoire de la sculpture: époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2300</u> | Histoire de la peinture et de la gravure: temps modernes et époque contemporaine[30h+15h] (6 crédits) ⊕ | Hélène Verougstraete |

22 crédits de cours à option :

- dont 10 crédits minimum parmi les cours proposés ci-dessous;
- et 12 crédits choisis dans les cours proposés ci-dessous et/ou dans le programme ARKE et/ou ailleurs dans le programme de l'UCL avec l'accord de la Commission de gestion des diplômes.

(Attention : sur le total des 22 crédits, un minimum de 10 crédits de cours à sigle ARKE est requis)

| | | |
|---|--|---|
| <u>ARKE2640</u> | Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ☒ | Clementine Madiya Nzuji |
| <u>ARKE2630</u> | Folklore et art populaire[30h] (4 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2620</u> | Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕ | Johan van Heesch |
| <u>ARKE2311</u> | Histoire des arts décoratifs: tissus, verre, céramique[30h] (4 crédits) ⊕ | Claire Dumortier (supplée Hélène Verougstraete), Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2312</u> | Histoire des arts décoratifs: mobilier[30h] (4 crédits) ☒ | Hélène Verougstraete |
| <u>ARKE2322</u> | Histoire des arts décoratifs: notions d'histoire de l'ornement[15h] (2 crédits) ☒ | N. |
| <u>ARKE2590</u> | Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ☒ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2510</u> | Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>ARKE2501</u> | Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>ARKE2900</u> | Séminaire de méthodologie de l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'esthétique[30h] (4 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>COMU2131</u> <u>COMU2113</u> <u>SESP1270</u> | Sémiologie des communications analogiques[30h] (3 crédits) Presse, journalisme et société[30h] (3 crédits) Sémiologie[30h] (4.5 crédits) ▲ | Jean-Pierre Meunier Gabriel Ringlet N. |
| <u>THEA2240</u> | Etude du théâtre français[30h] (4 crédits) | Pierre Piret |
| <u>THEA2270</u> | Histoire de la mise en scène[30h] (3.5 crédits) | Bernard Faivre |

| | | |
|-----------------|--|---|
| <u>EDPH2273</u> | Danse: diversification[7.5h+22.5h] (1.5 crédits) | Dominique De Jaeger, Cécile Delens, Cécile Delens (coord.), Cécile Delens (supplée Dominique De Jaeger) |
| <u>FLTR2150</u> | Histoire de l'humanisme[30h] (3 crédits) ⊕ | Monique Dopchie |
| <u>FLTR2280</u> | Histoire du livre et de la lecture[30h] (3.5 crédits) | Ralph Dekoninck, Michel Lisse |
| <u>GLOR2806</u> | Arts et civilisation de l'Inde ancienne[15h] (2 crédits) ⊕ | Christophe Vielle |
| <u>GLOR1541</u> | Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊕ | Paul Servais |
| <u>GLOR1542</u> | Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient I[30h] (3 crédits) ⊕ | Robert Delière |
| <u>HIST2330</u> | Questions d'histoire du temps présent[30h] (4.5 crédits) ⊕ | Michel Dumoulin |
| <u>HIST2320</u> | Histoire de la Wallonie, spécialement de la Wallonie moderne et contemporaine[30h] (3 crédits) ⊕ | Jean Pirotte, Jean-Marie Yante |
| <u>HIST2520</u> | Histoire de l'expansion européenne outre-mer[30h] (3 crédits) ⊕ | Michel Dumoulin, Paul Servais |
| <u>ROM2240</u> | Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits) | Georges Jacques |
| <u>ROM2430</u> | Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ⊕ | Vincent Engel |
| <u>ROM2441</u> | Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) | Ginette Michaux |

4. Filière Mixte

49 crédits en deux ans :

- dont 28 crédits de cours à sigle ARKE (dont au moins trois cours parmi les cours obligatoires des trois autres filières);
- et 12 crédits "autres" (dans les filières ou ailleurs).

Orientation mixte

(40 crédits minimum à choisir parmi les cours des orientations Antiquité - matières fondamentales, Moyen âge, temps modernes et époque contemporaine, et Musicologie - à répartir sur deux ans)

C. Options

(cours libres en rapport avec le sujet de mémoire)

(crédits nécessaires pour totaliser 120 crédits pour l'ensemble du programme, dont 30 crédits attribués au mémoire)

à choisir parmi :

| | | |
|------------------|---|---|
| <u>SESP1233</u> | Anthropologie sociale et culturelle[30h] (4 crédits) ▲ | N. |
| <u>ARKE2530</u> | Histoire de l'art islamique[30h] (4 crédits) ⊕ | Pauline Voute |
| <u>ARKE2560E</u> | Géographie historique et topographie de l'antiquité : Est de la méditerranée[15h] (2 crédits) ⊕ | N. |
| <u>ARKE2560M</u> | Géographie historique et topographie de l'antiquité : Monde grec et monde romain[15h] (2 crédits) ⊕ | N. |
| <u>ARKE2580</u> | Histoire de l'urbanisme: antiquité[15h] (2 crédits) ⊕ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2590</u> | Histoire de l'urbanisme: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[15h] (2 crédits) ⊕ | Philippe Bragard |
| <u>ARKE2610</u> | Numismatique: antiquité[30h] (4 crédits) ⊕ | Patrick Marchetti |
| <u>ARKE2620</u> | Numismatique: moyen âge et temps modernes[30h] (4 crédits) ⊕ | Johan van Heesch |
| <u>ARKE2630</u> | Folklore et art populaire[30h] (4 crédits) ⊕ | N. |
| <u>ARKE2640</u> | Histoire des arts de l'Afrique noire[30h] (4 crédits) ⊕ | Clementine Madiya Nzuji |
| <u>ARKE2660</u> | Paléo-anthropologie[22.5h] (2.5 crédits) ⊕ | Marie-Claire Van Dyck |
| <u>ARKE2501</u> | Exercices de communication d'un savoir scientifique en histoire de l'art, archéologie et musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>ARKE2510</u> | Séminaire d'approche épistémologique de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie[15h] (2 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>ARKE2900</u> | Séminaire de méthodologie de l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'esthétique[30h] (4 crédits) | Marie-Emilie Ricker |
| <u>EDPH2273</u> | Danse: diversification[7.5h+22.5h] (1.5 crédits) | Dominique De Jaeger, Cécile Delens, Cécile Delens (coord.), Cécile Delens (supplée Dominique De Jaeger) |

ou à choisir parmi d'autres cours inscrits dans le programme du Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, de la Faculté

ou de l'Université

Autres options possibles :

Néerlandais

| | | |
|-----------------|---|--------------------------------|
| <u>NEER1300</u> | Néerlandais - cours de production orale - niveau moyen[30h] (4 crédits) | Isabelle Demeulenaere (coord.) |
| <u>NEER1320</u> | Néerlandais - cours production orale - niveau moyen[30h] (4 crédits) | Isabelle Demeulenaere (coord.) |
| <u>NEER1500</u> | Néerlandais - production orale - niveau approfondi[30h] (4 crédits) | Isabelle Demeulenaere (coord.) |

Anglais

| | | |
|-----------------|--|--|
| <u>ANGL1300</u> | Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (4 crédits) | Claudine Grommersch, Lutgarde Schrijvers |
| <u>ANGL1320</u> | Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (4 crédits) | Lutgarde Schrijvers |
| <u>ANGL1501</u> | Anglais - communication interactive - niveau approfondi[30h] (4 crédits) | Jennifer Moreman |

D. Mémoire

(30 crédits)

Présentation d'un mémoire sur un sujet d'archéologie et d'histoire de l'art se rapportant à des matières enseignées dans l'orientation choisie ou sur une matière à option ayant fait l'objet de l'accord du responsable du programme ou son délégué. Le sujet du mémoire est déposé au secrétariat d'archéologie et histoire de l'art avant la fin du premier quadrimestre de la première année de licence.

Évaluation

Les **examens** de licence comportent deux épreuves totalisant 120 crédits. La **première année** de licence porte sur les cours et exercices de la première année pour un **total minimum de 60 crédits**. La **deuxième année** de licence porte sur les cours et exercices de la deuxième année pour un total minimum de 30 crédits et un **mémoire d'une valeur équivalente à 30 crédits**.