



Formulaire d'inscription au contenu de la Mineure en culture et création

Ce formulaire doit être revêtu de la signature de l'autorité désignée et remis au secrétariat de votre faculté.

Année d'études	GSM
Nom	email
Prénom	N° facultaire
Noma	(optionnel)

Le formulaire sera distribué lors de la séance d'information qui aura lieu le 20 septembre à 18h00 aux Halles universitaires. Le formulaire doit être déposé pour le 10 octobre au Secrétariat du Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Faculté de Philosophie et Lettres, Collège Erasme, Place B. Pascal, 1 (tél. 010/47 48 70).

► 1. Activité obligatoire

► CCR1211 Analyse de pratiques culturelles [-h] (5 crédits)

► 2. Une ou deux activités parmi :

► CCR1212 Artiste en résidence [30h] (5 crédits)

► MUSI1505 Questions spéciales d'analyse musicale: campus opéra [22.5h] (3 crédits)

► COMU1222 Littérature et société [30h + 10h] (4 crédits)

► COMU1223 Séminaire d'écriture communicationnelle [10h + 20h] (3 crédits)

► COMU2122 Technologies des communications : audio-visuel et multimédia [30h] (3 crédits)

► EDPH1041 Didactique de la danse et des activités d'expression [0h + 37.5h] (3 crédits) ▲

► EDPH1003 Fondements des activités d'expression (parties A et B) [0h + 30h] (2 crédits)

► EDPH1021 Expression [0h + 30h] (2 crédits)

► AUCE1503 Dessin 3 : la composition et ses techniques [45h] (3 crédits)

► AUCE1501 Dessin 1 : Ville et Territoire [60h] (4 crédits)

► 3. Cours obligatoire

► CCR1210 Théories et pratiques culturelles [-h] (5 crédits)

► 4. Un cours parmi les cours

► PSP1124 Anthropologie sociale et culturelle [30h] (3 crédits)

► POLS1225 Anthropologie sociale et culturelle [30h] (3 crédits)

► 5. Cours au choix

► AUCE1101 Approche croisée de l'architecture 1 : anthropologie [15h] (2 crédits)

► AUCE1102 Approche croisée de l'architecture 2 : philosophie [15h] (2 crédits)

► AUCE1103 Approche croisée de l'architecture 3 :esthétique [15h] (2 crédits) ▲

► FLTR1510 Introduction aux principales littératures européennes I [30h] (5 crédits)

► FLTR1410 Fondements historiques de la civilisation occidentale [60h + 10h] (5 crédits)

Légende ► Obligatoire
◄ Optionnel

X Inscription
 D Dispense

K Crédit (Bologne)
 R Report de note



- ARKE2670 L'art du XXe siècle [30h] (4 crédits)
- ARKE1250 Notions d'esthétique et de philosophie de l'art [30h] (3 crédits)
- ARKE1446 Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine [30h] (5 crédits) ☒
- ARKE1445 Arts et civilisations : moyen âge [30h] (5 crédits) ⊕
- ARKE1447 Arts et civilisations : temps modernes [45h] (7 crédits) ☒
- ROM2430 Histoire de la littérature française contemporaine [30h] (3 crédits) ⊕
- ROM2441 Littérature francophone de Belgique [30h] (3 crédits)
- ROM2271 Explication d'auteurs français du XXe siècle (I) [30h] (3.5 crédits) ☒
- THEA2130 Psychologie et théâtre [30h] (2.5 crédits)
- MUSI1500 Notions d'histoire de la musique I [30h] (5 crédits) ☒
- MUSI1503 Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui [22.5h] (3 crédits) ⊕
- MUSI1507 Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias [22.5h] (3 crédits)
- MUSI1508 Esthétique et philosophie de la musique [22.5h] (3 crédits) ☒
- PUBL2390 Droit des médias et de l'information [30h] (4.5 crédits) ☒
- DESO2336 Droits intellectuels [30h] (4.5 crédits) ☒
- FILO1270 Anthropologie philosophique [30h + 30h] (5 crédits)
- SC2004 Evolution et hominisation [15h] (3 crédits)
- SC1181 Outils informatiques et recherche documentaire [15h + 30h] (3 crédits)
- THEO1120 Introduction à l'histoire des religions [45h] (4 crédits)
- OPES2230 Politiques et institutions culturelles [30h] ▲

Ajouts de cours éventuels :

Fait à le/...../2005

Pour accord,

Signature de l'étudiant(e)

Brigitte Van Wymeersch

Légende ► Obligatoire
◄ Optionnel

X Inscription
 D Dispense

K Crédit (Bologne)
 R Report de note