

Faculté de philosophie et lettres



THEA2310 Didactique des arts du spectacle II

[15h] 4 crédits

Enseignant(s): Jean-Edouard Fasbender
Langue d'enseignement : français
Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

1. Amener le futur enseignant à une compréhension et une maîtrise des compétences majeures de la discipline (textes légaux) et lui proposer une démarche de recherche dans ce domaine : Comment cheminer en pédagogie de l'expression à partir des représentations que les élèves se font du "théâtre", de "la culture", de "l'art" ;
 Caractéristiques d'une mise en projet artistique en milieu scolaire ;
 Apprendre à éduquer le regard critique et analytique de l'élève pour qu'il acquière la capacité de structurer sa "lecture" d'une mise en scène en tant que spectateur actif et acteur sur les plans esthétique, sociologique, politique#
2. Lectures et échanges de réflexion sur des textes de référence dans la mouvance Théâtre-Education.
3. Construire une démarche d'évaluation clairement exprimée aux élèves qui tienne compte de l'évolution du travail et qui cible clairement les compétences disciplinaires et transversales.
4. Réfléchir sur le contenu des programmes de la première à la sixième année du secondaire et sur la place de ce type de cours dans le cursus scolaire.
5. Accorder une attention particulière au dialogue entre les méthodes d'enseignement proposées au cours de didactique générale et celles propres à l'enseignement de l'art dramatique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Analyse d'exemples et de cas concrets, simulations de situations d'apprentissages liées à la mise en scène, simulations de situations d'apprentissages, recherche de modèles théoriques susceptibles d'apporter une aide à l'élaboration de processus d'évaluation, constitution par l'étudiant d'un portefeuille de documents comprenant des textes relatifs aux thèmes du cours et à des situations de terrain.

Résumé : Contenu et Méthodes

Apprendre à concevoir, structurer, organiser un enseignement spécialisé dans le domaine des arts du spectacle, établir les différences conceptuelles entre les notions de jeu dramatique et de jeu théâtral, rechercher et construire un type d'évaluation capable de prendre en compte l'acquisition progressive des compétences, réfléchir sur le contenu des programmes scolaires liés à l'enseignement de l'art dramatique, appliquer les principes de méthodologie et de didactique générale à l'enseignement des arts du spectacle.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

GLOR2A Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et (4 crédits)
 littératures anciennes - modernes et anciennes - arts du spectacle)